

수업계획서

학습과정명	교재명	저자명	출판사	출판연도
패션드레이핑 II	패션 드레이핑 응용	김소라, 김인미	교문사	2019
수업기간	주당시수/총시수	교강사명	수강료	학점
1학기: 3월~6월(15주) 여름학기: 6월~8월(8주) 2학기: 9월~12월(15주) 겨울학기: 12월~2월(8주)	5시간/75시간	서은영 외 6명	720,000원	3

성적평가(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	수시평가	출석	수업기여도	합계
30%	30%	10%	10%	10%	10%	100%

학습목표	내용
	<p>본 교과목은 패션드레이핑 I에서 배운 기초 지식을 바탕으로, 실무에 활용 가능한 고급 드레이핑 기법을 익히는 데 초점을 둔다.</p> <p>드레이핑은 3차원 형태인 마네킹 위에 직접 드레이핑하며 원하는 실루엣을 만들어내는 방식으로, 디자인의 형태를 시각적으로 확인하고 조형적으로 완성해가는 의복 구성 방법이다.</p> <p>이를 위해 고급 드레이핑 기법이 적용된 다양한 예시를 함께 분석하고, 다양한 드레이핑 표현 방법을 실습을 통해 학습하며, 실습을 진행하면서 마주하는 다양한 기술적 문제를 해결해나가는 과정을 통해 응용력과 창의성을 기른다.</p> <p>이를 위해 기본 원형과 원형을 활용한 변형 디자인 등 입체 패턴의 전반적인 내용을 다양한 의복 아이템에 적용하여 제작해보며, 이를 통해 복잡한 구조의 의복을 설계하고 제작하는 역량을 강화한다.</p> <p>궁극적으로 드레이핑을 활용한 창의적인 디자인 표현 능력 뿐만 아니라 산업현장에서 실질적인 문제 해결 능력과 의복 제작을 위한 전문 기술을 습득하도록 한다.</p>

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1차시	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 특강 등 전반적인 강의계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 프린세스라인 드레스 드레이핑 준비</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레스의 개념에 대하여 이해할 수 있다. 2) 프린세스라인 드레스의 디자인과 구성 특징에 관해 설명할 수 있다. 3) 프린세스라인 드레스 드레이핑을 위해 머슬린과 드레스 폼을 준비할 수 있다. 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인티이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레스의 개념 2) 프린세스라인 드레스의 특징 3) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 앞중심판, 앞옆판, 뒤중심판, 뒤옆판용 머슬린 준비 4) 기준선 및 기준점 표시 5) 드레스폼에 라인테이프 부착 	<p>젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
2차시	<p>1. 강의주제: 프린세스라인 드레스 드레이핑 1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프린세스라인 드레스의 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 프린세스라인 드레스의 뒤판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞중심판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼 앞중심선에 맞춰 고정 - B.P. 윗부분 프린세스라인 따라 핀 꽂고 시접 정리 2) 앞옆판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 이등분선이 드레스폼 앞옆판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - B.P. 윗부분 프린세스라인 따라 핀 꽂고 겨드랑점에 고정 3) 뒤중심판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 가로올 기준선이 수평이 되도록 뒤중심선을 드레스폼 중심에 맞춰 핀 꽂기 - 목다트 잡아 핀 꽂기 - 프린세스라인 따라 핀 꽂고 시접 정리 4) 뒤옆판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 이등분선이 드레스폼 뒤옆판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - B.P. 윗부분 프린세스라인 따라 핀 꽂고 겨드랑점에 고정 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필 지우개), 동영상 자료(Draping a Princess Seam Bodice, https://www.youtube.com/watch?v=Yx39X1PHilo)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 프린세스라인 드레스 드레이핑 2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 프린세스라인 드레스의 가슴선 아래를 드레이핑할 수 있다. 2) 앞·뒤판 프린세스라인을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 가슴선 아래 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판과 뒤판의 가슴선 아래 프린세스라인을 따라 핀 꽂기 - 옆선에서 시접을 겹으로 뺀 상태로 핀 꽂기 2) 머슬린 위쪽 앞·뒤 프린세스라인 따라 핀 꽂기 3) 드레스폼 옆선(허리선 위쪽)을 따라 핀 꽂기 4) 앞·뒤 프린세스라인과 옆선 시접 정리 5) 머슬린 아래쪽 앞·뒤 프린세스라인 따라 핀 꽂기 6) 드레스폼 옆선(스커트 부분)을 따라 핀 꽂기 7) 앞·뒤 프린세스라인, 옆선, 뒤중심선에 점 표시 8) 원하는 길이에 밑단선 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

4차시	<p>1. 강의주제: 선과 시접 정리 및 프린세스라인 드레스 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표: 1) 선 정리 및 시접 정리를 할 수 있다. 2) 프린세스라인 드레스의 패턴을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 선 정리 및 시접 정리 2) 시접 정리 3) 진동돌레션 그리기 4) 밑단선 그리고 시접 정리 5) 핀 꽃아 드레스폼에 착장</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 자우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 플리티드 드레스(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표: 1) 플리티드 드레스의 디자인과 구성을 이해할 수 있다. 2) 플리티드 드레스 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다. 3) 드레스폼에 라인테이프를 두를 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 머슬린 준비 - 앞판, 뒤판용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 각 머슬린에 기준선 표시 2) 드레스폼 준비 - 드레스폼에 라인테이프로 목돌레션, 앞판 여밈선(더블 브레스티드) 표시</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 자우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	<p>1. 강의주제: 플리티드 드레스 앞판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 플리티드 드레스 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 드레이핑으로 플리티드를 구현할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레스폼 앞중심선에 맞춰 머슬린 핀 꽂기 2) 앞여밈선에 플리츠 잡기 <ul style="list-style-type: none"> - 아래에서 위로 올라가며 플리츠를 잡아 핀으로 고정 - 플리츠는 여밈선에서 옆선 방향으로 진행 - 옆선에 핀을 꽂아 플리츠 모양 잡기 - 옆선 시집에 가윗밥 주며 핀 꽂아 고정 - 허리부위에도 가윗밥 넣고 플리츠 잡기 - 가슴부위까지 플리츠 잡고 옆선에 핀 꽂기 3) 목둘레선 정리 4) 주름 표시 5) 여밈선, 목둘레선, 진동선, 어깨선, 밑단선 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 2 주	<p>1. 강의주제: 플리티드 드레스 뒤펀 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 플리티드 드레스 뒤펀을 드레이핑할 수 있다. 2) 드레이핑으로 턱(tuck)을 잡을 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레스폼 뒤통심선에 맞춰 머슬린 핀 꽂기 2) 가로올 기준선이 수평이 되도록 핀 꽂기 3) 뒷목둘레선 정리 4) 어깨 다트 잡아 핀 꽂기 5) 허리에 턱 잡기 <ul style="list-style-type: none"> - 첫 번째 턱은 프린세스라인 위치 - 두 번째 턱은 옆선과 프린세스라인 중간 6) 밑단선 수평으로 표시 7) 뒤통심선, 목둘레선, 어깨선, 어깨다트선, 진동둘레선, 옆선에 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 선과 시접 정리 및 플리티드 드레스 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 플리티드 드레스의 선과 시접 정리를 할 수 있다. 2) 표시된 모든 선을 연결하여 플리티드 드레스의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 어깨선은 직선으로, 뒤판 어깨선은 곡선으로 정리 2) 목둘레선, 옆선, 진동둘레선 정리 3) 뒤판 허리턱 그리기 4) 밑단 점 표시 따라 정리 5) 각 부위에 적절한 시접량 주고 시접 정리 6) 앞판 주름 방향 맞춰 주름선 정리 7) 주름을 접어 핀 꽂은 상태에서 여밈선 정리 8) 먹지 대고 롤렛으로 여밈선 베끼기 9) 플리티드 드레스 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 홀터넥 미드립 드레스(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 홀터넥 미드립 드레스의 디자인과 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 홀터넥 미드립 드레스 드레이핑용 머슬린을 준비할 수 있다. 3) 드레스폼에 라인테이프 두르는 방법을 숙지하고 실행할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 보디스 앞판, 미드립 앞·뒤판, 칼라, 스커트 앞·뒤판용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 각 머슬린에 기준선 표시 2) 드레스폼 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 드레스폼에 라인테이프로 진동둘레선과 미드립선 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 홀터넥 미드립 드레스 보디스와 스커트 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 홀터넥 디자인의 보디스 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 플리티드 스커트를 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 보디스 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 목둘레선과 미드립선에 고무줄을 이용해 개더 잡고 너치 표시 - 모든 주름 위치, 방향, 허리선 등을 정확하게 표시 2) 스커트 앞판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 허리선에 3개의 외주름 잡기 - 주름 방향 따라 점 표시 3) 스커트 뒤판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 허리선에 3개의 외주름 잡기 - 주름 방향 따라 점 표시 4) 스커트 옆선 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 허리에서 밑단을 향해 A라인이 되도록 핀 꽂기 - 원하는 길이로 밑단선 표시 - 옆선에 점 표시 5) 보디스 및 스커트 선과 시접 정리 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인타이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 3 주	1차시	<p>1. 강의주제: 미드립, 칼라 드레이핑과 홀터넥 미드립 드레스 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 미드립을 드레이핑할 수 있다. 2) 칼라를 드레이핑할 수 있다. 3) 선과 시접 정리를 통해 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레스폼에 보디스와 스커트 착장 2) 미드립 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판 미드립 앞중심선을 드레스폼 앞중심선에 맞춰 핀 고정 - 미드립선과 허리선에 가윗밥 넣어가며 드레스폼에 밀착 고정 - 미드립선, 허리선, 옆선에 점 표시 - 뒤판 미드립도 앞판 미드립과 같은 방법으로 드레이핑 3) 칼라 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 바이어스 재단한 머슬린을 가로로 반 접음 - 접은 선을 위로 두고 목둘레선을 늘리며 칼라 드레이핑 4) 각 부위의 시접 정리 5) 모든 선 정리하고 연결해서 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인타이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 니트 드레스(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 컷앤쏘우니트(cut & sew knit)의 특징을 이해할 수 있다. 2) 니트 드레스 드레이핑을 위한 컷앤쏘우니트를 준비할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 컷앤쏘우니트 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 드레스 앞판, 뒤판용 니트 준비 2) 기준선 표시 <ul style="list-style-type: none"> - 니트 위에 앞·뒤 기준선 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(컷 앤 쏘우 니트, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤릿, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 니트 드레스 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 니트 드레스의 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 니트 드레스의 뒤판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 컷앤쏘니트 앞중심선을 드레스폼 앞중심선 맞춰 핀 고정 - 가슴선 높이에서 니트를 늘리면서 옆선에 핀 꽂기 - 허리, 어깨가점, 겨드랑점에 핀 꽂기 - 밑단폭이 넓어지도록 옆선에 핀 꽂기 - 목둘레선, 어깨선, 진동둘레선, 옆선에 점 표시 2) 뒤판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 컷앤쏘니트 뒤중심선을 드레스폼 뒤중심선 맞춰 핀 고정 - 가로울 기준선 높이에서 수평으로 니트를 쓸어 진동둘레선에 핀 꽂기 - 어깨선, 겨드랑점, 허리 옆선에 핀 꽂기 - 밑단폭이 넓어지도록 옆선에 핀 꽂기 - 목둘레선, 어깨선, 진동둘레선, 옆선에 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(컷 앤 쏘우 니트, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤릿, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

4차시	<p>1. 강의주제: 니트 드레스 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레이핑한 니트 드레스의 선 정리 및 시접 정리를 할 수 있다. 2) 니트 드레스의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 선 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 어깨선을 일직선으로 그리기 - 목둘레선 그리기 - 겨드랑점에서 허리옆점까지 점 표시를 따라 옆선 그리기 - 진동둘레선 그리기 - 원하는 길이에 밑단선 그리기 2) 시접 정리 3) 앞·뒤판 연결 후 드레스폼에 착장 4) 니트 드레스 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(컷 앤 쏘우 니트, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 바이어스컷 드레스(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 바이어스의 특징을 이해할 수 있다. 2) 바이어스컷 드레스를 위해 원단을 준비할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 정사각형의 바이어스 원단 앞·뒤판 준비 2) 정사각형 원단의 앞·뒤판에 대각선으로 기준선 긋기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(바이어스 재단의 원단, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	<p>1. 강의주제: 바이어스컷 드레스 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 바이어스컷 드레스를 드레이핑할 수 있다. 2) 선 정리 및 시접 정리를 통해 바이어스컷 드레스의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 원단 앞중심선을 드레스폼 앞중심선에 맞춰 핀 꽂기 - 앞중심선에 수직으로 접어 앞목둘레선 정리 - 가슴선 높이에서 수평으로 원단을 늘리면서 옆선에 핀 꽂기 - 겨드랑점, 어깨가점, 허리 옆선에 핀 꽂기 - 각 부위에 점 표시 2) 뒤판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판과 동일한 방식으로 드레이핑 3) 선 정리 및 시접 정리 4) 앞·뒤판 연결 후 드레스폼에 착장 5) 바이어스컷 드레스 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(바이어스 재단의 원단, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 4 주	<p>1. 강의주제: 롱 베스트(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 롱 베스트의 디자인과 구성을 이해할 수 있다. 2) 드레이핑을 위한 머슬린 준비를 할 수 있다. 3) 드레스폼에 롱 베스트 드레이핑을 위한 라인테이프를 두를 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판, 뒤판용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 머슬린 앞·뒤판에 기준선 표시 2) 드레스폼에 라인테이프 부착 <ul style="list-style-type: none"> - 드레스폼에 여밈선, 목둘레선, 진동둘레선에 라인테이프 부착 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 롱 베스트 앞판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 롱 베스트 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 박스 실루엣의 드레이핑 특징을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린을 드레스폼 B.P., 앞중심선, 여밈선, 가슴선에 맞춰 핀 꽂기 2) 박스 실루엣을 만들며 옆선에 핀 꽂기 3) 어깨선, 목둘레선 정리 후 핀 꽂기 4) 진동 부위 여유량은 분산시켜 핀 꽂기 5) 앞중심선, 목둘레선, 어깨선, 진동둘레선, 옆선에 점 찍어 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인티이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 롱 베스트 뒤펀 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 롱 베스트 뒤펀을 드레이핑할 수 있다. 2) 박스 실루엣의 드레이핑 특징을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린을 드레스폼 뒤통심선에 맞춰 핀 꽂기 2) 박스 실루엣을 만들며 옆선에 핀 꽂기 3) 어깨선, 목둘레선 정리 후 핀 꽂기 4) 뒤통심선, 목둘레선, 어깨선, 진동둘레선, 옆선에 점 찍어 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인티이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 롱 베스트 옆선 드레이핑과 시접 정리</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 롱 베스트의 옆선을 드레이핑할 수 있다. 2) 표시선을 연결하여 롱 베스트 패턴을 정리할 수 있다. 3) 부위 별로 적합한 시접량을 주고 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 롱 베스트 옆선 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판과 뒤판을 어깨선에서 맞잡아 핀꽂아 고정 - 옆선에 핀 꽂기 - 원하는 길이에 밑단선 표시 2) 표시선 연결하기 <ul style="list-style-type: none"> - 어깨선은 직선으로 연결 - 여유분을 준 상태로 옆선 연결 - 목둘레선, 밑단선, 진동둘레선을 점 표시대로 연결 3) 시접 정리 4) 롱 베스트 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각 자, 힌콕자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이 프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉 제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미 대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 5 주	1차시	<p>1. 강의주제: 테일러드 칼라 베스트(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 테일러드 칼라 베스트의 디자인과 구성을 이해할 수 있다. 2) 드레이핑을 위한 머슬린 준비를 할 수 있다. 3) 드레스폼에 테일러드 칼라 베스트용 라인테이프를 두를 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판, 뒤판, 칼라용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 머슬린 앞·뒤판에 기준선 표시 2) 드레스폼 라인테이프 부착 <ul style="list-style-type: none"> - 드레스폼에 여밈선, 베스트 밑단선, 칼라와 라펠 꺾임선, 칼라 외곽선, 진동둘레선에 라인테이프 부착 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각 자, 힌콕자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이 프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉 제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미 대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 테일러드 칼라 베스트 몸판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 테일러드 칼라 베스트의 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 테일러드 칼라 베스트의 뒤판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 B.P., 앞중심선, 가슴선에 맞춰 핀 고정 - 목옆점, 어깨가쪽점, 옆선에 핀 꽂기 - 프린세스라인 위치에 닥트 잡기 - 꺾임선을 따라 라펠 접기 - 어깨선, 진동둘레선, 옆선, 닥트, 밑단선, 라펠선 따라 점 표시 2) 뒤판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 뒤중심선에 맞춰 머슬린 핀 꽂기 - 목둘레선의 머슬린 정리하고 핀 꽂기 - 어깨선, 옆선에 핀 꽂기 - 프린세스라인 위치에 닥트 잡기 - 어깨선, 목둘레선, 진동둘레선, 옆선, 닥트, 밑단선 따라 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인티이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 몸판 선 정리 및 시접 정리</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 테일러드 칼라 베스트의 몸판 선 정리를 할 수 있다. 2) 테일러드 칼라 베스트의 몸판 시접 정리를 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 몸판 선 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판, 뒤판 허리다트 그리기 - 앞판 어깨선은 직선, 뒤판 어깨선은 곡선으로 정리 - 진동둘레선, 옆선, 밑단선 그리기 2) 시접 정리 3) 라펠 외곽선, 고지선 그리기 4) 라펠, 고지선 시접 정리 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인티이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

4차시	<p>1. 강의주제: 테일러드 노치트 칼라 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 테일러드 노치트 칼라의 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 테일러드 노치트 칼라를 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞·뒤판을 연결하고 라펠 꺾임선을 꺾어 드레스폼에 착장 2) 칼라 머슬린을 몸판 목뒤점에 핀 고정하고, 칼라 스탠드 분량대로 핀 꽂기 3) 목옆점까지 일직선으로 핀 꽂기 4) 목옆점에서 앞목선따라 내려오며 핀 꽂기 5) 뒤중심에서 칼라 외곽선따라 칼라 접기 6) 목 뒤에서 앞으로 가면서 칼라 외곽선따라 라인테이프 부착 7) 라인테이프따라 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 테일러드 칼라 시접 정리 및 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 테일러드 노치트 칼라의 선 정리 및 시접 정리를 할 수 있다. 2) 앞·뒤판을 연결하여 테일러드 노치트 칼라 베스트 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 칼라 목둘레선, 외곽선, 고지선 그리기 2) 칼라 시접 정리 3) 앞·뒤판 연결하여 테일러드 노치트 칼라 베스트 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>

	<p>1. 강의주제: 돌먼슬리브 재킷(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 돌먼슬리브의 디자인과 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 돌먼슬리브 재킷의 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판, 뒤판용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 머슬린 앞·뒤판에 기준선 표시 2) 드레스폼 라인테이프 부착 <ul style="list-style-type: none"> - 드레스폼에 여밈선, 목둘레선, 밑단선에 라인테이프 부착 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 6 주	<p>1. 강의주제: 돌먼슬리브 재킷 앞·뒤판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 돌먼슬리브 재킷의 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 돌먼슬리브 재킷의 뒤판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 B.P., 앞중심선, 여밈선, 가슴선에 맞춰 핀 꽂기 - 목둘레선 정리 - 밑단 여유분 잡기 - 앞중심선, 목둘레선, 여밈선, 어깨선에 점 표시 2) 뒤판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼 뒤중심선에 맞춰 핀 고정 - 가로올 기준선이 수평이 되도록 핀 꽂기 - 목둘레선 불필요한 머슬린 정리 - 어깨가쪽점에 핀 꽂기 - 목둘레선 중심에 목다트 잡기 - 밑단 프린세스라인 위치에 여유분 잡기 - 뒤중심선, 목둘레선, 목다트, 어깨선에 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
	1차시	2차시

3차시	<p>1. 강의주제: 돌먼슬리브 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 돌먼슬리브 어깨 각도에 따른 소매디자인의 특징을 이해할 수 있다. 2) 돌먼슬리브를 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞·뒤판 어깨선과 옆선을 맞잡아 핀 고정 2) 새로운 어깨가쪽점을 찾아 핀 고정 3) 새로운 어깨가쪽점부터 소매의 형태 만들어 핀 고정 4) 앞·뒤판 소매중심 솔기선과 소매밑선의 길이가 같도록 조정 5) 소매부리폭은 손이 들어갈 정도의 여유 확보 6) 소매중심선, 소매밑선에 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 선과 시접 정리 및 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 표시선을 연결하여 돌먼슬리브 재킷의 패턴을 정리할 수 있다. 3) 부위별로 적합한 시접량을 주고 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 표시선 연결하기 <ul style="list-style-type: none"> - 어깨선은 곡선으로 연결 - 뒤판 목다트, 목둘레선, 밑단선 그리기 - 소매중심선, 소매밑선 그리기 - 소매중심선과 직각이 되도록 소매부리선 그리기 2) 시접 정리 3) 돌먼슬리브 재킷 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 솔칼라 프린세스 재킷(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 솔칼라 프린세스 재킷의 디자인과 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다. 3) 드레스폼에 솔더 패드를 부착할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 앞중심판, 앞옆판, 뒤중심판, 뒤옆판, 두 장 소매용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 머슬린 각 부위에 기준선 표시 2) 드레스폼 솔더 패드 및 라인테이프 부착 <ul style="list-style-type: none"> - 드레스폼에 솔더 패드 부착 - 프린세스라인, 여밈선, 밑단선에 라인테이프 부착 - 솔칼라 꺾임선에 라인테이프 부착 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 7 주	1차시	<p>1. 강의주제: 솔칼라 프린세스 재킷 앞판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 솔칼라 프린세스 재킷의 앞중심판을 드레이핑할 수 있다. 2) 솔칼라 프린세스 재킷의 앞옆판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞중심판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 B.P., 앞중심선, 가슴선에 맞춰 핀 고정 - 목옆점, 어깨가쪽점, 옆선에 핀 꽂기 - 머슬린을 드레스폼에 밀착시키고, 프린세스라인 따라 핀 꽂기 - 어깨선, 프린세스라인, 밑단선, 꺾임선에 점 표시 2) 앞옆판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 앞옆판의 이등분선이 드레스폼 앞옆판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - 프린세스라인 따라 핀 꽂기 - 겨드랑점, 옆선에 핀 꽂기 - 어깨선, 프린세스라인, 진동둘레선, 옆선, 밑단선 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 솔칼라 프린세스 재킷 뒤판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 솔칼라 프린세스 재킷의 뒤중심판을 드레이핑할 수 있다. 2) 솔칼라 프린세스 재킷의 뒤옆판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 뒤중심판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 뒤중심선에 맞춰 핀 고정 - 머슬린을 드레스폼에 밀착시키고, 프린세스라인 따라 핀 꽂기 - 어깨선에 이즈분량 넣기 - 뒤중심선, 목둘레선, 프린세스라인, 밑단선에 점 표시 2) 뒤옆판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 뒤옆판의 이등분선이 드레스폼 뒤앞옆판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - 프린세스라인 따라 핀 꽂기 - 겨드랑점, 옆선에 핀 꽂기 - 어깨선, 프린세스라인, 진동둘레선, 옆선, 밑단선 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 자우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 몸판 선 정리 및 시접 정리</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 솔칼라 프린세스 재킷의 몸판 선 정리를 할 수 있다. 2) 솔칼라 프린세스 재킷의 몸판 시접 정리를 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 몸판 선 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 뒤중심선, 앞·뒤 프린세스라인, 어깨선, 밑단선 그리기 - 옆선, 겨드랑점 그리기 2) 몸판 시접 정리 3) 앞·뒤 프린세스라인에 핀 꽂아 연결 4) 옆선 연결 상태에서 진동둘레선 그리기 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 자우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

4차시	<p>1. 강의주제: 솔칼라 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 솔칼라의 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 솔칼라를 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞·뒤판 연결 후 드레스폼에 착장 2) 칼라 꺾임선대로 머슬린을 꺾어 칼라 형태 만들기 3) 목뒤에서 앞쪽으로 오면서 칼라 외곽선을 꺾고 가윗밥을 주면서 칼라 모양 정리 4) 칼라 안쪽에 목옆점에서 시작하는 피쉬 닥트(fish dart) 잡기 5) 칼라 뒤중심선과 칼라 외곽선을 따라 라인테이프 붙이기 6) 먹지를 대고 롤렛으로 칼라 뒤중심선과 외곽선 베껴내기 7) 시접 정리 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각 자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이 프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉 제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미 대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 두 장 소매 제도 및 솔칼라 프린세스 재킷 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 두 장 소매를 제도할 수 있다. 2) 솔칼라 프린세스 재킷의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 솔칼라 프린세스 재킷 앞·뒤판을 핀 꽃아 연결 후 드레스 폼에 착장 2) 두 장 소매 제도 후 머슬린으로 제작 3) 재킷 몸판에 두 장 소매 피팅 4) 솔칼라 프린세스 재킷 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각 자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이 프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉 제도구, 연필, 지우개)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미 대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	1차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 8 주	2차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
	3차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출</p> <p>2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가</p> <p>4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	4차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
	5차시	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 1주~7주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 9 주	1차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 페플럼 재킷(재료 및 용구 준비) 2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 페플럼 재킷의 디자인과 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 앞중심판, 앞옆판, 뒤중심판, 뒤옆판, 페플럼, 슬리브용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 머슬린 각 부위에 기준선 표시 2) 드레스폼에 라인테이프 부착 <ul style="list-style-type: none"> - 드레스폼에 여밈선, 밑단선, 하이넥(high neck)의 목둘레선에 라인테이프 부착 - 앞·뒤 목둘레선의 이등분점에서 시작하는 프린세스라인을 재킷 길이에 맞춰 라인테이프 부착 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 페플럼 재킷 몸판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 페플럼 재킷의 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 페플럼 재킷의 뒤판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞중심판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 앞중심선, 가슴선에 맞춰 핀 고정 - 프린세스라인과 목둘레 드레스폼에 밀착 핀 꽂기 - 하이네크라인, 프린세스라인, 밑단선에 점 표시 2) 앞옆판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 앞옆판의 이등분선이 드레스폼 앞옆판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - 프린세스라인 따라 핀 꽂기 - 하이네크라인, 어깨선, 프린세스라인, 진동둘레선, 옆선, 밑단선 점 표시 3) 뒤중심판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 뒤중심선에 맞춰 핀 고정 - 프린세스라인 따라 핀 꽂기 - 뒤중심선, 하이네크라인, 프린세스라인, 밑단선에 점 표시 2) 뒤옆판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 뒤옆판의 이등분선이 드레스폼 뒤앞옆판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - 프린세스라인 따라 핀 꽂기 - 하이네크라인, 어깨선, 프린세스라인, 진동둘레선, 옆선, 밑단선 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 선과 시접 정리 및 페플럼 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 몸판의 선과 시접 정리를 할 수 있다. 2) 페플럼을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 선 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 앞·뒤 프린세스라인, 어깨선, 하이네크라인, 허리선, 앞중심판 밑단선, 옆선 그리기 2) 시접 정리 3) 앞·뒤 프린세스라인에 핀 꽂아 연결 후 드레스폼에 착장 4) 페플럼 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 허리선의 뒤에서 앞으로 가면서 5군데 정도 밑단선에 플레이 넣기 - 허리선, 밑단선, 앞판 프린세스라인에 점 표시 5) 페플럼과 몸판 연결 후 드레스폼에 착장 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

4차시	<p>1. 강의주제: 플리츠 슬리브 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 플리츠 슬리브의 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 페플럼 재킷의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 소매산을 제외하고 베이식 슬리브 패턴으로 제도 2) 머슬린에 옮기고 시접 정리 3) 앞·뒤 소매밑선에 핀 꽂아 연결 후 소매 겨드랑 부위를 몸판 겨드랑 부위에 맞춰 핀 꽂기 4) 앞 2개, 뒤 2개의 플리츠를 잡으며 소매와 몸판 진동물 레션을 연결해 핀 꽂기 5) 소매 완성선 그리고 시접 정리 6) 페플럼 재킷 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 래글런 코트(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 래글런 코트 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다. 2) 팔 모형을 활용한 드레이핑을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 앞판, 뒤판, 슬리브, 칼라용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 머슬린 각 부위에 기준선 표시 2) 드레스폼에 팔 모형 부착 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	<p>1. 강의주제: 래글런 코트 몸판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 래글런 코트의 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 래글런 코트의 뒤판을 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 B.P., 앞중심선, 가슴선에 맞춰 핀 고정 - 드레스폼에 밀착시키며 목둘레선 드레이핑 - 어깨선, 겨드랑점, 옆선에 점 표시 2) 뒤판 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 허리가 들어가지 않도록 하면서 머슬린 뒤중심선을 드레스폼 뒤중심선에 맞춰 핀 꽂기 - 어깨다트 잡아 핀 꽂기 - 겨드랑점, 옆선에 핀 꽂기 - 어깨선, 목둘레선, 진동둘레선, 겨드랑점, 옆선에 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 10 주	<p>1. 강의주제: 선과 시접 정리 및 래글런 슬리브 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레이핑한 래글런 코트 몸판의 선과 시접 정리를 할 수 있다. 2) 래글런 슬리브를 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 선 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 목둘레선, 앞판 어깨선은 직선, 뒤판 어깨선은 곡선으로 그리기 - 옆선, 겨드랑점 그리기 2) 몸판 시접 정리 3) 래글런 슬리브 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 라인테이프를 래글런선을 곡선으로 부착 - 팔 모형 부착 - 머슬린의 중심선과 팔 모형 중심선 맞추기 - 앞·뒤 래글런 선을 따라 핀 꽂기 - 앞·뒤 어깨선 맞잡아 핀 꽂기 - 목둘레선과 래글런선을 따라 점 표시 - 앞·뒤 소매밑선에 핀 꽂기 - 래글런 슬리브를 드레스폼에서 떼어내 래글런선, 목둘레선, 진동둘레선, 소매밑선 그리기 - 래글런 슬리브 시접 정리 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
	2차시	

3차시	<p>1. 강의주제: 스탠드업 칼라 드레이핑과 래글런 코트 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표: 1) 스탠드업 칼라를 드레이핑할 수 있다. 2) 래글런 코트의 패턴을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 스탠드업 칼라 드레이핑 - 칼라 머슬린 뒤중심선을 드레스폼 뒤중심선에 맞추기 - 칼라가 목을 감싸며 앞쪽으로 가도록 가뒀밥을 주며 드레이핑 - 칼라 외곽선에 라인테이프 부착 - 시접 정리 후 몸판 목둘레선에 핀 꽂아 부착 2) 래글런 칼라 코트 패턴 완성</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힌곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 카울 슬리브 코트(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표: 1) 카울 슬리브의 디자인과 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 카울 슬리브 코트 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 머슬린 준비 - 보디스 앞판, 보디스 뒤판, 허리벨트 앞판, 허리벨트 뒤판, 스커트 앞판, 스커트 뒤판, 칼라, 소매용 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 머슬린 각 부위에 기준선 표시 2) 드레스폼에 라인테이프 부착 - 앞여밈선, 허리벨트선, 목둘레선 3) 드레스폼에 팔 모형 부착</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힌곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 카울 슬리브 코트 보디스 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 카울 슬리브 코트의 보디스 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 카울 슬리브 코트의 보디스 뒤판을 드레이핑할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 보디스 앞판 드레이핑</p> <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 B.P., 앞중심선, 가슴선에 맞춰 핀 고정 - 드레스폼에 밀착시키며 목둘레선 드레이핑 - 허리다트 잡기 - 목둘레선, 진동둘레선, 옆선, 허리선에 점 표시 <p>2) 보디스 뒤판 드레이핑</p> <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 뒤중심선을 드레스폼 뒤중심선에 맞춰 핀 꽂기 - 목다트 잡아 핀 꽂기 - 옆선에 핀 꽂기 - 프린세스라인 위치에 허리다트 잡기 - 어깨선, 목둘레선, 진동둘레선, 허리벨트선, 옆선에 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p> <p>※수시평가(10점): -형식: 실기 결과물 -주제: 바이어스 원단의 특징을 살린 민소매 미니 드레스 디자인을 드레이핑으로 제작 -13주차 제출</p>
제 11 주	1차시	<p>1. 강의주제: 보디스 선 정리 및 시접 정리</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 보디스의 선 정리를 할 수 있다. 2) 보디스의 시접 정리를 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 선 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 보디스 앞·뒤판 허리다트 그리기 - 앞판 어깨선은 직선, 뒤판 어깨선은 곡선으로 그리기 - 목둘레선, 옆선, 진동둘레선, 허리벨트선 그리기 <p>2) 시접 정리</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 카울 슬리브 코트 스커트 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 스커트를 드레이핑 할 수 있다. 2) 뒤판 스커트를 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앞판 스커트 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 스커트 앞중심을 드레스폼 앞중심에 맞추기 - 허리부분에 가윗밥 넣으며 A라인 실루엣이 되도록 드레이핑 - 아래 허리벨트선, 옆선에 점 표시 2) 뒤판 스커트 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 스커트 뒤중심을 드레스폼 뒤중심에 맞추기 - 허리부분에 가윗밥 넣으며 A라인 실루엣이 되도록 드레이핑 - 아래 허리벨트선, 옆선에 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 스커트 선과 시접 정리, 허리벨트 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 드레이핑을 한 스커트의 선과 시접 정리를 할 수 있다. 2) 허리벨트를 드레이핑할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 스커트 선 정리 및 시접 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 점 표시를 따라 아래 허리벨트선 그리기 - 옆선, 밑단선 그리기 2) 허리벨트 드레이핑 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 허리벨트 앞중심을 드레스폼 앞중심에 맞추기 - 가윗밥을 넣으며 드레스폼 위·아래 허리벨트선 밀착 - 허리벨트선을 따라 점 표시 - 표시선을 따라 그리고 시접 정리하여 허리벨트선 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

4차시	<p>1. 강의주제: 카울 슬리브 코트 칼라 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 스탠드업 칼라를 드레이핑을 할 수 있다. 2) 칼라의 선과 시접 정리를 하여 스탠드업 칼라의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 칼라 머슬린의 목뒤점을 드레스폼 목뒤점에 맞춰 핀 꽃기 2) 목둘레선에 가윗밥 넣어가며 앞여밈선까지 핀 꽃기 3) 칼라 높이대로 라인테이프 부착 4) 선과 시접 정리 후 보디스와 연결 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 카울 슬리브 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 카울 슬리브를 드레이핑할 수 있다. 2) 카울 슬리브 코트의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 베이식 슬리브 패턴을 변형해서 카울 슬리브 패턴 제도 2) 머슬린에 제도한 패턴 옮겨 그리고 시접 정리 3) 드레스폼에 팔 모형 부착 4) 소매 밑선에 핀 꽃아 팔 모형에 착장하고 중심선 맞춰 핀 꽃기 5) 3개의 카울 주름 잡기 6) 진동둘레선과 카울 주름 방향에 점 표시 7) 카울 주름의 방향에 맞춰 핀 꽃은 후 진동둘레선 그리고 먹지 대고 롤렛으로 진동둘레선 베껴내기 8) 카울 슬리브 패턴 완성 9) 카울 슬리브 코트 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

제 12 주

<p>1차시</p>	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 디자이너 브랜드의 패턴사가 드레이핑으로 완성하는 패션컬렉션용 아우터</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자이너 브랜드의 패션컬렉션팀에서 근무하는 현직 패턴사의 근무 현장을 직접 방문하여 실제 패턴사가 하는 일과 작업과정을 살펴볼 수 있다.</p> <p>2) 패션컬렉션 작품제작에서 드레이핑의 역할에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 견학 장소 및 특강자 패턴사 소개</p> <p>2) 패션컬렉션을 위한 패턴사의 업무 파악 및 이해</p> <p>3) 패션컬렉션 디자인 콘셉트 설명</p> <p>4) 드레스폼에 디자인 콘셉트에 맞는 라인테이프 두르기</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론, 심화학습</p> <p>※수업자료: 시각자료, 동영상 자료 (Master the Art of Draping COMPLETE SERIES The Ultimate Beginners Guide to Draping, https://www.youtube.com/watch?v=nMIMmZBbeBs)</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
<p>2차시</p>	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 디자이너 브랜드의 패턴사가 드레이핑으로 완성하는 패션컬렉션용 아우터</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자이너 브랜드의 패션컬렉션팀에서 근무하는 현직 패턴사의 근무 현장을 직접 방문하여 실제 패턴사가 하는 일과 작업과정을 살펴볼 수 있다.</p> <p>2) 패션컬렉션 작품제작에서 드레이핑의 역할에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 패션컬렉션용 아우터의 앞판 드레이핑 시연</p> <p>2) 패션컬렉션용 아우터의 뒤판 드레이핑 시연</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
<p>3차시</p>	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 디자이너 브랜드의 패턴사가 드레이핑으로 완성하는 패션컬렉션용 아우터</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디자이너 브랜드의 패션컬렉션팀에서 근무하는 현직 패턴사의 근무 현장을 직접 방문하여 실제 패턴사가 하는 일과 작업과정을 살펴볼 수 있다.</p> <p>2) 패션컬렉션 작품제작에서 드레이핑의 역할에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 아우터의 소매 드레이핑 시연</p> <p>2) 칼라 드레이핑 시연</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>

	4차시	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 디자이너 브랜드의 패턴사가 드레이핑으로 완성하는 패션컬렉션용 아우터</p> <p>2. 강의목표: 1) 아우터의 작업에서 디테일 부분을 드레이핑으로 완성할 수 있다. 2) 보정과 시접 정리로 아우터를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아우터의 디테일 디자인 드레이핑 시연 2) 보정과 시접 정리 시연 3) 아우터 드레이핑 완성</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p>
	5차시	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 디자이너 브랜드의 패턴사가 드레이핑으로 완성하는 패션컬렉션용 아우터</p> <p>2. 강의목표: 1) 패션컬렉션패턴팀에서의 패턴사의 전반적인 업무 내용과 실무 프로세스에 대해 이해할 수 있다. 2) 평소 패턴사에게 궁금했던 부분을 질문하여 궁금증을 해소할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 드레이핑 결과에 대한 크리틱 2) 질의응답</p>	<p>※수업방법: 견학, 특강, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 시각자료</p> <p>※수업기자재: 필기구, 카메라 등 학습자별 기록 도구</p> <p>※과제(10점): -형식: 리포트 -주제: 특강 소감문 및 드레이핑으로 제작하기에 적합한 구조적인 요소를 활용한 아우터 디자인을 최신 컬렉션에서 조사 -14주차 제출</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	1차시	<p>1. 강의주제: 플리티드기법을 활용한 자유 작품 드레스 드레이핑(재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표: 1) 플리티드 기법을 활용한 드레스 디자인을 기획할 수 있다. 2) 자유 작품 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다. 3) 드레스폼에 라인테이프를 두를 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 자유 작품 드레스 디자인 제시 2) 머슬린 준비 - 머슬린 다림질 - 각 머슬린에 기준선 표시 3) 드레스폼 라인테이프 부착 - 디자인에 적합한 위치에 라인테이프 부착</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 출자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛, 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치, 빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p> <p>※수시평가 제출 -제출한 수시평가 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>

2차시	<p>1. 강의주제: 플리티드기법을 활용한 자유 작품 드레스 앞판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표: 1) 플리티드 디자인의 드레스 앞판을 드레이핑할 수 있다. 2) 다양한 플리티드의 역할을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 드레스폼 앞중심선에 맞춰 머슬린 핀 꽂기 2) 네크라인 정리 3) 어깨선, 겨드랑점, 옆선에 핀 꽂기 4) 디자인에 따른 플리티드를 잡아 핀꽂아 고정 5) 진동돌레션, 네크라인, 옆선, 밑단선에 점 표시</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm리인티이 프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>1. 강의주제: 플리티드기법을 활용한 자유 작품 드레스 뒤판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표: 1) 플리티드 디자인의 드레스 뒤판을 드레이핑할 수 있다. 2) 다양한 플리티드의 역할을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 뒤중심선에 맞춰 머슬린 핀 꽂기 2) 네크라인 정리 3) 가로올 기준선 수평 유지하면서 어깨선에 핀 꽂기 4) 프린세스라인에 다투 잡아 핀 고정 5) 네크라인, 옆선, 밑단선에 점 표시</p>	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm리인티이 프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

4차시	<p>1. 강의주제: 선과 시접 정리 및 플리티드기법을 활용한 자유 작품 드레스 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 표시선을 연결하여 플리티드 기법의 드레스 앞·뒤패턴을 정리할 수 있다. 2) 부위 별로 적합한 시접량을 주고 정리할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 머슬린을 드레스폼에서 떼내기 2) 플리티드선, 닥트선 정리 3) 목둘레선 정리 4) 겨드랑점, 옆선 정리 5) 진동둘레선 정리 6) 시접 정리 7) 플리티드기법을 활용한 자유 작품 드레스 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
5차시	<p>1. 강의주제: 구조적인 디자인의 아우터 자유 작품 드레이핑 (재료 및 용구 준비)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 구조적인 디자인의 구성 특징을 이해할 수 있다. 2) 자유 작품 드레이핑을 위한 머슬린을 준비할 수 있다. 3) 드레스폼에 솔더 패드와 라인테이프를 설치할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 구조적인 재킷이나 코트 디자인 제시 2) 머슬린 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 다림질 - 각 머슬린에 기준선 표시 3) 드레스폼에 솔더 패드와 라인테이프 부착 <ul style="list-style-type: none"> - 디자인에 적합한 위치에 라인테이프 부착 - 드레스폼의 어깨에 솔더 패드 부착 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

<p>제 14 주</p>	<p>1차시</p> <p>1. 강의주제: 구조적인 디자인의 아우터 앞판 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 구조적인 디자인의 아우터의 앞중심판을 드레이핑할 수 있다.</p> <p>2) 구조적인 디자인의 아우터의 앞옆판을 드레이핑할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 앞중심판 드레이핑</p> <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 앞중심선에 맞춰 핀 고정 - 프린세스라인을 따라 머슬린을 드레스폼에 밀착시키며 핀 꽂기 - 어깨선, 프린세스라인, 밑단선, 꺾임선에 점 표시 <p>2) 앞옆판 드레이핑</p> <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 앞옆판의 이등분선이 드레스폼 앞옆판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - 프린세스라인을 따라 밀착시키며 핀 꽂기 - 어깨선, 프린세스라인, 진동둘레선, 옆선, 밑단선 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p> <p>※과제 제출 -제출 과제 중 우수 과제를 선발하여 소개</p>
<p>제 14 주</p>	<p>2차시</p> <p>1. 강의주제: 구조적인 디자인의 아우터 뒤편 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 구조적인 디자인의 아우터의 뒤킵판을 드레이핑할 수 있다.</p> <p>2) 구조적인 디자인의 아우터의 뒤편판을 드레이핑할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 뒤킵판 드레이핑</p> <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린을 드레스폼의 뒤킵판선에 맞춰 핀 고정 - 프린세스라인을 따라 드레스폼에 밀착시키며 핀 꽂기 - 뒤킵판선, 목둘레선, 프린세스라인, 밑단선에 점 표시 <p>2) 뒤편판 드레이핑</p> <ul style="list-style-type: none"> - 머슬린 뒤편판의 이등분선이 드레스폼 뒤편판 중앙에 오도록 핀 꽂기 - 프린세스라인 따라 밀착시키며 핀 꽂기 - 어깨선, 프린세스라인, 진동둘레선, 옆선, 밑단선 점 표시 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 합곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

3차시	<p>1. 강의주제: 두 장 소매 제도 및 피팅</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 두 장 소매를 제도할 수 있다. 2) 두 장 소매를 활용한 디자인의 소매를 피팅할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 구조적인 디자인의 아우터 앞뒤판을 핀 꽃아 연결 후 드레스폼에 착장 2) 두 장 소매 제도 후 디자인 변형 3) 디자인 소매를 머슬린으로 제작 4) 드레스폼에 팔 모형 부착 5) 디자인 소매 드레이핑 6) 재킷 몸판에 디자인 소매 피팅 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힌곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
4차시	<p>1. 강의주제: 구조적인 디자인의 아우터 칼라 드레이핑</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 구조적인 디자인의 칼라를 드레이핑을 할 수 있다. 2) 칼라의 선과 시접 정리를 하여 칼라의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 칼라 머슬린의 목뒤점을 드레스폼 목뒤점에 맞춰 핀 꽃기 2) 목둘레선에 가윗밥 넣어가며 앞여밈선까지 핀 꽃기 3) 칼라 높이대로 라인테이프 부착 4) 선과 시접 정리 후 보디스와 연결 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힌곡자, 암홀자, 줄자, 3mm라인테이프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심지, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

	5차시	<p>1. 강의주제: 구조적인 디자인의 아우터 자유 작품 패턴 완성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 선과 시접 정리를 할 수 있다. 2) 구조적인 디자인의 아우터의 패턴을 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 선 정리 및 시접 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 앞·뒤판, 어깨선, 네크라인 선 정리 - 옆선, 진동둘레선, 밑단선 그리기 - 각 부위에 적당량의 시접 정리 2) 자유 작품 아우터의 패턴 완성 	<p>※수업방법: 강의, 실습, 시연, 크리틱, 질의응답, 발표, 토론</p> <p>※수업자료: 교재, 강의 PPT, 유인물, 시각자료, 실습재료(30수 머슬린, 그레이딩자, 직각자, 힙곡자, 암홀자, 줄자, 3mm리인티이 프, 실크핀, 핀쿠션, 가위, 초크, 롤렛 봉제도구, 연필, 지우개, 먹지, 접착 심자, 팔 모형)</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
제 15 주	1차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

2차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
3차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
4차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>

5차시	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 9주~14주 학습 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 2. 평가방법: 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용을 바탕으로 ①드레이핑 방법의 정확성, ②드레이핑 결과의 완성도, ③구성의 독창성, ④제출기한 준수를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 결과에 대한 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임 	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※수업자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※수업기자재: 전자교탁, 방송음향장치,빔 프로젝터, 전동스크린, PC(CLO, Adobe CC (Photoshop, Illustrator) 등 수업에 필요한 패턴용 및 디자인용 프로그램 포함), 평가인정 필수 기자재 (프린터, 카메라, 재단대, 다리미대, 다리미, 드레이핑용 인대)</p>
-----	---	---