

학습과정명	컴퓨터그래픽스 I (Illustrator)													
학습목표	본 교과목에서는 일러스트레이터 프로그램의 실질적인 사용방법과 운영체계를 익히고, 실무 예제를 통해 수작업과 디지털방식을 결합하여 다양한 기술적 활용 가능성을 실습한다. 디자인 소스 제작을 위한 디자인 기본 소양과 일러스트레이터 기본 인터페이스를 익히고, 다양한 실무 예제를 바탕으로 로고 제작 및 명함, 배너, 포스터 등 다양한 브랜드 디자인 실습을 통해 일러스트레이터로서의 실무 감각을 키운다. 이를 통하여 효과적인 디지털 드로잉 표현 능력을 배양하고, 창의적인 기술적 사용방법을 스스로 익힐 수 있도록 하여 시각디자인 제작 실무에 능통한 디자이너를 양성하는 데 목적을 둔다.													
주교재	진짜 쓰는 일러스트레이터. 우디(서영열), 주식회사 제이펍, 2023													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 일러스트레이터 프로그램 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 일러스트레이터 프로그램 기초 이론에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 비트맵과 벡터 작업 이미지 방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비트맵 방식 - 벡터 방식 <p>2) 색상 모드</p> <ul style="list-style-type: none"> - RGB 컬러 모드 - CMYK 컬러 모드 <p>3) 구성 요소에 따른 해상도</p> <ul style="list-style-type: none"> - DPI, PPI <p>4) 용도에 따른 파일 포맷</p> <ul style="list-style-type: none"> - ai, psd, jpg, gif, png, pdf 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 일러스트레이터 프로그램 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 일러스트레이터 프로그램의 유용한 환경설정 및 화면구성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 새로운 작업 시작 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아트보드 사전 설정 - 튜토리얼 살펴보기 <p>2) 작업화면 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 메뉴바, 툴바, 문서탭 - 아트보드, 패널, 상태표시줄 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>		
	3	<p>1. 강의주제: 일러스트레이터 프로그램 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 툴바의 주요 핵심 기능을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 모든 툴이 모여 있는 툴바의 주요 기능</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선택 도구 - 펜, 패스 도구 - 문자 도구 - 도형 도구 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - 페인트 브러시 도구 - 변형 도구 - 입체 표현 도구 - 유동성 도구 	<p>방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 일러스트레이터 프로그램 기초 이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 주요 패널을 이해하고, 작업 효율을 위한 작업영역을 설정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 주요 패널(옵션창)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브젝트의 속성 조절 옵션 창 <p>2) 작업영역(워크스페이스) 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본 작업영역(워크스페이스) 사용 - 패널 배치 변경 <p>3) 작업영역(워크스페이스) 저장 및 불러오기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 워크스페이스 저장 - 저장한 워크스페이스 사용 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 일러스트레이터의 파일 관리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 파일 불러오기와 저장 기능 실행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 기본 저장 기능</p> <ul style="list-style-type: none"> - 파일 이름 및 형식 선택 - 일러스트레이터 저장 옵션 <p>2) 이미지 파일 저장 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - Select 영역 - Export to 영역 - Export PDFs as 영역 - Formats 영역 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 2 주	<p>1. 강의주제: 아트보드와 View 메뉴</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 아트보드와 View 메뉴를 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 일러스트레이터의 기본 도화지, 아트보드</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아트보드 크기 변경 - 정확한 크기로 아트보드 변경하기 - 아트보드에 가이드라인 표시하기 - 아트보드 순서 변경 <p>2) 다양한 화면 확대/축소 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단축키로 확대/축소하기 - 화면에 맞추기와 실제크기로 보기 <p>3) View 메뉴</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작업화면을 보는 방법 - 디자인 결과물을 보는 방법 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 문자 입력 방법</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 기본 문자를 입력하고, 문자 상자를 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 기본 문자 입력 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가로 방향 문자 입력하기 - 영역 안에 문자 입력하기 - 패스를 따라 문자 입력하기

		<ul style="list-style-type: none"> - 세로 방향 문자 입력하기 - 영역 안에 세로 방향과 문자 입력하기 - 패스 따라 세로 방향 문자 입력하기 <p>2) 문자 상자 활용 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문자 상자 만들기 - 문자 상자 크기를 활용하여 디자인하기 - 문자 단락 사용하기 	<p>빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 도형 오브젝트 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 도형 오브젝트를 만들고 변형할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 도형 오브젝트 활용법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브젝트 이동, 복제와 크기 변형하기 - 오브젝트 회전 및 반사하기 <p>2) 도형 오브젝트 모양 변형 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offset Path를 이용하여 오브젝트 크기 변형 및 복제하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 오브젝트 색상 변경 방법</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 면과 선의 색상을 변경하고, 다채로운 색조를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 면과 선 색상 변경 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fill과 Stroke을 이용하여 면과 선 색상 변경하기 - 툴바에서 색상 변경하기 - 패널에서 색상 변경하기 - 색상 견본 등록하기 <p>2) 다채로운 색조 만드는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그라데이션 색상 및 유형 변경하기 - 그라데이션 설정 변경하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 오브젝트 요소별 분리 방법</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 오브젝트의 세부 속성 분리를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 크기 변경에 따른 속성 변화를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 오브젝트의 세부 속성 분리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브젝트 요소별 분리하기 - 효과에 적용된 오브젝트 분리하기 <p>2) 크기 변경에 따른 속성 변화</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scale Strokes & Effects 사용 방법 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 레이어 기본 개념 및 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 레이어 기본 개념을 이해하고 레이어 패널을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 레이어 기본 개념</p> <ul style="list-style-type: none"> - 레이어 개념 - 레이어 생성 및 구성 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 레이어 색상 변경 <p>2) 레이어 패널을 이용한 활용법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 레이어 패널을 이용한 활용 실습 	<p>빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※과제1(5점): -도형 도구를 활용한 아이콘 디자인을 A4, ai, jpg 파일로 제작 -4주차 제출</p>
2	<p>1. 강의주제: 이미지 파일 사용</p> <p>2. 강의목표: 1) 이미지 파일을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지 파일 사용 - Link 속성 - Embed 속성 2) 라이브 업데이트 기능 - 일러스트레이터에서 포토샵 디자인 사용법 - 라이브 업데이트로 이미지 변경하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 다양한 라이브러리와 단축키</p> <p>2. 강의목표: 1) 다양한 라이브러리와 사용자 정의 단축키를 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 다양한 라이브러리 사용 - 라이브러리에 항목 추가하기 - 라이브러리 파일로 저장하기 - 라이브러리 목록 불러오기 2) 편의에 맞는 사용자 정의 단축키 - 단축키 변경 및 지정하기 - 사용자 정의 단축키 목록 저장 및 삭제하기 - 단축키 목록을 출력해서 활용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 패키지 저장과 인쇄용 파일 만들기</p> <p>2. 강의목표: 1) 목적에 따라 패키지 저장과 인쇄용 파일 작업을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 결과를 온전하게 보관하는 패키지 저장 - 패키지 저장 실행하기 - 패키지 창 옵션 살펴보기 2) 디자인 출력을 위한 인쇄용 파일 - 글꼴 윤곽선 만들기 - 획 확장하기 - 이미지 포함시키기 - 안내선 색 삭제하기 - 호환버전으로 저장하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 도형과 그레이디언트 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 도형 드로잉과 그레이디언트를 활용하여 심볼을 디자인할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 도형 드로잉 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> - 로고의 기본 형태 그리기 방법 - 로고의 기본 형태 그리기 실습 <p>2) 그레이디언트를 활용하여 심볼 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그레이디언트를 활용 방법 - 그레이디언트를 활용 실습 	<p>교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 도형 변형 오브젝트 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 기본 도구를 활용하여 오브젝트를 변형하고, 도형을 조합하여 단순 캐릭터를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 도형 변형 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본 도구를 활용한 오브젝트 변형 방법 - 도형 도구를 활용한 오브젝트 변형 실습 <p>2) 도형을 조합하여 단순 캐릭터 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도형 도구를 활용한 단순 캐릭터 표현 방법 - 도형 도구를 활용한 단순 캐릭터 표현 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※과제1 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
	2	<p>1. 강의주제: 펜 도구 와 패스 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 펜 도구와 패스를 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 펜 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 펜 도구 사용법 - 펜 도구 활용 실습 <p>2) 패스 다루는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패스 개념 설명 - 패스 도구를 이용한 직선과 곡선 표현 및 변형 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 오브젝트를 이용한 형태 변형</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 오브젝트를 합치고 교차할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 오브젝트 합치고 교차하는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브젝트 합치고 교차하기 실습 - 패스파인더 기능을 이용한 아이콘 제작 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 일정한 간격 유지 복제 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 일정한 간격을 유지하며 복제할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 일정한 간격을 유지하며 복제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일정한 간격을 유지하며 복제하는 방법 설명 - 복제 방법을 활용한 오브젝트 표현 실습 	<p>교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 오브젝트 변형 및 반복 실행</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 오브젝트 변형을 반복 실행할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 오브젝트 변형 및 반복 실행 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 회전 복제를 반복하는 방법 - 변형 및 반복 실행을 통한 오브젝트 표현 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: 자유로운 형태의 지시선 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 화살표 형태로 지시선을 그릴 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 화살표 형태로 지시선 그리는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paintbrush Tool 이용 - Smooth Tool 이용 - Blob Brush Tool 이용 - 다양한 브러시 모양 활용 - 문자입력 이용 지시선 표현 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 원하는 모양의 브러시 등록 및 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 산포 브러시를 등록하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 산포 브러시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 산포 브러시 등록 방법 <p>2) 산포 브러시 활용 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 산포 브러시 활용 오브젝트 표현 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 원하는 모양의 브러시 등록 및 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 패턴 브러시를 등록하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 패턴 브러시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패턴 브러시 등록 방법 <p>2) 패턴 브러시 활용 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

		- 패턴 브러시 활용 오브젝트 표현	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
	4	1. 강의주제: 원하는 모양의 브러시 등록 및 활용 2. 강의목표: 1) 아트 브러시를 등록하고 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 아트 브러시 - 아트 브러시 등록 방법 2) 아트 브러시 활용 방법 - 아트 브러시 활용 오브젝트 표현	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
	5	1. 강의주제: 물방울 브러시 이용 일러스트 표현 2. 강의목표: 1) 물방울 브러시를 이용해 일러스트를 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 물방울 브러시를 이용해 일러스트 표현 - Blob Brush Tool 이용 - 예제를 통한 Blob Brush Tool 활용 실습 2) 오브젝트 색상을 일괄 변경하는 방법 - Magic Wand Tool 이용 - 예제를 통한 Magic Wand Tool 활용 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
제 6 주	1	1. 강의주제: 이미지 추적 기능 2. 강의목표: 1) 이미지 추적 기능으로 벡터 오브젝트 로고를 만들 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 이미지 추적 기능 - Image Trace(이미지 추적) 기능 사용 - 이미지 추적 실행 방법 2) 벡터 오브젝트 로고 만들기 - 벡터 오브젝트 로고 만들기 방법 - 벡터 오브젝트 로고 만들기 실습	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함) ※과제2(5점): -타이포그래피 방식의 벡터 오브젝트 디자인을 A4, ai, jpg 파일로 제작 -7주차 제출
	2	1. 강의주제: 라이브 페인트 툴 도구 사용, 오브젝트 채색 2. 강의목표: 1) 라이브 페인트 툴 도구로 벡터 오브젝트를 채색할 수 있다.	※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 라이브 페인트 툴 도구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 벡터 오브젝트 채색 방법 - 비트맵 이미지를 벡터로 변환 - 지정한 색으로 면 채우기 - 라이브 페인트 툴 도구 사용 및 활용 실습 	<p>자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: Recolor Artwork 사용 및 색상 변경</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) Recolor Artwork를 사용하여 다양하게 색상을 변경할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) Recolor Artwork</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도형/지그재그 효과로 엠블럼을 디자인하는 방법 - 도형/지그재그 효과로 엠블럼 디자인 활용 실습 <p>2) 아트웍 색상 변경 기능을 사용하여 색 조합을 다양하게 변경하는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색 조합 변경하기를 다양하게 활용 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 문자 윤곽선 활용, 캘리그래피 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 문자를 세부적으로 변형하여 리듬감 있는 캘리그래피를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 리듬감 있는 캘리그래피 레이아웃 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문자 윤곽선 활용한 캘리그래피 변경 방법 - 예제를 통한 리듬감 있는 캘리그래피 실습 <p>2) 문자를 세부적으로 변형하여 캘리그래피를 표현하는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제를 통한 문자 세부 변형 캘리그래피 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 왜곡(Warp)기능 사용, 문자 오브젝트 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) Warp 기능을 사용하여 문자 오브젝트를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) Warp 기능을 사용해 문자 구부리기</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warp 기능 사용 방법 - 예제를 통한 문자 구부리기 활용 실습 <p>2) 도형 오브젝트 추가, 레이아웃 완성 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도형 오브젝트 추가 방법 - 예제를 통한 타이포그래피 레이아웃 완성 실습 <p>3) 색상 변경으로 타이포그래피 완성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브젝트 확장 및 타이포그래피 색상 변경 방법 - 예제를 통한 타이포그래피 색상 변경 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: 원하는 형태로 자유롭게 왜곡된 오브젝트 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 조각난 벡터 오브젝트를 활용하여 문자 오브젝트 모양을 왜곡할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 조각난 벡터 오브젝트 제작 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 패스파인더 기능 사용 방법 - 예제를 통한 조각난 벡터 오브젝트 제작 실습 <p>2) 문자 오브젝트 모양의 왜곡</p> <ul style="list-style-type: none"> - Make with Top Object 기능 사용 방법 - 예제를 통한 왜곡 문자 오브젝트 제작 실습 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※과제2 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
2	<p>1. 강의주제: 패턴 기능 사용, 규칙형 패턴 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 패턴을 사용하여 기하학 형태의 패턴을 등록할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패턴 - 패턴 기능 사용 방법 - 예제를 통한 패턴 오브젝트 제작 실습 2) 기하학 형태의 패턴 등록 방법 - 패턴 등록 방법 - 예제를 통한 기하학형태 패턴 제작 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 클리핑 마스크 사용, 도형 패턴 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 반복 패턴을 제작하고, 클리핑 마스크를 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 반복 패턴 - 패턴 기능 사용 방법 - 예제를 통한 패턴 오브젝트 제작 실습 2) 클리핑 마스크로 도형 패턴 제작 - 패턴 등록 방법 - 예제를 통한 도형 패턴 제작 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 비규칙적인 배치로 자연스러운 패턴 만들기</p> <p>2. 강의목표: 1) 비규칙 패턴을 활용하여 오브젝트를 생성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비규칙 패턴 등록과 견본 오브젝트 생성 - 비규칙 패턴 견본 오브젝트 생성 방법 - 예제를 통한 비규칙 패턴 오브젝트 생성 실습 2) 비규칙 패턴을 적용한 오브젝트 생성 - 비규칙 패턴 적용 방법 - 예제를 통한 비규칙 패턴 적용 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 심볼 분무기 기능 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 심볼 분무기 기능을 활용하여 심볼 및 그래픽 스타일을 등록할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 자유형 그레이디언트 일러스트 표현 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 자유형 그레이디언트 사용 방법 - 예제를 통한 자유형 그레이디언트 일러스트 표현 실습 2) 심볼 및 그래픽 스타일 등록 오브젝트 - 심볼 및 그래픽 스타일 등록 방법 - 예제를 통한 심볼 및 그래픽 스타일 등록 오브젝트 활용 실습 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 8 주	1	※중간고사 시행(30점)	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	2	1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 토대로 실기시험	<p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p>
	3	2. 평가방법: 일러스트레이터 도구와 기능을 적절히 활용하여 제작한 결과물의 기술적 완성도에 대하여 평가	
	4	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
제 9 주	1	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 실무에서 활용되는 컴퓨터그래픽디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 전문가 특강을 바탕으로 실무에서 활용되는 컴퓨터그래픽 디자인에 대해 이해하고 작업 사례를 분석할 수 있다.</p> <p>2) 컴퓨터그래픽 분야에서의 취업을 위한 포트폴리오 제작 요소, 작업 등에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실무에서 활용되는 컴퓨터그래픽에 대한 이해</p> <p>2) 최근 진행한 프로젝트를 통한 컴퓨터그래픽 작업 사례 소개</p> <p>3) 컴퓨터그래픽 분야의 최근 동향 및 트렌드</p> <p>4) 취업을 위한 포트폴리오 소개</p> <p>5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 특강 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 실무에서 활용되는 컴퓨터그래픽디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 전문가 특강을 바탕으로 실무에서 활용되는 컴퓨터그래픽 디자인에 대해 이해하고 작업 사례를 분석할 수 있다.</p> <p>2) 컴퓨터그래픽 분야에서의 취업을 위한 포트폴리오 제작 요소, 작업 등에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실무에서 활용되는 컴퓨터그래픽에 대한 이해</p> <p>2) 최근 진행한 프로젝트를 통한 컴퓨터그래픽 작업 사례 소개</p> <p>3) 컴퓨터그래픽 분야의 최근 동향 및 트렌드</p> <p>4) 취업을 위한 포트폴리오 소개</p> <p>5) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 특강, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 특강 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 도형 구성 도구로 그리드 시스템 로고 제작</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 도형 구성 도구와 그리드 시스템을 활용하여 로고를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

	<p>1) 도형 구성 도구 - 도형 구성 도구 사용 방법 - 예제를 통한 도형 구성 도구 활용 표현 실습</p> <p>2) 그리드 시스템을 활용한 로고 제작 방법</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>	
4	<p>1. 강의주제: 원하는 글꼴로 나만의 디지털 낙관 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 도형과 글꼴을 변형하여 디지털 낙관을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 도형과 글꼴을 변형하여 낙관 제작 - 예제를 통한 디지털 낙관 제작 실습 - 아트보드 크기를 조절한 후 png 파일로 저장</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>	
5	<p>1. 강의주제: 빈티지한 느낌의 스탬프 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 얼룩덜룩한 빈티지 효과를 활용하여 스탬프를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 사진배경을 사용하여 일러스트 그리기 - 사진배경을 사용한 그리기 방법 - 예제를 통한 사진배경 일러스트 표현 실습 2) 얼룩덜룩한 빈티지 효과 표현 방법 - 예제를 통한 빈티지 효과 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>	
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 블렌드 기능 일러스트 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 블렌드 기능과 색상 혼합 기능을 활용하여 일러스트를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 블렌드 기능 - 블렌드 기능 사용 방법 - 예제를 통한 블렌드 기능 이용 일러스트 표현 실습 2) 색상 혼합 기능 - 색상 혼합 기능 사용 방법 - 예제를 통한 색상 혼합 기능 사용 일러스트 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※수시평가(10점): -블렌드 도구 및 기능을 활용한 입체적 엠블럼 디자인 제작 -11주차 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 블렌드 기능 이용 입체감 표현</p> <p>2. 강의목표: 1) 블렌드 기능과 색상 변경을 통해 입체감을 표현할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 블렌드 기능을 사용한 입체감 표현 방법 - 예제를 통한 입체감 있는 일러스트 표현 실습</p> <p>2) 색상 변경을 통한 입체감 극대화 표현 방법 - 입체감 극대화 표현 방법 - 예제를 통한 입체감 극대화 일러스트 표현 실습</p>	<p>교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 변형 효과로 입체 그림자 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 변형 효과를 그래픽 스타일로 등록하고, 입체 그림자를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 변형 효과로 만든 그림자를 그래픽 스타일로 등록하는 방법</p> <p>2) 등록된 스타일을 적용해 그림자를 입체적으로 표현하는 방법 - 예제를 통한 그래픽 스타일 적용 및 입체적 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 흐림 효과 적용으로 다양한 활용 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 흐림 효과로 네온사인을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 네온사인 표현을 위한 흐림 효과 적용법 - 흐림 효과 적용 방법</p> <p>2) 네온사인 스타일 완성 및 색상 변경 - 네온사인 스타일 표현 방법 - 예제를 통한 네온사인 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 멀티 라인 레터링 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 레터링을 멀티 라인으로 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 레터링 - 레터링 표현 방법</p> <p>2) 멀티 라인 레터링으로 변형 - 여러 획으로 구성된 멀티 라인 레터링 변형 방법 - 예제를 통한 멀티 라인 레터링 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 패턴 브러시 활용 표현</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 패턴 브러시를 마스킹 테이프 모양으로 등록할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 마스킹 테이프를 표현할 견본 디자인 - 견본 디자인 방법</p> <p>2) 패턴 브러시로 등록 및 타일 변경</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 견본 디자인의 패턴 브러시 등록 방법 - 시작과 끝 타일 변경 방법 - 예제를 통한 타일 변경 표현 실습 	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p> <p>※수시평가 제출 -제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개</p>
2	<p>1. 강의주제: 수채화 느낌의 아트 브러시</p> <p>2. 강의목표: 1) 수채화 느낌의 아트 브러시를 등록하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비트맵 이미지를 활용한 아트 브러시 등록 방법 2) 벡터 이미지 활용한 아트 브러시 등록 방법 - 예제를 통한 아트 브러시 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 산포 브러시 이용, 이미지 질감 효과</p> <p>2. 강의목표: 1) 산포 브러시를 활용하여 이미지에 질감을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 도형 오브젝트로 입자 표현 - 산포 브러시 사용 방법 - 도형 오브젝트 입자 표현 방법 2) 이미지 질감 표현 - 이미지에 덧칠하여 질감 표현 방법 - 예제를 통한 산포 브러시를 활용한 이미지 질감 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 3D 오브젝트 변경 표현</p> <p>2. 강의목표: 1) 새로운 3D 기능을 적용하여 3D 오브젝트로 변경할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 새로운 3D 기능 - 새로운 3D 기능 적용 방법 - 예제를 통한 새로운 3D 기능 활용 표현 실습 2) 문자 활용하여 배경 꾸미기 - 예제를 통한 배경 꾸미기 활용 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 디자인 실물 적용, 목업 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인을 실물에 적용하는 목업을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 도형을 이용한 목업 제작 - 목업 제작 방법 - 예제를 통한 목업 활용 표현 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<p>2) 오브젝트 마스크 기능으로 반사 효과 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마스크 기능 - 반사 효과 기능 - 목업을 배치할 페이지 디자인 방법 - 예제를 통한 오브젝트 반사 효과 활용 실습 	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>	
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 브랜딩의 시작, 로고 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 그리드를 활용하여 심볼 스케치를 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 그리드를 활용하여 심볼 스케치 표현 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제를 통한 심볼 스케치를 활용한 로고디자인 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 브랜딩의 시작, 로고 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 도형 구성 도구를 활용하여 그리드에서 면을 추출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 도형 구성 도구를 활용하여 그리드에서 면을 추출하는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제를 통한 그리드 면 추출을 활용한 로고디자인 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 브랜딩의 시작, 로고 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 패스를 따라 흐르는 문자를 활용하여 디자인을 표현할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 패스를 따라 흐르는 문자를 활용한 디자인 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제를 통한 패스 활용 문자 기반 로고디자인 실습 <p>1) 그리드를 활용하여 심볼 스케치 표현 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제를 통한 심볼 스케치를 활용한 로고디자인 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 로고 활용, 명함 디자인</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 로고를 활용하여 명함을 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 양면 명함 디자인 제작 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제를 통한 양면 명함디자인 제작 실습 <p>2) 명함디자인 인쇄용 파일 제작 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예제를 통한 인쇄용 명함디자인 파일 제작 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>

	5	<p>1. 강의주제: 엑스 배너 디자인 제작</p> <p>2. 강의목표: 1) 기본 레이아웃을 활용하여 배너를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 기본 레이아웃 디자인 적용 방법 - 레이아웃 방법 - 예제를 통한 배너 디자인 제작 활용 실습</p>	<p>합)</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 입간판용 엑스 배너 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 심볼과 도형을 활용하여 입간판용 배너를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 심볼과 도형 활용한 배너 디자인 제작 방법 - 예제를 통한 입간판용 배너 디자인 제작 활용 실습</p>	<p>※15주차 기말고사 안내</p> <p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: A4 크기 메뉴판 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 메뉴 정보 변경을 고려하여 메뉴판 템플릿을 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 메뉴 정보 변경을 고려한 메뉴판 템플릿 디자인 제작 방법 - 예제를 통한 메뉴판 템플릿 디자인 제작 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 매장용 포스터 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 디자인 통일성을 유지하면서 기본 오브젝트를 배치할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 디자인 통일성을 유지한 기본 오브젝트 제작 및 배치 방법 - 매장용 포스터 디자인 제작을 위한 오브젝트 제작 - 예제를 통한 매장용 포스터 디자인 제작 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>

	<p>4</p> <p>1. 강의주제: 매장용 포스터 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 메인 오브젝트를 강조하고 디자인 요소를 추가하여 매장용 포스터를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 메인 오브젝트 강조 및 디자인 요소 추가 제작 방법 - 예제를 통한 디자인 요소를 추가한 매장용 포스터 디자인 제작 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	<p>5</p> <p>1. 강의주제: 일러스트레이션 기반 포스터 디자인</p> <p>2. 강의목표: 1) 일러스트레이션을 기반으로 포스터를 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 일러스트레이션 기반 포스터 디자인 제작 방법 - 벡터 기반 포스터 사례 분석 - 기술적 실험을 통한 벡터 기반 포스터 디자인 제작 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
1	<p>1) 강의주제: 일러스트레이터 응용 실습</p> <p>2) 강의목표: 1) 제품 홍보 포스터를 제작하여 디테일한 일러스트레이션 디자인을 할 수 있다. 2) 패스를 활용하여 제품 이미지의 오브젝트를 분해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1) 제품 이미지 패스 작업 실습 - 제품 이미지 선택 - 제품 이미지 패스 작업 - 패스 작업이 완료된 오브젝트 분해</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 14 주	<p>2</p> <p>1) 강의주제: 일러스트레이터 응용 실습</p> <p>2) 강의목표: 1) 제품 홍보 포스터를 제작하여 디테일한 일러스트레이션 디자인을 할 수 있다. 2) 분해된 오브젝트를 채색할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1) 제품 이미지 기본 채색 작업 실습 - 분해된 오브젝트 채색 작업</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
3	<p>1) 강의주제: 일러스트레이터 응용 실습</p> <p>2) 강의목표: 1) 제품 홍보 포스터를 제작하여 디테일한 일러스트레이션</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

		<p>디자인을 할 수 있다.</p> <p>2) 그라데이션 기능을 활용하여 입체적으로 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1) 제품 이미지 입체적 표현 실습 - 그라데이션 기능을 활용한 입체적 표현 실습</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	4	<p>1) 강의주제: 일러스트레이터 응용 실습</p> <p>2) 강의목표: 1) 제품 홍보 포스터를 제작하여 디테일한 일러스트레이션 디자인을 할 수 있다. 2) 주제에 부합하는 배경 이미지를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1) 주제에 부합하는 배경 이미지 표현 실습 - 주제별 배경 이미지 사례 분석 - 배경 이미지 작업 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
	5	<p>1) 강의주제: 일러스트레이터 응용 실습</p> <p>2) 강의목표: 1) 제품 홍보 포스터를 완성할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1) 포스터 형식의 제품 홍보 이미지 완성 - 제품 홍보 포스터 제작 - 디테일 수정 및 완성</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)</p>
제 15 주	1	※기말고사 시행(30점)	※수업방법: 기말고사 시행
	2	1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 토대로 실기시험	※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료
	3	2. 평가방법: 일러스트레이터 도구와 기능을 적절히 활용하여 제작한 결과물의 기술적 완성도에 대하여 평가	※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (실습용 소프트웨어 포함)
	4	3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 적용하여 결과물을 제작하였는지를 ①사용하는 툴의 이해도(30%), ②완성도(40%), ③제출기한 준수(30%)로 성취 수준 평가	
	5	4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	
첨부자료			