

학습과정명	특수분장실습													
학습목표	<p>영화나 TV 드라마에서 활용되는 특수분장은 극적인 효과를 꾀하는 중요한 요소이다. 본 교과목은 영화나 TV 등 다양한 곳에서 활용되고 있는 특수분장의 학문과 실무를 습득하게 하는 것에 목표를 가지고 특수분장사가 갖추어야 할 기본자세를 익히고, 전문적인 직업관과 특수분장 실무 습득을 가능하게 하고자 한다.</p> <p>이를 위해 특수분장을 위한 조형 요소 및 원리, 특수분장 재료(컬러링, 피부 표현, 3D몰딩), 화공약품 등에 대한 지식, 특수분장 기법(상처, 신눈알, 이빨, 송곳니, 틀니, 손, 발, 머리, 코, 귀, 피, 볼드캡을 활용한 특수분장, 3D작업, 라텍스 및 폼(hot & cold foam) 마스크 등 특수분장으로 연출할 수 있는 것을 학습하고, 더 나아가서는 3차원 입체분장 효과분석까지 가능한 전문가를 배양하여 특수 분장기법을 현장에서 전문적으로 수행해 나갈 수 있다.</p>													
주교재	특수분장, 김은실, 마루기획, 2015													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>1) 강의주제: 오리엔테이션</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 수업계획서를 통하여 특수분장실습의 교육목표와 수업개요를 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명</p> <p>2. 학습평가 및 준비물 안내</p> <p>3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명</p>									<p>*수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>*학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습자료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p> <p>*과제물(10점) -주제: 특수분장이 사용 된 영화나 기타 매체를 보고 해당 특수분장 직접 제작하기 -14주차 제출</p>			
	2	<p>1) 강의주제:</p> <p>1. 특수분장의 역사</p> <p>2. 특수분장의 정의 및 분류</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 특수분장의 역사를 설명할 수 있다.</p> <p>2. 메이크업의 분류를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 특수분장을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 메이크업과 특수분장을 구분하여 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 특수분장의 정의</p> <p>- 특수분장의 디자인 프로세스 학습</p> <p>2. 메이크업 분류</p> <p>- 내추럴, 파티, 웨딩, 광고, 패션쇼, 스테이지, 시대, 바디페인팅</p> <p>3. 특수분장의 분류</p> <p>- TV, 영화</p>									<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>*학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습자료</p> <p>*학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>			

	3	<p>1) 강의주제: 특수분장을 위한 조형 요소(선·형·색) 및 원리, 색</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 특수분장을 위한 조형 요소(선·형·색) 및 원리를 설명할 수 있다. 2. 색을 분류할 수 있다. 3. 색의 3속성을 설명할 수 있다. 4. 색명체계를 설명할 수 있다. 5. 톤을 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 선(Line)과 형(Shape) <ul style="list-style-type: none"> - 직선, 만곡선, 완전곡선, 굴곡, 지그재그, 고리 모양, 파도 모양, 부채모양, 상향선, 하향선, 수평선의 모양, 물리적 효과, 심리적 효과 학습 2. 영화 속 선의 사용 예 학습 3. 색 <ol style="list-style-type: none"> ① 색의 분류: 무채색, 유채색 ② 색의 3속성: 색상, 명도, 채도 ③ 색명체계: 기본 색명, 일반 색명, 관용 색명 ④ 색의 표시법: 먼셀의 기호 표시법 ⑤ 톤 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 색</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 색의 연상 및 상징을 설명할 수 있다. 2. 색의 이미지 스케일을 설명할 수 있다. 3. 색의 배색 이미지 스케일을 설명할 수 있다. 4. 색의 배색을 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 색 <ol style="list-style-type: none"> ⑥ 색의 연상 및 상징 <ul style="list-style-type: none"> - 빨강, 주황, 노랑, 녹색, 파랑, 보라, 갈색, 흰색, 검정색이 주는 구체적 연상과 추상적 연상과 상징성 학습 ⑦ 색의 이미지 스케일, 배색 이미지 스케일 학습 ⑧ 색의 배색 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: 디자인 조형 원리</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인 조형 원리를 설명할 수 있다. 2. 디자인 원리에 바탕을 두고 원하는 방향에 맞추어 결과물을 도출해 낼 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인 조형 원리 <ol style="list-style-type: none"> ① 비례 ② 균형 <ul style="list-style-type: none"> - 대칭균형, 비대칭균형 ③ 리듬 <ul style="list-style-type: none"> - 단순반복 리듬, 교차반복 리듬, 점진적 리듬, 방사선 리듬 ④ 강조 ⑤ 착시 ⑥ 조화 <ul style="list-style-type: none"> - 유사조화, 대비조화 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>

		<p>⑦ 통일 ⑧ 경제</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 특수분장의 재료</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 특수분장의 컬러링 재료를 설명할 수 있다. 2. 특수분장의 컬러링 재료를 용도에 맞게 사용할 수 있다. 3. 특수분장의 피부 표현재료를 설명할 수 있다. 4. 특수분장의 피부 표현재료를 용도에 맞게 사용할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 컬러링 재료 <ul style="list-style-type: none"> - 라이닝 컬러, 칼라 새도우 팔레트, 스틱 파운데이션, 팬 케익형 파운데이션, 에어브러쉬용 리퀴드 스킨의 특징 및 용도 2. 피부 표현재료 <ul style="list-style-type: none"> - 리퀴드 라텍스, 글라잔, 콜드폼, 스킨젤, 왁스, 실리콘의 특징 및 용도 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 특수분장의 재료</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 특수분장의 3D 몰딩 작업 재료를 설명할 수 있다. 2. 특수분장의 3D 몰딩 작업 재료를 용도에 맞게 사용할 수 있다. 3. 3D 몰딩 작업 재료를 설명할 수 있다. 4. 3D 몰딩 작업 재료를 용도에 맞게 사용할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3D 몰딩 작업 재료 <ul style="list-style-type: none"> - 석고, 알지네이트, 석고붕대, 유토, 바셀린의 특징 및 용도 2. 특수분장 재료 <ul style="list-style-type: none"> - 인조피, 오부라이트, 굳은 피, 투플라스트, 콜로디온, 티어스틱의 특징 및 용도 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 특수분장의 재료</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 특수분장에 사용되는 도구를 설명할 수 있다. 2. 특수분장에 사용되는 도구를 용도에 맞게 사용할 수 있다. 3. 특수분장에 사용되는 기타 재료를 설명할 수 있다. 4. 특수분장에 사용되는 기타 재료를 용도에 맞게 사용할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 도구 <ul style="list-style-type: none"> - 플라스틱 점각 스펀지, 고무점각 스펀지, 스펀지, 스파츨라, 조각 도구의 특징 및 용도 2. 기타 <ul style="list-style-type: none"> - 글리세린, 피 눈물, 실러, 레드 블록, 파우더, 생사의 특징 및 용도 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
제 3 주	1	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 명의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 피부에 명을 표현할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p>

		<p>1. 수시시험 진행</p> <p>2. 상처</p> <p>① 멍</p> <ul style="list-style-type: none"> - 붉은색·자줏빛 멍 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험(10점) -꼭지시험 형태로 진행 -특수분장 재료의 올바른 활용법 이해 정도 평가</p>
	2	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 멍)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 멍의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 피부에 멍을 표현할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 상처 ① 멍 <ul style="list-style-type: none"> - 파란색·검은색 멍 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 갈색·노란색 멍 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 멍)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 멍의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 피부에 멍을 표현할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 상처 ① 멍 <ul style="list-style-type: none"> - 옅은 갈색 멍 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 입 상처)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 입 상처의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 입 상처를 표현할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 상처 ② 입 상처 <ul style="list-style-type: none"> - 입 상처 이해하기 - 준비물 확인하기 - 입 상처 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
제 4 주	1	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 손 물집)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 손 물집의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 손 물집을 표현할 수 있다. 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료</p>

		<p>3) 강의세부내용: 1. 상처 ③ 손 물집 - 손 물집 이해하기 - 준비물 확인하기 - 손 물집 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 화상 및 물집)</p> <p>2) 강의목표 1. 화상 및 물집의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 화상 및 물집을 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 상처 ④ 화상 및 물집 - 화상 및 물집 이해하기 - 준비물 확인하기 - 화상 및 물집 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 오부라이트를 이용한 화상)</p> <p>2) 강의목표 1. 오부라이트의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 오부라이트를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 상처 ⑤ 오부라이트를 이용한 화상 - 오부라이트 이해하기 - 준비물 확인하기 - 오부라이트 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 여드름)</p> <p>2) 강의목표 1. 여드름의 특징을 설명할 수 있다. 2. 실습을 통하여 여드름을 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 상처 ⑥ 여드름 - 여드름 이해하기 - 준비물 확인하기 - 여드름 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	1	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 왁스를 활용한 손목 자상)</p> <p>2) 강의목표 1. 왁스를 활용한 손목 자상의 특징을 설명할 수 있다. 2. 왁스를 활용한 손목 자상을 표현할 수 있다.</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p>

		<p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 상처</p> <p>⑦ 왁스를 활용한 손목 자상</p> <ul style="list-style-type: none"> - 왁스를 활용한 손목 자상 이해하기 - 준비물 확인하기 - 왁스를 활용한 손목 자상 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 왁스를 이용한 상 처)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 왁스를 이용한 상처의 특징을 설명할 수 있다. 2. 왁스를 이용한 상처를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 상처</p> <p>⑧ 왁스를 이용한 상처</p> <ul style="list-style-type: none"> - 왁스를 이용한 상처 이해하기 - 준비물 확인하기 - 왁스를 이용한 상처 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 총상)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 총상의 특징을 설명할 수 있다. 2. 총상을 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 상처</p> <p>⑨ 총상</p> <ul style="list-style-type: none"> - 총상 이해하기 - 준비물 확인하기 - 총상 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 리퀴드 라텍스를 이용한 상처)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 리퀴드 라텍스를 이용한 상처의 특징을 설명할 수 있다. 2. 리퀴드 라텍스를 이용한 상처를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1. 상처</p> <p>⑩ 리퀴드 라텍스를 이용한 상처</p> <ul style="list-style-type: none"> - 리퀴드 라텍스를 이용한 상처 이해하기 - 준비물 확인하기 - 리퀴드 라텍스를 이용한 상처 데몬스트레이션 및 상호 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 불에 탄 시체)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 불에 탄 시체의 특징을 설명할 수 있다. 2. 불에 탄 시체를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p>

		<p>1. 상처 ⑩ 불에 탄 시체 - 불에 탄 시체 이해하기 - 준비물 확인하기 - 불에 탄 시체 얼굴 부위 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습</p>	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 불에 탄 시체)</p> <p>2) 강의목표 1. 불에 탄 시체의 특징을 설명할 수 있다. 2. 불에 탄 시체를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 상처 ⑩ 불에 탄 시체 - 불에 탄 시체 팔 부위 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 불에 탄 시체)</p> <p>2) 강의목표 1. 불에 탄 시체의 특징을 설명할 수 있다. 2. 불에 탄 시체를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 상처 ⑩ 불에 탄 시체 - 불에 탄 시체 다리 부위 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처: 불에 탄 시체)</p> <p>2) 강의목표 1. 불에 탄 시체의 특징을 설명할 수 있다. 2. 불에 탄 시체를 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 상처 ⑩ 불에 탄 시체 - 불에 탄 시체 몸(상체) 부위 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 결과물 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수 업용 필수 기자재</p>
제 7 주	1	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 손가락)</p> <p>2) 강의목표 1. 절단된 손가락의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 손가락을 표현할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

		<p>2. 신체일부</p> <p>① 절단된 손가락</p> <ul style="list-style-type: none"> - 절단된 손가락 이해하기 - 준비물 확인하기 - 절단된 손가락 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 	<p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 손가락)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 절단된 손가락의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 손가락을 표현할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <p>2. 신체일부</p> <p>① 절단된 손가락</p> <ul style="list-style-type: none"> - 절단된 손가락 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 손)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 절단된 손의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 손을 표현할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <p>2. 신체일부</p> <p>② 절단된 손</p> <ul style="list-style-type: none"> - 절단된 손 이해하기 - 준비물 확인하기 - 절단된 손 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 	<p>수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 손)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 절단된 손의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 손을 표현할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <p>2. 신체일부</p> <p>② 절단된 손</p> <ul style="list-style-type: none"> - 절단된 손 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
제 8 주	1	※중간고사 시행	
	2		
	3	1) 평가형태 : 1-7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행	
	4	2) 평가내용 : 상처(멍, 입 상처, 손 물집, 화상 및 물집, 오부라이트를 이용한 화상, 여드름, 왁스를 활용한 손목 자상, 왁스를 이용한 상처, 총상, 리퀴드 라텍스를 이용한 상처, 불에 탄 시체), 신체 일부(절단된 손가락, 신체일부) 중 랜덤으로 특수분장을 연출하는 정도	<p>※수업방법:</p> <p>중간고사 시행</p>

	<p>3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가</p> <p>4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임</p>	
제 9 주	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 발)</p> <p>2) 강의목표 1. 절단된 발의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 발을 표현할 수 있다.</p> <p>1 3) 강의세부내용: 2. 신체 일부 ③ 절단된 발 - 절단된 발 이해하기 - 준비물 확인하기 - 절단된 발 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 발)</p> <p>2) 강의목표 1. 절단된 발의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 발을 표현할 수 있다.</p> <p>2 3) 강의세부내용: 2. 신체 일부 ③ 절단된 발 - 절단된 발 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 몬스터 손)</p> <p>2) 강의목표 1. 몬스터 손의 특징을 설명할 수 있다. 2. 몬스터 손을 표현할 수 있다.</p> <p>3 3) 강의세부내용: 2. 신체 일부 ④ 몬스터 손 - 몬스터 손 이해하기 - 준비물 확인하기 - 몬스터 손 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 몬스터 손)</p> <p>2) 강의목표 1. 몬스터 손의 특징을 설명할 수 있다. 2. 몬스터 손을 표현할 수 있다.</p> <p>4 3) 강의세부내용: 2. 신체 일부 ④ 몬스터 손 - 몬스터 손 완성하기</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방</p>

		- 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행	송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재
제 10 주	1	1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 귀) 2) 강의목표 1. 절단된 귀의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 귀를 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: 2. 신체 일부 ⑤ 절단된 귀 - 절단된 귀 이해하기 - 준비물 확인하기 - 절단된 귀 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(신체 일부: 절단된 귀) 2) 강의목표 1. 절단된 귀의 특징을 설명할 수 있다. 2. 절단된 귀를 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: 2. 신체 일부 ⑤ 절단된 귀 - 절단된 귀 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(볼드캡을 활용한 특수분장: 볼드캡 씌우기) 2) 강의목표 1. 볼드캡의 특징을 설명할 수 있다. 2. 볼드캡을 만들 수 있다. 3) 강의세부내용: 3. 볼드캡을 활용한 특수분장 ① 볼드캡 씌우기 - 볼드캡 이해하기 - 준비물 확인하기 - 볼드캡 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(볼드캡을 활용한 특수분장: 볼드캡 씌우기) 2) 강의목표 1. 볼드캡의 특징을 설명할 수 있다. 2. 볼드캡을 만들 수 있다. 3) 강의세부내용: 3. 볼드캡을 활용한 특수분장 ① 볼드캡 씌우기 - 볼드캡 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수

		<p>업용 필수 기자재</p>
<p>제 11 주</p>	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(볼드캡을 활용한 특수분장: 깨진 머리)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 깨진 머리의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 깨진 머리를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>3. 볼드캡을 활용한 특수분장</p> <p>② 깨진 머리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 깨진 머리 이해하기 - 준비물 확인하기 - 깨진 머리 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(볼드캡을 활용한 특수분장: 해골)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 해골의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 해골을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>3. 볼드캡을 활용한 특수분장</p> <p>③ 해골</p> <ul style="list-style-type: none"> - 해골 이해하기 - 준비물 확인하기 - 해골 데몬스트레이션 및 2인 1조로 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처피스 제작: 리퀴드 라텍스 소재 상처피스)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 리퀴드 라텍스 소재 상처피스의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 리퀴드 라텍스 소재 상처피스를 만들 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>4. 상처피스 제작</p> <p>① 리퀴드 라텍스 소재 상처피스</p> <ul style="list-style-type: none"> - 리퀴드 라텍스 소재 상처피스 이해하기 - 준비물 확인하기 - 리퀴드 라텍스 소재 상처피스 데몬스트레이션 및 개별로 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(상처피스 제작: 지네이트를 활용한 상처피스)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 지네이트를 활용한 상처피스의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 지네이트를 활용한 상처피스를 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>4. 상처피스 제작</p> <p>② 지네이트를 활용한 상처피스</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지네이트를 활용한 상처피스 이해하기 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 준비물 확인하기 - 지네이드를 활용한 상처피스 데몬스트레이션 및 개별로 실습 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재
제 12 주	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 석고몰드 작업)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 석고몰드를 이용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 석고몰드를 이용한 3D 작업을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <p>5. 3D 작업</p> <p>① 석고몰드 작업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 석고몰드를 이용한 3D 작업 이해하기 - 준비물 확인하기 - 석고몰드를 이용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 교재의 1~4단계 진행 	<p>수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 석고몰드 작업)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 석고몰드를 이용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 석고몰드를 이용한 3D 작업을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <p>5. 3D 작업</p> <p>① 석고몰드 작업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 석고몰드를 이용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 교재의 5~8단계 진행 	<p>수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 석고몰드 작업)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 석고몰드를 이용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 석고몰드를 이용한 3D 작업을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <p>5. 3D 작업</p> <p>① 석고몰드 작업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 석고몰드를 이용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 교재의 9단계 진행 및 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>※특강 실시</p> <p>1) 강의주제: 특수분장전문가 특강</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 특수분장사가 갖추어야 할 자세를 바르게 할 수 있다. 2. 특수분장사의 전망을 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 토론</p> <p>※학습자료</p> <p>강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재</p> <p>컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드,</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 특수분장사가 갖추어야 할 자세 2. 특수분장사의 전망 3. 다양한 뷰티 플랫폼과 뷰티 시장에서의 특수분장 트렌드 4. 질의응답 	<p>스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※특강병행 : 현직에서 활동하고 있는 특수분장전문가를 초청하여 특수분장 산업과 비전에 대해 들어본다.</p>
제 13 주	1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 유토 모델링 작업)	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론
	2) 강의목표 1. 유토 모델링을 이용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 유토 모델링을 이용한 3D 작업을 연출할 수 있다.	※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료
	3) 강의세부내용: 5. 3D 작업 ② 유토 모델링 작업 - 유토 모델링을 이용한 3D 작업 이해하기 - 준비물 확인하기 - 유토 모델링을 이용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습	※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재
	1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 유토 모델링 작업)	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론
	2) 강의목표 1. 유토 모델링을 이용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 유토 모델링을 이용한 3D 작업을 연출할 수 있다.	※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료
3) 강의세부내용: 5. 3D 작업 ② 유토 모델링 작업 - 유토 모델링을 이용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 유토를 사용해 마네킹에 원하는 디자인 작업하기	※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재	
1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 유토 모델링 작업)	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론	
2) 강의목표 1. 유토 모델링을 이용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 유토 모델링을 이용한 3D 작업을 연출할 수 있다.	※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료	
3) 강의세부내용: 5. 3D 작업 ② 유토 모델링 작업 - 유토 모델링을 이용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 붓을 이용해 리퀴드 라텍스를 바르면서 드라이기로 건조하는 것 반복하기	※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재	
1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 유토 모델링 작업)	수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론	
2) 강의목표 1. 유토 모델링을 이용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 유토 모델링을 이용한 3D 작업을 연출할 수 있다.	※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료	

		<p>3) 강의세부내용: 5. 3D 작업</p> <p>② 유토 모델링 작업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유토 모델링을 이용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 유토 모델링 작업 완성하기 - 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행 	<p>료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 14 주	1	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 오브제를 활용한 3D 작업)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 오브제를 활용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 오브제를 활용한 3D 작업을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용: 5. 3D 작업</p> <p>③ 오브제를 활용한 3D 작업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브제를 활용한 3D 작업 이해하기 - 준비물 확인하기 - 오브제를 활용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 오브제를 활용한 3D 작업)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 오브제를 활용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 오브제를 활용한 3D 작업을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용: 5. 3D 작업</p> <p>③ 오브제를 활용한 3D 작업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브제를 활용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 원하는 디자인 표현할 수 있는 소재 찾기 및 디자인 구상하기(신눈알, 이빨, 송곳니, 틀니 등) - 생활 속 소품을 활용해 구체적인 형상 재현하기 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 오브제를 활용한 3D 작업)</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 오브제를 활용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다. 2. 오브제를 활용한 3D 작업을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용: 5. 3D 작업</p> <p>③ 오브제를 활용한 3D 작업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오브제를 활용한 3D 작업 데몬스트레이션 및 4인 1조로 실습 - 모델에게 적용시키며, 전체적인 분위기를 연출하도록 다양한 장식 가하기 	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 테마별 특수분장의 기법(3D 작업: 오브제를 활용한 3D 작업)</p>	<p>수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

		<p>2) 강의목표</p> <p>1. 오브제를 활용한 3D 작업의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 오브제를 활용한 3D 작업을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>5. 3D 작업</p> <p>③ 오브제를 활용한 3D 작업</p> <p>- 오브제를 활용한 3D 작업 완성하기</p> <p>- 결과물 사진 촬영 및 피드백 진행</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 특수분장실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※과제 제출 및 우수 과제물 발표</p>
제 15 주	1	※기말고사 시행	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p>
	2		
	3	1) 평가형태 : 9-14주차 학습 내용을 토대로 실기시험 진행	
	4	<p>2) 평가내용 : 신체 일부(절단된 발, 몬스터 손, 절단된 귀), 볼드캡을 활용한 특수분장(볼드캡 씌우기, 깨진 머리, 해골), 상처 피스(리퀴드 라텍스 소재 상처피스, 알지네이트를 활용한 상처피스), 3D 작업(석고몰드 작업, 유토 모델링 작업, 오브제를 활용한 3D작업) 중 랜덤으로 특수분장을 연출하는 정도</p> <p>3) 평가방법 : 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준을 평가</p> <p>4) 피드백 : 시험 종료 후 실기 진행한 내용 학습에 대한 피드백을 진행하여 학습 이해도를 높임</p>	
첨부자료			