

학습과정명	코디네이티브미학													
학습목표	뷰티 산업의 발달로 패션, 뷰티, 퍼스널 이미지 메이킹을 통합적으로 다루는 뷰티코디네이션 영역이 트렌디하게 부상하고 있으며 중요하게 여겨지고 있다.													
	본 수업에서는 코디네이션의 기초지식(디자인요소와 원리, 색채, 체형, 디자인 사조), 체형별 코디네이션, TPO에 따른 코디네이션 등을 살펴보고 헤어스타일링, 메이크업 등 뷰티 스타일링에 맞는 연출 기법을 학습한다.													
	이를 토대로 시대의 흐름에 맞는 창조적이며 개성 있는 뷰티코디네이션 포트폴리오 작품을 완성함으로써 미용현장에서 기대하는 창의적이고 아름다운 이미지를 연출 할 수 있는 디자인 능력을 갖춘다.													
주교재	코디네이티브미학, 안나현,홍주영, 구민사, 2021													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	※ 오리엔테이션: 1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명 2. 학습평가 및 준비물 안내 3. 중간·기말고사, 수시시험, 과제물 설명 1) 강의주제: 1. 오리엔테이션 2. 패션 2) 강의목표 1. 패션 코디네이션을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 오리엔테이션 2. 패션의 정의 학습 3. 패션 코디네이션의 이해 학습 4. 패션의 주기 - 도입기, 상승기, 절정기, 쇠퇴기, 폐지기										○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 교재(교재미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체) ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린 ※과제물 부여 1. 주제: 올해의 패션 트렌드를 분석하고 새로운 패션과 소비자 트렌드 조사하기 2. 14주차 제출		
	2	1) 강의주제: 1. 패션 산업 2. 패션 용어 2) 강의목표 1. 패션 산업을 설명할 수 있다. 2. 패션 용어를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 패션산업의 분류 - 제조, 유통, 서비스 2. 패션의 용어 - 패션, 패션모드, 스타일, 핏팅, 룩, 감각, 트렌드, 모드, 라인, 매스패션, 하이패션크레이지, 패드, 실루엣, 오트 쿠튀르, 프레타 포르테										○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스		

	3	1) 강의주제: 디자인 2) 강의목표 1. 디자인을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 디자인 학습 - 디자인 정의, 디자인 방법, 디자인 과정 2. 디자인 요소와 원리 - 디자인의 원리, 디자인 요소, 디자인 조건	크린 ○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제2주	1	1) 강의주제: 특강(패션 이미지와 코디네이션 필요성) 2) 강의목표 1. 패션 이미지와 코디네이션 필요성을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 토탈 코디네이터의 특강을 통해 패션 이미지와 코디네이션의 필요성에 대해 알아본다.	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린 ※특강병행 현직에서 활동하고 있는 코디네이션 전문가를 초빙하여 특강 진행
	2	1) 강의주제: 패션 실루엣 분류 2) 강의목표 1. 실루엣에 따라 패션을 분류할 수 있다. 2. 패션 실루엣 별로 코디네이션을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 패션 실루엣 분류 학습 - 주제: 스트레이트형, 아워글라스형 실루엣, 벌크형 실루엣 - 주제에 맞는 스크랩 및 피드백 진행	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 트렌드 감성 이미지	○수업방법

	<p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 트렌드 감성 이미지를 분류할 수 있다. 2. 트렌드감성 이미지 별로 코디네이션을 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 트렌드 감성 이미지 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 로맨틱, 엘레강스, 모던, 매니시, 액티브, 에스닉, 소피스트케이티드, 내추럴, 클래식 - 주제에 맞는 스크랩 및 피드백 진행 	<p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제3주	<p>1) 강의주제: 코디네이션 기법</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 코디네이션 기법을 구분하여 설명할 수 있다. 2. 패션 이미지 별로 코디네이션을 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 코디네이션 기법 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 피스 코디네이션, 플러스 원 코디네이션, 레이어드 코디네이션, 크로스 오버 코디네이션, 미스 매치 코디네이션 - 주제에 맞는 이미지 스크랩 및 피드백 진행 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 코디네이션 기법</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 코디네이션 기법을 구분하여 설명할 수 있다. 2. 패션 이미지 별로 코디네이션을 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 코디네이션 기법 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 빅사이즈 코디네이션, 텍스처 코디네이션, 시즌어블 코디네이션, 동일감각 코디네이션 패턴 온 패턴 코디네이션 - 주제에 맞는 이미지 스크랩 및 피드백 진행 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	<p>1) 강의주제: 코디네이션 기법</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 코디네이션 기법을 구분하여 설명할 수 있다. 2. 패션 이미지 별로 코디네이션을 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 코디네이션 기법 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 유사감각 패턴 온 패턴 코디네이션, 대조감각 패턴 온 패턴 코디네이션 - 주제에 맞는 이미지 스크랩 및 피드백 진행 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린</p>
제4주	1	<p>1) 강의주제: 1. 색의 이해 2. 색채 3. 색의 삼속성 2) 강의목표 1. 색을 설명할 수 있다. 2. 색채와 색의 삼속성을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 색의 이해 - 물리적 정의, 언어적 정의 2. 색채 학습 - 색의 일반적 분류: 무채색, 유채색, 색 지각 3요소 3. 색의 삼속성 학습 - 색상, 명도, 채도</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 1. 기본 색명 2. 계통색명 3. KS 표준색 2) 강의목표 1. 기본 색명을 설명할 수 있다. 2. 계통색명을 설명할 수 있다. 3. KS표준색 C&D Hue&Tone 155 색체계를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 기본 색명 학습 - 유채색의 기본색 이름, 무채색의 기본색 이름 2. 계통색명 학습 - 색상을 표현하는 수식어, 톤을 표현하는 수식어 3. KS표준색 C&D Hue&Tone 155 색체계 학습</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 색채 연상 2) 강의목표 1. 색채 연상을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 9가지 색채(빨강, 주황, 노랑, 초록, 파랑, 보라, 검정, 하양, 회색)를 가지고 구체적 연상, 상징적 연상, 그 색이 갖는 특 징 및 효과에 대해 이해한다. 2. 수시시험(10점)</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린</p>

			<p>※수시시험</p> <ul style="list-style-type: none"> - 쪽지 시험 - 2주~3주차 범위 - 패션 이미지와 코디네이션에 대한 이론 지식 평가 문제
제5주	1	<p>1) 강의주제: 배색효과 2) 강의목표 1. 배색효과를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 배색 효과 학습 - 분리배색, 액센트 배색 이미지 스크랩</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 배색효과 2) 강의목표 1. 배색효과를 설명할 수 있다. 2. 색채와 코디네이션을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 배색 효과 학습 - 그라데이션 배색, 반복 배색, 톤 온 톤 배색, 톤 인 톤 배색, 토널 배색, 카마이외 배색 이미지 스크랩</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 배색효과 2) 강의목표 1. 배색효과를 설명할 수 있다. 2. 색채와 코디네이션을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 배색 효과 학습 - 포카마이유 배색, 멀티컬러 배색, 트리콜로 배색, 비콜로 배색, 콤플렉스 배색 이미지 스크랩</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 체형에 따른 코디네이션 2) 강의목표</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 체형 유형별 코디네이션 기법을 설명할 수 있다. 2. 체형 유형별로 패션을 코디할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 둥근 체형에 어울리는 연출법과 어울리지 않은 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 2. 직사각형 체형에 어울리는 연출법과 어울리지 않은 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 	<p>자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 체형에 따른 코디네이션 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 체형 유형별 코디네이션 기법을 설명할 수 있다. 2. 체형 유형별로 패션을 코디할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 삼각형 체형에 어울리는 연출법과 어울리지 않은 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 2. 역삼각형 체형에 어울리는 연출법과 어울리지 않은 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 체형에 따른 코디네이션 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 체형 유형별 코디네이션 기법을 설명할 수 있다. 2. 체형 유형별로 패션을 코디할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 모래시계형 체형에 어울리는 연출법과 어울리지 않은 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 2. 큰 키, 작은 키 체형에 어울리는 의상, 컬러, 액세서리 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 3. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하여 분석한다. 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제7주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 부분체형에 따른 코디네이션 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 부분 체형에 맞는 코디네이션 기법을 설명할 수 있다. 2. 부분 체형에 맞는 패션을 코디할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 뚱뚱한 체중, 마른 체중 체형에 어울리는 의상, 컬러, 액세서리 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 2. 넓은 어깨, 좁은 어깨 체형에 어울리는 의상, 컬러, 액세서리 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 3. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하여 분석한다. 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 부분체형에 따른 코디네이션 2) 강의목표 1. 부분 체형에 맞는 코디네이션 기법을 설명할 수 있다. 2. 부분 체형에 맞는 패션을 코디할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 큰 엉덩이, 작은 어덩이 체형에 어울리는 의상, 컬러, 액세 서리 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 2. 큰 가슴, 작은 가슴 체형에 어울리는 의상, 컬러, 액세서리 연출법을 이해하고 이미지를 스크랩한다.	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료
			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	1) 강의주제: 부분체형에 따른 코디네이션 2) 강의목표 1. 부분 체형에 맞는 코디네이션 기법을 설명할 수 있다. 2. 부분 체형에 맞는 패션을 코디할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 긴 목, 짧은 목 체형에 어울리는 의상, 컬러, 액세서리 연출 법을 이해하고 이미지를 스크랩한다. 2. 기타 체형에 어울리는 의상, 컬러, 액세서리 연출법을 이해 하고 이미지를 스크랩한다.	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료
			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제8주	1	○중간고사(30점) 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점 3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대 한 이해도를 높임	○수업방법: 중간고사 시험실시 ○학습자료 평가용 시험지
	2	○중간고사(30점) 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점 3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대 한 이해도를 높임	○수업방법: 중간고사 시험실시 ○학습자료 평가용 시험지
	3	○중간고사(30점) 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사	○수업방법: 중간고사 시험실시

		<p>2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○학습자료 평가용 시험지</p>
제9주	1	<p>1) 강의주제: 메이크업 요소</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 메이크업 요소를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 메이크업의 요소 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부표현: 눈썹, 눈화장, 볼터치, 입술 요소 학습: 순서, 얼굴 형에 따른 섀딩과 하이라이트 - 눈썹: 눈썹 형태에 따른 이미지 - 눈화장: 목적, 아이새도 명칭, 아이새도 패턴 - 볼터치: 얼굴형별 볼터치 방법 - 입술: 입술 명칭, 종류 	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 이미지에 따른 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 이미지에 따른 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 이미지에 따른 메이크업 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 로맨틱 이미지, 엘레강스 이미지, 모던 이미지, 매니시 이미지, 액티브 이미지, 에스닉 이미지, 내추럴 이미지, 클래식 이미지 - 주제에 맞는 이미지 스크랩 및 피드백 진행 	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 얼굴형에 따른 메이크업</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 얼굴형에 따른 메이크업을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 얼굴형에 따른 메이크업 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제: 긴형, 사각형, 역삼각형, 마름모형, 둥근형 - 주제에 맞는 이미지 스크랩 및 피드백 진행 <p>2. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하여 분석한다.</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 헤어스타일과 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각</p>

		<p>1. 헤어스타일을 이미지에 따라 내추럴, 모던, 로맨틱, 엘레강스로 분류할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 이미지에 따른 분류 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내추럴 이미지, 모던 이미지, 로맨틱 이미지, 엘레강스 이미지에 따른 헤어스타일 코디네이션 <p>2. 헤어스타일의 표현 요소 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 파트 위치, 앞머리 유무, 귀선 노출 여부, 볼륨 위치, 길이, 컬러 등 헤어스타일 표현요소에 따른 코디네이션 	<p>자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 헤어스타일과 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 얼굴형, 이마 형태에 따라 헤어스타일 연출을 다르게 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 얼굴형에 따른 분류 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 둥근형, 사각형, 긴 형, 역삼각형 헤어스타일 코디네이션 <p>2. 이마 형태에 따른 분류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 좁은 이마, 넓은 이마, 튀어나온 이마, 평평한 이마 헤어스타일 코디네이션 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 헤어스타일과 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 목 형태, 체형에 따라 헤어스타일 연출을 다르게 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 목 형태에 따른 분류 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 굵고 짧은 목, 가늘고 긴 목, 튀어나온 이마, 평평한 이마에 따른 헤어스타일 코디네이션 <p>2. 체형에 따른 분류 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비만형, 키가 큰 형, 작은 형에 따른 헤어스타일 코디네이션 <p>3. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하여 분석한다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 액세서리와 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 가방 종류별 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>1. 모자 종류별 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 가방과 코디네이션 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 토트백, 크로스백, 보스톤백, 클러치백, 백팩, 체인백, 숄더백에 따른 코디네이션 <p>2. 모자와 코디네이션 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 볼캡, 페도라, 파나마햇, 비니, 헌팅캡, 뉴보이캡, 베레모, 클로슈, 보블햇, 보터 햇, 트레이퍼, 보울러에 따른 코디네이션 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 액세서리와 코디네이션 2) 강의목표 1. 안경 종류별 특징을 설명할 수 있다. 2. 스카프의 종류별 특징을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 안경과 코디네이션 학습 - 둥근형, 역삼각형, 긴 형, 마름모형에 따른 안경 추천·비추천 코디네이션 2. 스카프와 코디네이션 학습 - stock tie, low knot, back tie, sporty high tie, side wrap tie, bow, ascot tie, loose low bow, side tie western에 따른 코디네이션	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	1) 강의주제: 액세서리와 코디네이션 2) 강의목표 1. 신발 종류별 특징을 설명할 수 있다. 2. 귀걸이 종류별 특징을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 신발과 코디네이션 학습 - 샌들, 부츠, 숙녀화 구두, 신사화 구두에 따른 코디네이션 2. 귀걸이와 코디네이션 학습 - 귀걸이 형태, 얼굴형별 귀걸이에 따른 코디네이션 3. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하 여 분석한다.	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제12주	1	1) 강의주제: 로맨틱 이미지 토털 코디네이션 2) 강의목표 1. 로맨틱 이미지를 설명하고, 토털 코디네이션 할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 이미지별 토털 코디네이션 학습 - 로맨틱(Romantic) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타 일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 엘레강스 이미지 토털 코디네이션 2) 강의목표 1. 엘레강스 이미지를 설명하고, 토털 코디네이션 할 수 있다.	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각

		<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 엘레강스 이미지 토탈 코디네이션 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 엘레강스(Elegance) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습 	<p>자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 모던 이미지 토탈 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 모던 이미지를 설명하고, 토탈 코디네이션 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 모던 이미지 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모던(Modern) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습 <p>2. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하여 분석한다.</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 매니시 이미지 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 매니시 이미지를 설명하고, 토탈 코디네이션 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 매니시 이미지 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 매니시(Mannish) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 액티브 이미지 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 액티브 이미지를 설명하고, 토탈 코디네이션 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 액티브 이미지 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 액티브(Active) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	1) 강의주제: 에스닉 이미지 토탈 코디네이션 2) 강의목표 1. 에스닉 이미지 설명하고, 토탈 코디네이션 할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 에스닉 이미지 학습 - 에스닉(Ethnic) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습 2. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하여 분석한다.	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료
			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제14주	1	1) 강의주제: 소피스트케이티드 이미지 토탈 코디네이션 2) 강의목표 1. 소피스트케이티드 이미지를 설명하고, 토탈 코디네이션 할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 소피스트케이티드 이미지 학습 - 소피스트케이티드(Sophisticated) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료
			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 내추럴 이미지 토탈 코디네이션 2) 강의목표 1. 내추럴 이미지를 설명하고, 토탈 코디네이션 할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 내추럴 이미지 학습 - 내추럴(Natural) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습	※과제 제출 ○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료
			○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린

	3	<p>1) 강의주제: 클래식 이미지 토탈 코디네이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 클래식 이미지 설명하고, 토탈 코디네이션 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 클래식 학습</p> <p>- 클래식(Classic) 이미지에 맞춰 패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채 코디네이션 실습</p> <p>2. 내적이미지 코디네이트 8가지 유형 중 MBTI성향을 고려하여 분석한다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제15주	1	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	2	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	3	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
첨부자료			