

학습과정명	타이포그래피													
학습목표	<p>타이포그래피는 오늘날 문자를 활용한 디자인의 한 분야를 이르는 말로 넓게 쓰이고 있다. 시각 커뮤니케이션에서 문자로 소통하는 시각언어 즉, 타이포그래피는 정보전달의 기능을 기본으로 하여 확장된 개념으로 디자인 구성에서 기초이자 가장 중요한 영역을 차지한다. 타이포그래피 역사과 개념, 타이포그래피 커뮤니케이션 적용된 다양한 사례를 함께 학습하고자 한다.</p> <p>활자의 탄생과 구성, 형태의 변화 등을 알아보고, '서체에도 어울리는 짝이 있다'는 것을 한 눈에 파악할 수 있고, 직관적으로 타이포그래피란 무엇인지 깨달을 수 있다. 실제로 타입을 그려보는 훈련을 통해 정보전달의 도구로 이해되어 온 타이포그래피 타입의 조형성과 미학적 형태를 이해하고 실습한다.</p> <p>다양한 서체의 종류와 개념을 이해하고 각 매체의 타이포그래피 사례를 학습함으로써 글자와 매체, 문제해결, 인쇄과정 등 타이포그래피 활용 시 고려되는 여러 가지를 응용함으로써 능력을 함양하도록 한다 .</p>													
주교재	<p>타이포그래피 천일야화. 원유홍 외, 안그라픽스, 2019</p> <p>타이포그래피 첫 원칙. 스탠리 모리슨, 안그라픽스, 2020</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>1)강의주제: 오리엔테이션과 타이포그래피 역사와 문자 출현과 진화과정 학습</p> <p>2)강의목표: 문자의 출현과 진화 과정 이해</p> <p>3)세부내용: -알파벳의 출현과 진화과정/동양 문자의 출현과 진화과정 설명 -타이포그래피 기술의 발전과 타이포그래피 식자 원리 이해 -수동 주조 활자, 자동 주조 활자(주조 활자기/자동 주조활자기), 사진 식자 기술에 의한 타이포그래피 진보, 디지털 타입(스캐닝 시스템과 레이저 시스템/디지털폰트)</p>										<p>○학습자료: 오리엔테이션, 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1)강의주제: 타이포그래피 역사와 훈민정음의 탄생 학습</p> <p>2)강의목표: 훈민정음의 탄생(형태로서 음성기관을 상형)</p> <p>3)세부내용: -창제 이전의 문자 생활 -훈민정음 창제 -훈민정음의 철학 -훈민정음의 상형, 자음자, 모음자의 제자 원리 -훈민정음의 자소, 종성, 음절의 확장 원리 -창제 당시 주변국들의 문자 탄생과 논쟁</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		
	3	<p>1)강의주제: 타이포그래피 역사와 한글 타이포그래피 역사 학습</p> <p>2)강의목표: 한글 타이포그래피 역사</p> <p>3)세부내용: -옛활자 시대(전기) 목판, 목활자, 금속활자 -옛활자 시대(후기)한글창제보급, 출판활동 -새활자 시대, 사진/인쇄매체 -사진식자 도입, 원도활자 시대 -디지털 타입과 탈네모꼴 -한글 타이포그래피 연표를 바탕으로 한글 타이포그래피에 대해서 토론하기</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		
제2주	1	<p>1)강의주제: 타이포그래피 기초 이해하기 학습하기 1-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 요소와 원리, 속성에 대한 설명</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 요소와 원리와 속성 이론 설명 -타이포그래피 개념 요소(날자,날말,글줄,단락,문단,칼럼,페이지) -타이포그래피 시각요소(형,크기,색,질감) -타이포그래피 상관요소</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린</p>		

		(공간,무게,방향,위치,시간,타이포그래피도형) -타이포그래피 요소와 원리, 속성에 관한 이해도 토론	
	2	1)강의주제: 타이포그래피 기초 이해하기 학습하기 1-2 2)강의목표: 타이포그래피 형성하고 조직화하는 타입의 해부적 구조 특징이해 3)세부내용: -로만 알파벳의 각부 명칭이해 -한글 낱자의 각부 명칭 이해 -각자 알고 있는 영문, 한글 타입의 해부적 형태에 대해 토론	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 타이포그래피 기초 이해하기 학습하기 1-3 2)강의목표: 시각적 질을 높이기 위한 타입의 시각 보정 사례 이해하기 3)세부내용: -착시와 시각 보정 / 타입의 시각적 일관성 사례들로 이해 -타이포그래피 측정, 단위들의 개념 설명 -타입의 매개 변수	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제3주	1	1)강의주제: 타이포그래피 기초 세부적으로 학습하기 2-1 2)강의목표: 타이포그래피 폰트와 패밀리서체 특징 설명 3)세부내용: -폰트와 패밀리 개념 설명 -폰트와 폰트의 요소 -패밀리 폰트 구성 이해하기 -유니버스 패밀리와 명칭분류 -타입페이스의 분류 체계 설명 -타입페이스의 시대적 변천에 대해 설명 하고 타입페이스 분류와 종류에 관해 토론하기	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 타이포그래피 기초 세부적으로 학습하기 2-2 2)강의목표: 타이포그래피 본문용 타입과 제목용 타입 소개 3)세부내용: -본문용 타입 개념 설명 -본문용 타입 특성, 본문크기, 본문의 낱말사이 이해와 사례를 통한 설명 -제목용 타입 개념 설명 -제목용 타입의 특성, 제목용 타입기능 이해와 사례를 통한 설명	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 타이포그래피 기초 세부적으로 학습하기 2-2 2)강의목표: 가독성과 판독성에 관한 설명 3)세부내용: -가독성(가독성의변수/본문의 가독성) 예제를 통한 설명 -판독성 예제를 통한 설명 -오랫동안 확증된 규범으로 인정받는 타이포그래피 관례 이해 -타이포그래피 관례 익히기/타이포그래피 인자 나열표 보기	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제4주	1	1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 1-1 2)강의목표: 타이포그래피 구조와 시스템 설명 통해 체계적 낱자와 낱말 이해하기 3)세부내용: -낱자와 낱말 개념 -낱자 : 로마자에서는 각각의 음소가 하나의 낱자 / 한글은 모아쓰기 형식의 음절 문자에서 는 여러개의 음소가 모인 하나의 음절들에 관한 각각 설명과 사례로 이해 -낱말에 관한 각각의 설명 -글지너비 / 글자사이 / 낱말사이 / 무게 / 이탤릭 / 대문자, 소문자 / 산리프, 산세리프 살펴보고 설명	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 *과제1: 타이포그래피 시각요소와 상관요소 적용된 사례에 대해 조사
	2	1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 1-2 2)강의목표: 타이포그래피 구조와 시스템 설명 통해 체계적	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT,

		<p>글줄과 단락 이해하기</p> <p>3)세부내용: -글줄과 단락 개념 : 글줄 또는 행은 낱자나 낱말들이 가지런히 정렬된 세로 또는 가로줄 / 시각적 원활한 흐름을 유지하기 위한 시각적 정렬필요에 관해 설명 -글줄 : 글자크기 / 글줄길이 / 글줄사이 / 글줄길이 설명 -단락 : 문장에서 크게 나뉜 단위, 문장의 구조가 시각적으로 잘 식별될 수 있는 여러 가지 방법적 형태 이해</p>	<p>시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 1-3 2)강의목표: 타이포그래피 구조와 시스템 설명 통해 체계적 문단과 정렬 이해하기</p> <p>3)세부내용: -문단과 정렬 개념 -문단에서 글자를 정렬하는 방법을 다섯 가지 정도이다 / 글 내용에 따라 적합한 방법선택에 관한 설명 -원끝 맞추기 설명과 사례를 통한 이해 -오른끝 맞추기 설명과 사례를 통한 이해</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제5주	1	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 2-1 2)강의목표: 타이포그래피의 구조 시스템 이해를 위한 칼럼과 마진 학습하기</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피에서 칼럼과 마진 개념 설명 -칼럼의 형태 설명 -칼럼의 시각적 효과에 관한 설명과 토론</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 2-2 2)강의목표: 타이포그래피의 구조 시스템 이해를 위한 그리드 학습하기</p> <p>3)세부내용: -그리드 개념 설명 및 시각정보를 구조화 하여 효율적인 결과를 얻기 위한 장치에 대한 사례를 통한 이해 -그리드의 구조 확장해서 이해하기 -그리드의 요소와 시각 기준선, 그리드 모듈, 텍스트 블록, 칼럼 마진, 외곽 마진(지면에서 요소들 정렬을 위한 방법적 연구)에 대한 설명 -그리드의 변화와 지면 구조 확립, 적용 사례를 통한 이해와 다양한 사례 이미지를 통해 토론하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</p>
	3	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구조와 시스템 학습 2-3 2)강의목표: 타이포그래피의 구조 시스템 이해를 위한 페이지와 책 학습하기</p> <p>3)세부내용: -페이지 처음부터 끝까지 시각적 일관성 유지에 관한 설명 -페이지의 구성 요소 : 각주, 본문, 이미지, 폴리오, 캡션, 인용문, 인터뷰, 스탠드퍼스트 각에 대한 설명 -책의 구조와 체제 개념 설명과 표지의 구성요소, 내지의 구조와 체제, 본문부, 종결부에 대한 설명과 책의 구조 및 구성에 대해 토론하기</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제6주	1	<p>1)강의주제: 타이포그래피 효과적인 조직방법이 집대성된 결과물의 구문법 학습 1-1 2)강의목표: 타이포그래피의 효과적인 조직 방법이 집대성된 결과를 타이포그래피 구문법 중 형질 학습</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 형질이란 무엇인가? -타이피시:타입의 고유한 성질 -타이포그래피 형질은 타이포그래피 원리와 요소, 구문법 등 설명과 이론에 대한 토의</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>

	2	<p>1)강의주제: 타이포그래피 효과적인 조직방법이 집대성된 결과물의 구문법 학습 1-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피의 효과적인 조직 방법이 집대성된 결과를 타이포그래피 구문법 중 공간 학습</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 공간이란? -좋은 형태는 좋은 공간을 만들고, 좋은 공간은 좋은 형태를 만들음을 이해하고 토론 -타이포그래피 공간은 형태를 리듬감 있게 만들며, 논리적으로 구분하거나 그룹핑 가능하며, 타이포그래피 공간, 어백의 의미, 시각적 결핍과 보상을 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 타이포그래피 효과적인 조직방법이 집대성된 결과물의 구문법 학습 1-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피의 효과적인 조직 방법이 집대성된 결과를 타이포그래피 구문법 중 레이아웃과 포맷 형식 학습</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 레이아웃과 포맷 형식과 개념 설명 -시각 정렬선 / 시각 구두점 설명 -지면은 디자인 요소들이 서로 지배, 종속됨으로 그 전체가 하나의 틀로 통합 -다양한 밀집도 사례 통한 이해 설명과 사례를 통해 토의 -강조와 대비의 효과를 이해 설명과 사례를 통해 토의</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제7주	1	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법과 타이포그래피다음 무엇이 학습 2-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피에서의 색 이해</p> <p>3)세부내용: -색 대비 설명 -색 반전 설명 -타이포그래피 패턴 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법과 타이포그래피다음 무엇이 학습 2-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피에서의 도형 이해</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 도형을 공간을 분할하거나 강조 할 때 사용 -기하학적 도형의 적용 설명 -도형과 점/선/면에 대한 설명과 사례를 통한 이해</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 타이포그래피 구문법과 타이포그래피다음 무엇이 학습 2-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피에서의 그래픽 모티브</p> <p>3)세부내용: -대상의 본질적 형태를 시각적으로 보완하거나 시각적 분위기를 고취하기 위한 장치 설명 -구두점 / 수학기호/ 덩벳 설명 -기하학적 도형과 그래픽 모티브의 차이 설명 -타이포그래피 실루엣 설명 과 기억 속에 형태를 각인시키는 중요한 역할, 타이포그래피의 시각적 태도와 메시지를 향상 시키는 결과물에 대한 토의</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제8주	1	<p>○중간고사(30점) -평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험</p>	<p>○수업방법: 중간고사 시험실시</p>
	2	<p>-평가방법: 수업시간에 학습한 타이포그래피 이론 내용에 대해서 얼마나 잘 습득하고 이해하였는지 평가</p>	<p>○학습자료: 평가용 시험지</p>
	3	<p>-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p>	
제9주	1	<p>1)강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과를 강화할 수 있는 개념과 요소 학습 1-1</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT,</p>

	<p>2)강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 타이포그래피 원리 설명</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 원리 개념 설명 -비례에 대한 설명 -대비에 대한 설명 -리듬/반복에 대한 설명 -균형/평형에 대한 설명 -조화/부조화에 대한 설명 -통일에 대한 설명 -운동감/거리감에 대한 설명 -지배/존속에 대한 설명</p>	<p>시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
2	<p>1)강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과를 강화 할수 있는 개념과 요소 학습 1-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 타이포그래피 속성 설명</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 속성 개념 -반형태 / 회색효과 / 단순성,동질성 / ABA형 / 다양성,일관성 / 실험성에 대한 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
3	<p>1)강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과를 강화 할수 있는 개념과 요소 학습 1-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 타이포그래피 시각적 위계 설명</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 시각적 위계 개념 -시각적 위계 인자에 대한 설명 -시각 구두점에 대한 설명 -시각 악센트에 대한 설명 -시각적 촉각에 대한 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제10주	<p>1)강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과 강화 학습 2-1</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 ; 메시지 그리고 매체에 따른 타이포그래피 확장성</p> <p>3)세부내용: -타이포그래피 메시지 언어적, 시각적, 청각적 개념 -형태와 기능의 가치 이해 -언어적·시각적 평형 -메시지와 스타일 : 시대적 흐름에 따른 사례통한 이해 -문자와 이미지 조합 사례 이해</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>※과제2: 타이포그래피 원리 이해와 타이포그래피 원리가 활용된 디자인 사례 조사하기</p>
	<p>1)강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과 강화 학습 2-2</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 ; 뉴미디어 타이포그래피에 따른 타이포그래피 확장성</p> <p>3)세부내용: -뉴미디어 타이포그래피 개념 -타이포그래피의 새로운 환경 설명 -뉴미디어의 등장 / 동적 매체 설명 -뉴미디어 타이포그래피의 특징 -연속성 / 시간성 / 역동성 / 운율성 / 시간+움직임 설명 -시간의 개념과 구조 이해 와 사례를 통한 토론</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	<p>1)강의주제: 타이포그래피 커뮤니케이션 효과 강화 학습 2-3</p> <p>2)강의목표: 타이포그래피 커뮤니케이션 ; 무빙 타이포그래피의 출현과 무빙 타이포그래피의 속성에 따른</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료</p>

		<p>타이포그래피 확장성</p> <p>3)세부내용: -무빙 타이포그래피의 출현과 무빙 타이포그래피의 속성 개념 -리듬과 페이스 / 깊이 지각 / 존속과 휴지 / 전조와 상기 / 등장과 퇴장 / 시각적 전후 관계 / 정렬과 간상 / 환기와 여운 / 장면전환 각각에 대한 설명과 타이포그래피 사례를 통해 이해를 도움</p>	<p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제11주	1	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 경향 학습 1-1 2)강의목표: 레트로 타이포그래피: 타이포그래피 디자인에 종종 사용하는 재현된 과거의 역사적 양식이나 기법 등 복고 입장에서 설명</p> <p>3)세부내용: -신고전주의 / 절충주의 / 노스탤피어 / 버내쿨러 개념 설명 -핀·코믹 타이포그래피: 메시지 전달 과정에서 독자의 주의 환기하며, 놀라움과 기쁨 수단 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*과제2 제출</p>
	2	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 경향 학습 1-2 2)강의목표: 수사적 타이포그래피</p> <p>3)세부내용: -비유에 대한 설명 -과정에 대한 설명 -첨삭&점중,반복에 대한 설명 -도치&병렬에 대한 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 경향 학습 1-3 2)강의목표: 급진적 타이포그래피와 하류 문화 타이포그래피</p> <p>3)세부내용: -급진적 운동 / 비트맵 / 커팅에지 / 반유미적 유티주의 설명 -더티 디자인 / 그래피티 설명 -랩 타이포그래피: 뒤범벅된 글자 / 왜곡된 글자 이해와 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
제12주	1	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 표현 방법과 디자인 스타일 학습 2-1 2)강의목표: 현대 타이포그래피 경향에 따른 표현방법, 형식, 디자인 스타일에 따른 이해 01</p> <p>3)세부내용: -캘리그래피와 콜라주·몽타주 개념 설명 -서예, 캘리그래피 / 핸드 레터링 / 핸드 라이팅 / 콜라주 / 몽타주에 대한 설명 과 사례를 통한 이해</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 표현 방법과 디자인 스타일 학습 2-2 2)강의목표: 현대 타이포그래피 경향에 따른 표현방법, 형식, 디자인 스타일에 따른 이해 02</p> <p>3)세부내용: -레이어·투명 과 모듈·비트맵 개념 설명 -레이어 -투명 -모듈 또는 격자 -비트맵</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1)강의주제: 현대 타이포그래피 표현 방법과 디자인 스타일 학습 2-3 2)강의목표: 현대 타이포그래피 경향에 따른 표현방법, 형식, 디자인 스타일에 따른 이해 03</p> <p>3)세부내용: -커뮤니케이션 의미와 스타일에 대한 설명 -패러디 : 모방, 표절 사례를 통한 이해 -스위스 스타일 : 국제 타이포그래피 양 /비태칭 타이포그래피 -내러티브 타이포그래피 설명</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린</p> <p>*전문가특강: 타이포그래피 전문가를</p>

		-건축적 타이포그래피 : 스케일 / 공간 설명 -시간·움직임 / 움직이는 타입 / 옵티컬 / 시리즈 설명	초빙하여, 타이포그래피 실무과정에 대한 특강
제13주	1	1)강의주제: 타이포그래피 프로젝트 통한 이해와 실습 1-1 2)강의목표: 타이포그래피 실습목표와 착시를 고려한 시각 보정 이해 사례를 통한 이해 3)세부내용: -착시를 고려한 시각 보정 이해 사례 설명 -타입 패턴 사례 설명 -문양은장식을 목적으로 나타낸 형상 사례 설명 -형태와 반형태, 두 가지 형태 함께 공존 사례 설명	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린 ※수시평가1: 타이포그래피 커뮤니케이션 원리와 속성 평가
	2	1)강의주제: 타이포그래피 프로젝트 통한 이해와 실습 1-2 2)강의목표: 타이포그래피 실습목표와 언어적·시각적 평형에 대해 사례를 통한 이해 3)세부내용: -타이포그래피의 언어적·시각적 평형 에 대해 이해 설명 -점·선·면 그리고 질감의 실험 사례 고찰 설명 -끝말잇기 / 사자성어를 활용한 타이포그래피 메시지의 기능적, 언어적 시각적 표현 이해와 설명	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 타이포그래피 프로젝트 통한 이해와 실습 1-3 2)강의목표: 타이포그래피 실습목표와 포스터 독창적 표현 사례를 통한 이해 3)세부내용: -포스터 따라잡기 및 포스터 독창적 표현 사례 설명 -TypeFace 사례로 이해 -타이포트레이트 사례로 이해 -타이포그래피 레이아웃 사례로 이해 -매크로·마이크로 구조 사례로 이해 -타입+이미지 사례로 이해	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
제14주	1	1)강의주제: 타이포그래피 실습 사례를 통한 학습 2-1 2)강의목표: 타이포그래피 표현 사례 설명 3)세부내용: -타이포그래피 여행 : 실험적 타이포그래피 배치 사례로 이해 -타이포그래피 공명 :이미지투명 사례로 이해 -타이포그래피 에세이 :문단배치 사례로 이해	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	2	1)강의주제: 타이포그래피 실습 사례를 통한 학습 2-2 2)강의목표: 타이포그래피 글자와 편집 사례 설명 3)세부내용: -글꼴 디자인 사례로 이해 -타입페이스 샘플북 사례로 이해 -성경책 리뉴얼 사례로 이해 -그리드·편집 디자인 사례로 이해 -텍스트·편집 디자인 사례로 이해	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린
	3	1)강의주제: 타이포그래피 실습 사례를 통한 학습 2-3 2)강의목표: 타이포그래피 매체별 사례 설명 3)세부내용: -정보·포스터 : 시각 정보 매체 설명 -타입·캘린더 : 새로운 개념 접근 설명 -북 디자인 : 편집적용 사례 설명 -Seeing Sound : 무빙 타이포그래피와 시간 사례 설명 -초등학교 입학식 : 소개 음성을 무빙 타이포그래피로 제작 사례 설명 -그 남자·그 여자 : 영화, 드라마 무빙 타이포그래피 사례	○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시각 이미지 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔 프로젝터, 스크린

		-오늘의 날씨를 말씀 드리겠습니다 : 무딩 타이포그래피 동영상 제작 사례	
제15주	1	○기말고사(30점) -평가문항: 9-15주차 학습내용을 토대로 필기시험	○수업방법: 기말고사 시험실시 ○학습자료: 평가용 시험지
	2	-평가방법: 수업시간에 학습한 타이포그래피 이론 내용에 타이포그래피 커뮤니케이션, 시대적 경향 및 다양한 사례를 통한 학습으로 얼마나 잘 습득하고 이해하였는지 평가	
	3	-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	
첨부자료			