

학습과정명	캐릭터메이크업실습													
학습목표	<p>본 교과목은 다양한 장르에 따른 캐릭터 이미지 분석을 통해 등장인물의 특성, 품성, 인격 등과 극중 배역의 사회적 지위 등을 포함한 인격을 갖춘 각본 속의 인물을 연출하기 위한 목적이 있다.</p> <p>캐릭터메이크업의 개념 및 유형 창출, 유형 분석뿐만 아니라 메이크업, 헤어스타일, 의상 등 인물 분석을 통해 캐릭터의 성격 창조를 위한 행동을 분석하여 상황별 성격 디자인과 인상학의 이론적 학습 습득 후 다양한 테크닉과 제작 도구를 사용해 설득력 있는 창조적인 캐릭터를 만드는 학습이 이루어진다.</p> <p>이를 통해 미용 산업 분야에서 캐릭터 분석을 통해 다양한 장르의 캐릭터를 디자인할 수 있는 전문인으로서의 능력을 배양할 수 있다.</p>													
주교재	신단주의 바디아트와 캐릭터 메이크업, 신단주, 크라운출판사, 2019													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의,실험,실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의,실험,실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명 2. 학습평가 및 준비물 안내 3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명 <p>1) 강의주제: 디자인의 기본 이론</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인의 성립 조건을 설명할 수 있다. 2. 디자인 구성법을 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 오리엔테이션 2. 디자인의 성립 조건 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 목적성, 심미성, 조형성 3. 디자인 구성법 학습 4. 메이크업 아티스트가 갖추어야 할 사항에 대한 이해 										<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제물 부여</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 캐릭터 메이크업이 활용된 공연·예술·박람회 등을 견학한 다음 캐릭터 메이크업이 어떻게 활용되었는지 견학문 작성하기 2. 7주차 제출 		
	2	<p>1) 강의주제: 디자인 발상론</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인 발상론을 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인 발상 학습 2. 예술사조 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 원시미술, 고대미술, 중세미술, 르네상스, 바로크, 로코코, 신고전주의 										<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>		
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 디자인 발상론 2) 강의목표 										<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의</p>		

	<p>1. 디자인 발상론을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 예술사조 학습</p> <p>- 낭만주의, 사실주의, 인상주의, 신인상주의, 후기인상주의, 야수파, 표현주의, 다다이즘</p>	<p>응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 디자인 발상론</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 디자인 발상론을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 예술사조 학습</p> <p>- 팝 아트, 옵 아트, 미니멀 아트, 추상주의, 입체파, 초현실주의, 포스트모더니즘</p>	<p>○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제2주	<p>1) 강의주제: 빛</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 빛을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 빛에 대한 이해</p> <p>- 색 이름에 의한 색의 분류: 기본 색명, 유채색과 무채색의 분류</p> <p>- 계절을 대표하거나 그 계절에 즐기는 색채: 봄, 여름, 가을 겨울</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 색</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 색을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 빨강과 노랑을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 색에 관한 이해</p> <p>- 색채와 감정, 색의 선호도, 색의 상징성</p> <p>2. 빨강과 노랑에 대해 알아보고 빨강과 노랑에 대비되는 색 확인 후 색채가 갖는 감정에 대해 학습</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 색</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각</p>

	<p>1. 파랑, 주황, 녹색, 초록을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 파랑과 주황에 대해 알아보고 빨강과 노랑에 대비되는 색 확인 후 색채가 갖는 감정에 대해 학습</p> <p>2. 녹색과 초록에 대해 알아보고 빨강과 노랑에 대비되는 색 확인 후 색채가 갖는 감정에 대해 학습</p>	<p>자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
4	<p>1) 강의주제: 색</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 보라, 갈색, 흰색, 검정색을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 보라와 갈색에 대해 알아보고 빨강과 노랑에 대비되는 색 확인 후 색채가 갖는 감정에 대해 학습</p> <p>2. 흰색과 검정색에 대해 알아보고 빨강과 노랑에 대비되는 색 확인 후 색채가 갖는 감정에 대해 학습</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제3주	1	<p>1) 강의주제: 바디아트 재료</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 바디아트에 사용되는 재료를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 바디아트에 사용되는 기초 메이크업 제품 학습 - 메이크업 베이스, 화운데이션, 파우더, 아이섀도, 아이라이너, 마스카라, 아이브로우 펜슬, 립스틱, 블러셔</p> <p>2. 바디아트에 사용되는 바디아트 제품 학습 - 수성 컬러, 유성 컬러, 글리터스, 형광 물감, 머드, 헤나</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 바디아트 도구</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 바디아트에 사용되는 도구를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 바디아트에 사용되는 도구 학습 - 브러시, 스펀지, 블랙 스펀지, 아이브로우 플라스틱, 인조 속눈썹, 인조 보석</p> <p>2. 에어브러시 건과 에어브러시 건으로 보내는 압축 공기를 만드는 콤프레셔 학습</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 에어브러시</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 에어브러시를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 에어브러시 사용방법</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p>

		- 선, 면, 그라데이션	강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 에어브러시 2) 강의목표 1. 에어브러시를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 에어브러시 사용방법 중 스텐실을 표현하는 방법 학습 - 문자 모양의 스텐실, 스텐실의 반복효과, 결 무늬 만들기	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제4주	1	1) 강의주제: 1. 페이스 페인팅 2. 환타지 메이크업 2) 강의목표 1. 페이스 페인팅을 설명할 수 있다. 2. 환타지 메이크업을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 페이스 페인팅에 관한 이해 - 아트페어 작품 감상 2. 환타지 메이크업 학습 - 환타지 메이크업에 사용되는 재료 확인 - 환타지 메이크업 시술 순서 학습 - 작품 감상: 한국적 환타지, 물고기를 응용한 환타지 작품, 크리새를 응용한 환타지 작품, 나무를 응용한 환타지 작품, 크리오란를 응용한 환타지 작품	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 환타지 메이크업(가부끼) 2) 강의목표 1. 가부끼를 설명하고 작품을 만들 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 가부끼 작품 이해 2. 환타지 메이크업 시술 데모 시현 3. 디자인 구상 및 아이디어 스케치 4. 색채의 조화 및 주제에 부합되는 소품과 의상 검색 5. 메이크업 분장 연습용 흰색 종이 마스크에 가부끼 연출 및 피드백 제공	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 환타지 메이크업(경극) 2) 강의목표 1. 경극을 설명하고 작품을 만들 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 경극 작품 이해 2. 환타지 메이크업 시술 데모 시현 3. 디자인 구상 및 아이디어 스케치	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료

		<p>4. 색채의 조화 및 주제에 부합되는 소품과 의상 검색</p> <p>5. 메이크업 분장 연습용 흰색 종이 마스크에 경극 연출 및 피드백 제공</p>	<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 환타지 메이크업(삐에로)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 삐에로를 설명하고 작품을 만들 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 삐에로 작품 이해</p> <p>2. 환타지 메이크업 시술 데모 시현</p> <p>3. 디자인 구상 및 아이디어 스케치</p> <p>4. 색채의 조화 및 주제에 부합되는 소품과 의상 검색</p> <p>5. 메이크업 분장 연습용 흰색 종이 마스크에 삐에로 연출 및 피드백 제공</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제5주	1	<p>1) 강의주제: 바다 페인팅</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 바다 페인팅을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 바다 페인팅에 관한 이해</p> <p>- 효과적인 바다 페인팅을 하는 방법, 아쿠아 컬러와 크림 컬러를 이용한 바다 페인팅, 주의사항</p> <p>2. 바다 페인팅 작품 감상</p> <p>- 추상작품 일러스트 연출법 및 완성 작품 감상</p> <p>- 구상작품 일러스트 연출법 및 완성 작품 감상</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 바다 페인팅</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 추상작품을 일러스트 할 수 있다.</p> <p>2. 구상작품을 일러스트 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 추상작품 일러스트 진행</p> <p>2. 구상작품 일러스트 진행</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 바다 페인팅</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 추상작품을 채색할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 아쿠아 컬러와 크림 컬러를 이용해 바다페인팅 연습용 마스크에 추상작품 완성</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송</p>

			음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	<p>1) 강의주제: 바다 페인팅</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 구상작품을 채색할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 아쿠아 컬러와 크림 컬러를 이용해 바다페인팅 연습용 마스크에 구상작품 완성</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 캐릭터 메이크업 재료와 도구</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 캐릭터 메이크업에 사용하는 재료와 도구를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 캐릭터 메이크업 재료 및 도구 학습</p> <p>- 팬케익, 러버 마스크 그리스, 라이닝 컬러, 아쿠아 컬러, 수염, 티크, 액체 라텍스, 왁스, 젤 스킨, 오브라이트, 콜로디온, 튜플러스트, 실러, 글리세린, 액체 플라스틱-글라잔, 인조 피, 스피리트 검, 듀오 접착제, 의료용 접착제, 수염 빗, 핀셋, 스파출라, 알지네이트, 실리콘, 석고붕대, 고착 스프레이, 돈피션, 투스 에나멜</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 상처(멍)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 상처 분장을 활용한 캐릭터 메이크업을 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 인조 피 제조</p> <p>2. 상처에 대한 이해</p> <p>- 멍 자국 표현 데모 시현 및 실습 진행</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 상처</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 벗겨지고 굽힌 피부 캐릭터 메이크업을 디자인할 수 있다.</p> <p>2. 칼에 베인 상처 캐릭터 메이크업을 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 벗겨지고 굽힌 피부를 학습하고 벗겨진 피부 상처와 굽힌 피부 상처 데모 시현 및 실습 진행</p> <p>2. 칼에 베인 상처를 학습하고 칼에 베인 상처 데모 시현 및 실습 진행</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 상처(화상)</p>	<p>○수업방법</p>

		2) 강의목표 1. 화상 피부 캐릭터 메이크업을 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 화상 학습하고 화상 데모 시현 및 실습 진행 - 젤라틴을 이용한 3도 화상 표현 과정	강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제7주	1	1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업 2) 강의목표 1. 대머리 효과 캐릭터 메이크업을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 대머리 효과 캐릭터 메이크업 이해 2. 볼드 캡 제작을 위한 준비 - 준비물: 글라썬, 희석제, 브러시, 종이컵, 드라이기, 파우더, 분첩, 머리 모형	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업 2) 강의목표 1. 볼드 캡을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 볼드 캡 데모 시현 2. 볼드 캡 제작하기 ① 머리 모형에 얼굴 윤곽선 그리기 ② 그라썬 용액 바르기	*과제 제출 ○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업 2) 강의목표 1. 볼드 캡을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 볼드 캡 제작하기 ③ 헤어 드라이기로 말리기 ④ 파우더 처리하기	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업 2) 강의목표	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각

		<p>1. 볼드 캡을 제작할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 볼드 캡 제작하기</p> <p>⑤ 볼드캡 분리하기</p> <p>⑥ 볼드캡 보관하기</p>	<p>자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제8주	1	<p>○강의세부내용:</p> <p>1. 중간고사(30점) 시험실시</p> <p>- 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p> <p>- 평가내용: 페이스 페인팅, 바디 페인팅, 상처 중 주제는 랜덤으로 중간고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정</p> <p>- 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	<p>○수업방법 중간고사 시험실시</p>
	2	<p>○강의세부내용:</p> <p>1. 중간고사(30점) 시험실시</p> <p>- 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p> <p>- 평가내용: 페이스 페인팅, 바디 페인팅, 상처 중 주제는 랜덤으로 중간고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정</p> <p>- 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	<p>○수업방법 중간고사 시험실시</p>
	3	<p>○강의세부내용:</p> <p>1. 중간고사(30점) 시험실시</p> <p>- 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p> <p>- 평가내용: 페이스 페인팅, 바디 페인팅, 상처 중 주제는 랜덤으로 중간고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정</p> <p>- 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	<p>○수업방법 중간고사 시험실시</p>
	4	<p>○강의세부내용:</p> <p>1. 중간고사(30점) 시험실시</p> <p>- 범위 : 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p> <p>- 평가내용: 페이스 페인팅, 바디 페인팅, 상처 중 주제는 랜덤으로 중간고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정</p> <p>- 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	<p>○수업방법 중간고사 시험실시</p>
제9주	1	<p>1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 볼드 캡을 착용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 볼드 캡 착용하기</p> <p>① 볼드 캡 착용을 위한 준비</p> <p>- 머리카락을 영킴 없이 두상에 붙여 고정</p> <p>② 피부 접촉 부위 유분기 제거 및 두상에 맞게 씌우기</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업</p>	<p>○수업방법</p>

	<p>2) 강의목표</p> <p>1. 볼드 캡을 착용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 볼드 캡 착용하기</p> <p>③ 이마 중앙 부위에 스피리트 검을 이용해 붙이기</p> <p>④ 볼드 캡을 뒷목 부분에 접착 후 불필요한 부분(귀 부위 포함) 잘라내기</p>	<p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
3	<p>1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 볼드 캡을 착용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 볼드 캡 착용하기</p> <p>⑤ 볼드 캡에서 귀를 빼내고 이마 중앙과 귀 부분, 귀에서 뒤 목덜미 연결하여 붙이기</p> <p>⑥ 볼드 캡의 끝부분 정리하고 실러를 이용하여 경계선을 피부와 자연스럽게 정리한다.핀지로 점각 진행</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
4	<p>1) 강의주제: 대머리 효과 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 볼드 캡을 착용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 볼드 캡 착용하기</p> <p>⑦ 스펀지와 라텍스를 이용해 볼드캡과 페이스 라인, 귀와 목 부분 채색 진행</p> <p>⑧ 머리카락 자국을 표현하기 위해 블랙 스펀지로 점각 진행</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제10주	1	<p>1) 강의주제: 수염 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 수염을 활용한 캐릭터 메이크업을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 수염 캐릭터 메이크업 이해</p> <p>2. 수염 재료의 종류 확인</p> <p>3. 생사 염색하는 법 시현</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 생사</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 생사를 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p>

		1. 생사 정리하기 ① 생사 끝을 고무 밴드로 묶은 다음 자르기 ② 쇠 브러시로 브러싱 ③ 12cm 길이로 자르기 ④ 생사를 한올 한올 풀어주기	○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 생사 2) 강의목표 1. 생사를 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 생사 정리하기 ⑤ 생사를 양손으로 비비기 ⑥ 생사 치기 ⑦ 쇠 빗으로 빗기 ⑧ 가지런히 보관하기	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 인조사 2) 강의목표 1. 인조사를 정리할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 인조사 정리는 법 시현 및 실습 2. 수염모의 혼합 사용시 유의할 점 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제11주	1	1) 강의주제: 점각 수염 2) 강의목표 1. 점각 수염을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 수염 캐릭터 메이크업 종류 학습 - 점각 수염, 망 수염, 거는 수염 2. 점각 수염 데모 시현 및 점각 수염 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 망 수염 2) 강의목표 1. 망 수염을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 망수염 제작하기 ① 투사지에 수염 윤곽선 스케치 ② 스케치한 수염을 종이 위에 그리고 모양을 잘라 수염 틀	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료

		<p>에 고정</p> <p>③ 고정 시킨 종이 위에 스킨망을 핀으로 고정</p> <p>④ 수염 붙이기</p>	<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 망 수염</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 망 수염을 제작할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 망수염 제작하기</p> <p>⑤ 헤어드라이와 빗을 이용해 원하는 수염 형태로 정리</p> <p>⑥ 가위로 수염 다듬기</p> <p>⑦ 스프레이로 수염 형태 고정</p> <p>⑧ 불필요한 망 제거</p> <p>⑨ 수염 보관</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 망 수염</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 망 수염을 제작할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 스타킹을 이용한 거는 수염 제작법 학습 및 실습</p> <p>2. 수시시험(10점)</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※수시시험 - 쪽지 시험 - 3~10주차 범위 - 캐릭터 메이크업 이해 능력 평가</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 1. 붙이는 수염 2. 가루수염</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 붙이는 수염을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 가루수염을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 붙이는 수염 이해</p> <p>- 가루 수염, 짧은 수염, 선비 수염, 콧 수염</p> <p>2. 가루 수염 데모 시현</p> <p>3. 가루 수염 제작</p> <p>- 표현하고자 하는 얼굴 부위에 왁스를 바른 후 수염 결 방향으로 가루 수염 붙이기</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>

		2. 가루 수염, 짧은 수염, 선비 수염, 콧 수염 데모 시현	
	2	1) 강의주제: 짧은 수염 2) 강의목표 1. 짧은 수염을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 짧은 수염 데모 시현 2. 짧은 수염 제작 - 정리과정 확인 후 짧은 수염 연출 - 수염 붙일 부위에 스피리트 검을 바르고 수염의 형태를 만들면서 붙이기	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 선비 수염 2) 강의목표 1. 선비 수염을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 선비 수염 데모 시현 2. 선비 수염 제작 - 수염 붙일 부위에 스피리트 검을 바르고 한 손에 적당량의 수염을 쥐고 수염의 접착 부위를 사선으로 잘라 면 만들기 - 수염의 형태를 만든 후 붙이기	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	4	1) 강의주제: 수염 캐릭터 메이크업 2) 강의목표 1. 콧 수염을 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 콧 수염 학습 - 일반적인 콧수염 - 카이젤 수염 - 여덱 팔자 수염 - 찰리 채플린 수염	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제13주	1	1) 강의주제: 노역 캐릭터 메이크업 2) 강의목표 1. 노역 캐릭터 메이크업을 설명할 수 있다. 2. 주름을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 노역 캐릭터 메이크업의 이해 2. 주름 유형 학습 - 노화에 의한 진성 주름 - 광 노화에 의한 주름	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	2	1) 강의주제: 노역 캐릭터 메이크업 2) 강의목표	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각

		<p>1. 주름을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 주름근에 대한 이해</p> <p>- 전두근, 추미근, 비근근, 안륜근, 구륜근</p> <p>2. 매체적 특성을 고려한 노역 캐릭터 메이크업 분류 및 무대 노역 캐릭터 메이크업 학습</p>	<p>자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 무대 노역 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 무대 노역 캐릭터 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 무대 노역 캐릭터 메이크업 데모 시현</p> <p>2. 무대 노역 캐릭터 메이크업 디자인</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 무대 노역 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 무대 노역 캐릭터 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 무대 노역 캐릭터 메이크업 모델 얼굴에 디자인 연출</p> <p>2. 피드백 제공 및 사진 촬영 후 포트폴리오 제작</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제14주	1	<p>1) 강의주제: 영상 노역 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 무대 노역 캐릭터 메이크업과 영상 노역 캐릭터 메이크업 비교할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 무대 노역 캐릭터 메이크업과 영상 노역 캐릭터 메이크업 비교</p> <p>2. 영상 노역 캐릭터 메이크업 데모 시현</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강 병행 : 현직에서 활동하고 있는 캐릭터 메이크업 전문가를 초빙하여 특강 진행</p>

	2	<p>1) 강의주제: 영상 노역 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 영상 노역 캐릭터 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 영상 노역 캐릭터 메이크업 디자인</p> <p>2. 영상 노역 캐릭터 메이크업 모델 얼굴에 디자인 연출</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 영상 노역 캐릭터 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 영상 노역 캐릭터 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 영상 노역 캐릭터 메이크업 피드백 제공</p> <p>2. 영상 노역 캐릭터 메이크업 영상 촬영 후 포트폴리오 제작</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	4	<p>1) 강의주제: 특강</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 특강을 통해 캐릭터 메이크업 트렌드 확인</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 특강: 현장에서 활동하고 있는 캐릭터 메이크업 전문가를 초빙하여 캐릭터 메이크업 시장과 현 트렌드를 확인해 본다.</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제15주	1	<p>○기말고사(30점)</p> <p>- 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p> <p>- 평가내용: 대머리 효과 캐릭터 메이크업, 수염 캐릭터 메이크업, 노역 캐릭터 메이크업 중 주제는 랜덤으로 기말고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정</p> <p>- 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	<p>○수업방법 기말고사 시험실시</p>
	2	<p>○기말고사(30점)</p> <p>- 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행</p> <p>- 평가내용: 대머리 효과 캐릭터 메이크업, 수염 캐릭터 메이크업, 노역 캐릭터 메이크업 중 주제는 랜덤으로 기말고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정</p> <p>- 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가</p>	<p>○수업방법 기말고사 시험실시</p>
	3	<p>○기말고사(30점)</p>	<p>○수업방법</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 대머리 효과 캐릭터 메이크업, 수염 캐릭터 메이크업, 노역 캐릭터 메이크업 중 주제는 랜덤으로 기말고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가 	기말고사 시험실시
4	<p>○기말고사(30점)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 범위: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행 - 평가내용: 대머리 효과 캐릭터 메이크업, 수염 캐릭터 메이크업, 노역 캐릭터 메이크업 중 주제는 랜덤으로 기말고사가 진행되며 진행 순서 및 실행과정 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우우수로 성취수준을 평가 	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p>
첨부자료		