

학습과정명		패션드로잉실습													
학습목표		본 과목은 실습위주의 수업으로 인체의 프로포션을 이해하고 도식화위주로 학습을 진행한다. 패션 드로잉은 창의적인 디자인을 표현하는 기술적인 표현법을 익히는 수업으로 패션디자인을 수행하는데 필수적인 요소이다. 이를 위해 선연습과 인체의 골격이해, 의상 비율의 밸런스, 의복구성의 디테일 등의 표현방법과 소재의 표현방법에 대해 연습하고 나아가 본격적으로 스커트, 셔츠, 원피스, 티셔츠, 팬츠, 아우터 아이템에 대한 구성적인 이해를 돕는다. 도식화 표현에 대한 학습을 통하여 패션디자인에 적용하는 방법등을 학습하고 나아가 의복디자인을 하는데 있어 창의적으로 활용하는 방법을 습득하여 보다 정확한 표현방법으로 실무에서도 활용가능하도록 표현력을 키울 수 있도록 한다.													
주교재		FLAT SKETCHES, 박주희, 교문사, 2020													
성적평가		중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용															
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다</p> <p>1.강의주제 : 오리엔테이션 &amp; 패션 도식화의 개념</p> <p>2.강의목표  (1)패션드로잉실습 과목의 전반적인 수업진행에 대해 설명하여 이해할 수 있다.  (2)패션드로잉실습 과목의 전반적인 수업방법과 학습평가에 대해 미리 이해할 수 있다.</p> <p>3.강의 세부내용  (1)패션드로잉실습이라는 과목에 대해 소개  (2)수업과 전공과의 연계성으로 전반적인 수업진행과정 이해  (3)수업진행방법과정에 대해 주차별로 설명  (4)이에 대한 학습평가에 대해 설명</p>										<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 수업계획서 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>			
	2	<p>1) 강의주제: <b>Line 선연습</b> - 패션일러스트레이션의 개념</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션일러스트레이션의 개념과 패션디자인과의 연계성에 대해 설명하여 이해할 수 있다.  (2)패션일러스트레이션의 기능과 분류에 대해 파악하고 다양한 표현기법, 재료에 대해 이해할 수 있다</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)패션일러스트레이션의 개념에 대한 학습  (2)패션디자인에서의 패션일러스트레이션의 역할과 기능에 대한 이해 및 토론  (3)패션일러스트레이션의 표현방법에 대한 이해  (4)패션일러스트레이션의 시대별 특징에 대한 학습</p>										<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>			
	3	<p>1) 강의주제: <b>Line 선연습</b> - 패션 도식화의 개념</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션도식화의 개념에 대해 설명하여 이해할 수 있다.  (2)패션도식화의 기능과 패션디자인과의 연계성에 대해 설명하여 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)패션도식화의 개념에 대한 학습  (2)패션도식화의 기능에 대한 이해  (3)패션디자인실무에서의 패션도식화의 역할에 대한 이해  (4)작업지시서와 패션도식화에 대한 이해</p>										<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p>			

			<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: <b>Line 선연습 - 패션 도식화와 기초 선연습</b></p> <p>2) 강의목표: (1)다양한 선을 연습하여 본격적인 수업에 대비할 수 있다. (2)실습 후 실습한 작업물을 보고 피드백을 주어 부족한 부분을 보충하여 반복연습 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 다양한 선의 연습 실습하기 (연필의 농담이나 다양한 재료를 이용하여 ) (2) 실습한 작업물을 각각 피드백 (3) 피드백 받은 부분을 집중적으로 반복연습하기 (4) 다양한 드로잉 재료 ( 연필과 펜 )를 사용 하여 실습하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: <b>Skirt - 스커트 도식화의 기초</b></p> <p>2) 강의목표: (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 도식화 스커트 원형을 순서별로 실 습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)패션도식화 원형의 필요성과 이해 (2)다양한 스타일의 도식화 예시 분석 (3)스커트 도식화 원형 그리기 실습 (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: <b>Skirt - 스커트 도식화1</b></p> <p>2) 강의목표: (1)스커트 도식화속에 표현되는 다양한 디테일의 용어와 설명 을 학습하여 이해할 수 있다 (2)위의 내용을 이해하여 스커트도식화에서의 다양한 디테일 의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명 (2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연 (3) 디테일 표현 실습 (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: <b>Skirt - 스커트 도식화2</b></p> <p>2) 강의목표: (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 스커트 도식화 원형을 응용하여 다 양한 실루엣별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p>

	<p>(1) 실무에서의 도식화의 기능에 대한 이해</p> <p>(2) 실루엣별 스커트 도식화 실습 1</p> <p>(3) 실루엣별 스커트 도식화 실습 2</p> <p>(4) 실습 후 피드백</p>	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>	
4	<p>1) 강의주제: <b>Skirt</b> - 스커트 도식화3</p> <p>2) 강의목표: (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 스커트 디자인 도식화를 실습할 수 있다. (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인 스커트 도식화 작업을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)컬렉션 작품 속 다양한 스커트 디자인 조사 (2)위의 조사한 스커트 디자인 분석 (3)스커트 도식화 실습 (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>	
제 3 주	1	<p>1) 강의주제: <b>Pants</b> - 팬츠 도식화의 기초</p> <p>2) 강의목표: (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 도식화 팬츠 원형을 순서별로 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)패션 도식화 원형의 필요성과 이해 (2)다양한 스타일의 도식화 예시 분석 (3)팬츠 도식화 원형 그리기 실습 (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: <b>Pants</b> - 팬츠 도식화1</p> <p>2) 강의목표: (1)팬츠 도식화 속에 표현되는 다양한 디테일의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 팬츠 도식화에서의 다양한 디테일의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명 (2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연 (3) 디테일 표현 실습 (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: <b>Pants</b> - 팬츠 도식화2</p> <p>2) 강의목표: (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 팬츠 도식화 원형을 응용하여 다양한 실루엣별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북,</p>

	<p>(1) 실무에서의 도식화의 기능에 대한 이해  (2) 실루엣별 팬츠 도식화 실습 1  (3) 실루엣별 팬츠 도식화 실습 2  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>연필, 지우개, 30cm 자)  *학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: Pants - 팬츠 도식화3  2) 강의목표:  (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 팬츠 디자인 도식화를  실습할 수 있다.  (2)위의 내용을 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디  자인의 팬츠 도식화 작업을 실습할 수 있다.  3) 강의세부내용:  (1)컬렉션 작품 속 다양한 팬츠 디자인 조사하여 토론  (2)위의 조사한 팬츠 디자인 분석  (3)팬츠 도식화 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>*수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실  습, 토론  *학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자  료, 실습재료(스케치북,  연필, 지우개, 30cm 자)  *학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p>
제 4 주	<p>1) 강의주제: 패션드로잉 특강 1 - 패션일러스트레이션의 기초  (패션일러스트레이션 작가 초빙)  2) 강의목표:  (1)인체의 기본구조와 패션일러스트레이션에서의 인체비율에  대한 이해를 실제 인체와 비교하여 이론적인 설명으로 학습할  수 있다.  (2)이론적인 부분을 참고하여 이에 따른 인체드로잉을 실습하  여 연습할 수 있다.  3) 강의세부내용:  (1)패션일러스트레이션 작가의 소개와 분석  (2)패션디자인과 패션 일러스트레이션의 관계 설명  (3)패션일러스트레이션의 다양한 작품 감상  (4)특강의 내용을 요약하여 미리 정리해준다</p>	<p>*수업방법  강의, 질의응답, 토론  *학습자료  강의PPT, 시청각자료  *학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p> <p><b>*성적과제1.</b>  <b>특강 수업 후 인체 드로</b>  <b>잉을 2스타일 완성하여</b>  <b>제출 (피드백 수정 포함</b>  <b>)</b></p> <p><b>*6주차에 제출</b></p>
	<p>1) 강의주제: 인체 바디 드로잉  2) 강의목표:  (1)인체의 기본구조와 비율을 참고로 프로포션을 그리기 전  그리는 순서의 중요성에 대해 학습 할 수 있다.  (2)순서를 참고로 하여 측면의 9등신 프로포션을 실습할 수  있다.  3) 강의세부내용:  (1)인체를 그릴 때 중요한 부분과 순서 설명  (2)인체의 특징과 주요부분 설명  (3)순서에 맞추어 각 부위의 위치를 체크하여 뼈대그리기 실  습  (4)근육 표현하여 완성 후 피드백</p>	<p>*수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실  습, 토론  *학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자  료, 실습재료(스케치북,  연필, 지우개, 30cm 자)  *학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 얼굴 드로잉</p>	

	<p>2) 강의목표:  (1)패션일러스트레이션에서 캐릭터성이 제일 먼저 부각되는 얼굴표현의 중요성과 일러스트에서 표현되는 다양한 얼굴자료를 참고하여 학습할 수 있다.  (2)실제 인체에서의 얼굴의 구조를 참고하여 눈, 코, 입의 세부묘사를 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)패션일러스트레이션에서의 얼굴표현의 중요성 이해  (2)얼굴 세부묘사 실습 - 눈  (3)얼굴 세부묘사 실습 - 코  (4)얼굴 세부묘사 실습 - 입</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 인체 포즈 드로잉</p> <p>2) 강의목표:  (1)포즈별 인체 드로잉의 이론적 설명과 함께 기본적인 형태에 대해 이해할 수 있다.  (2)위의 이해를 통해 후면에서의 다양한 포즈 연출이 가능할 수 있도록 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)다양한 인체 포즈사진 준비  (2)트레이싱 페이퍼를 이용하여 기준선, 기울기, 몸의 중심선 체크  (3)체크한 부분을 먼저 종이에 옮겨 드로잉하기  (4)드로잉 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	<p>1) 강의주제: <b>Blouse</b> - 블라우스 도식화의 기초</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 도식화 블라우스 원형을 순서별로 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)패션 도식화 원형의 필요성에 대한 이해  (2)다양한 스타일의 도식화 예시 분석  (3)블라우스 도식화 원형 그리기 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: <b>Blouse</b> - 블라우스 도식화 1</p> <p>2) 강의목표:  (1)블라우스 도식화 속에 표현되는 다양한 디테일의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 블라우스 도식화에서의 다양한 디테일의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터,</p>

	<p>(2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연</p> <p>(3) 디테일 표현 실습</p> <p>(4) 실습 후 피드백</p>	<p>화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>	
3	<p>1) 강의주제: <b>Blouse</b> - 블라우스 도식화 2</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 블라우스 도식화 원형을 응용하여 다양한 실루엣 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 실무에서의 도식화의 기능에 대한 이해  (2) 실루엣별 블라우스 도식화 실습 1  (3) 실루엣별 블라우스 도식화 실습 2  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>	
4	<p>1) 강의주제: <b>Blouse</b> - 블라우스 도식화 3</p> <p>2) 강의목표:  (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 블라우스 디자인 도식화를 실습할 수 있다.  (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인의 블라우스 도식화 작업을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)컬렉션 작품 속 다양한 블라우스 디자인 조사  (2)위의 조사한 블라우스 디자인 분석  (3)블라우스 도식화 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>	
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: cut &amp; saw / knit -니트 도식화의 기초</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 도식화 니트 원형을 순서별로 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)패션 도식화 원형의 필요성과 이해  (2)다양한 스타일의 도식화 예시 분석  (3)니트 도식화 원형 그리기 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: cut &amp; saw / knit - 니트 도식화 1</p> <p>2) 강의목표:  (1)니트 도식화 속에 표현되는 다양한 디테일의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 니트 도식화에서의 다양한 디테일의</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료</p>

※중간고사 공지안내

	<p>표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명  (2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연  (3) 디테일 표현 실습  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: cut &amp; saw / knit - 니트 도식화 2</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 니트 도식화 원형을 응용하여 다양한 실루엣 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 실무에서의 도식화의 기능에 대한 이해  (2) 실루엣별 니트 도식화 실습 1  (3) 실루엣별 니트 도식화 실습 2  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: cut &amp; saw / knit - 니트 도식화 3</p> <p>2) 강의목표:  (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 니트 디자인 도식화를 실습할 수 있다.  (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인의 니트 도식화 작업을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)컬렉션 작품 속 다양한 니트 디자인 조사  (2)위의 조사한 니트 디자인 분석  (3)니트 도식화 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
제 7 주	<p>1) 강의주제: One-piece - 원피스 도식화의 기초</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 원피스 도식화 원형을 순서별로 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)패션 도식화 원형의 필요성에 대한 이해  (2)다양한 스타일의 도식화 예시 분석  (3)원피스 도식화 원형 그리기 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: One-piece - 원피스 도식화 1</p> <p>2) 강의목표:  (1)원피스 도식화 속에 표현되는 다양한 디테일의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 원피스 도식화에서의 다양한 디테일</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p>

		의 표현방법을 실습할 수 있다.  3) 강의세부내용: (1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명 (2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연 (3) 디테일 표현 실습 (4) 실습 후 피드백	※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: <b>One-piece</b> - 원피스 도식화 2  2) 강의목표: (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 원피스 도식화 원형을 응용하여 다양한 실루엣 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.  3) 강의세부내용: (1) 실무에서의 도식화의 기능에 대한 이해 (2) 실루엣별 원피스 도식화 실습 1 (3) 실루엣별 원피스 도식화 실습 2 (4) 실습 후 피드백	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론  ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)  ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: <b>One-piece</b> - 원피스 도식화 3  2) 강의목표: (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 원피스 디자인 도식화를 실습할 수 있다. (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인의 원피스 도식화 작업을 실습할 수 있다.  3) 강의세부내용: (1)컬렉션 작품 속 다양한 원피스 디자인 조사 (2)위의 조사한 원피스 디자인 분석 (3)원피스 도식화 실습 (4)실습 후 피드백	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론  ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)  ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재
제 8 주	1	1)중간고사(30점)	
	2	(1) 평가내용 : 실기고사 1-7주 학습내용을 토대로 제시하는 아이템 사진을 보고 도식화 그리기	※수업방법: 중간고사 시행
	3	-평가방법 : 1. 성실성	※학습자료: 평가용 시험지
	4	2. 숙련성 3. 완성도를 기준으로 차등점수 부여	
제 9 주	1	1) 강의주제: <b>Jacket / coat</b> - 자켓 & 코트 도식화의 기초  2) 강의목표: (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 자켓 & 코트 도식화 원형을 순서별로 실습할 수 있다.  3) 강의세부내용: (1)패션 도식화 원형의 필요성과 이해 (2)다양한 스타일의 도식화 예시 분석 (3)자켓 & 코트 도식화 원형 그리기 실습 (4)실습 후 피드백	※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론  ※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)  ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: <b>Jacket / coat</b> - 자켓 & 코트 도식화 1	※수업방법

		<p>2) 강의목표:  (1)자켓 &amp; 코트 도식화 속에 표현되는 다양한 디테일의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 자켓 &amp; 코트 도식화에서의 다양한 디테일의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명  (2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연  (3) 디테일 표현 실습  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: <b>Jacket / coat</b> - 자켓 &amp; 코트 도식화 2</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 자켓 &amp; 코트 도식화 원형을 응용하여 다양한 실루엣 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 실무에서의 도식화의 기능에 대한 이해  (2) 실루엣별 자켓 &amp; 코트 도식화 실습 1  (3) 실루엣별 자켓 &amp; 코트 도식화 실습 2  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: <b>Jacket / coat</b> - 자켓 &amp; 코트 도식화 3</p> <p>2) 강의목표:  (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 자켓 &amp; 코트 디자인 도식화를 실습할 수 있다.  (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인의 자켓 &amp; 코트 도식화 작업을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)컬렉션 작품 속 다양한 자켓 &amp; 코트 디자인 조사  (2)위의 조사한 자켓 &amp; 코트 디자인 분석  (3)자켓 &amp; 코트 도식화 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
제 10 주	1	<p>1) 강의주제: 패션드로잉 특강 2 - 패션일러스트레이션의 응용 (패션일러스트레이션 작가 초빙)</p> <p>2) 강의목표  (1)다양한 의상의 디테일 연습을 통해 자유로운 착장 드로잉이 가능해지도록 실습할 수 있다.  (2)인체에 옷이 착장되어 표현되는 다양한 예를 아이템과 소재별로 분석하여 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용  (1) 인체에 의상이 착장표현을 다양한 예시작품을 통해 분석  (2) 아이템별 착장표현을 다양한 예시작품을 통해 분석  (3) 소재별 드레이프 표현방법을 분석하여 실습  (4) 실습후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 토론</p> <p>※학습자료  강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험1  실기 테스트 시험  -특강 수업 후 패션일러스트를 1스타일 칼라링</p>

		완성하여 제출 (피드백 수정 포함)	
	2	<p>1)강의주제: 착장드로잉</p> <p>2)강의목표 (1)인체에 옷이 착장되어 표현되는 다양한 예를 아이템과 소재별로 분석하여 실습할 수 있다. (2)다양한 의상의 디테일을 분석하여 실습할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용 (1) 다양한 디테일의 표현방법을 분석하여 실습 (2) 소재별 드레이프 표현방법을 분석하여 실습 -1 (3) 소재별 드레이프 표현방법을 분석하여 실습 -2 (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1)강의주제 : 명암표현 실습</p> <p>2)강의목표 (1)다양한 컬러링 재료의 사용법과 이를 활용한 명암표현을 학습, 이해할 수 있다. (2)이론적으로 학습한 내용을 토대로 명암에 대한 실습을 할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용 (1) 빛에 따른 명암의 이해 (2) 색연필을 이용하여 착장의 드레이프에 명암표현 실습1 (3) 색연필을 이용하여 착장의 드레이프에 명암표현 실습2 (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1)강의주제: 소재별 컬러링</p> <p>2)강의목표 (1) 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할 수 있다. (2) 위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용 (1) 일러스트레이션 속 소재표현방법과 작품 분석 (2) 스케치 후 분석, 시연을 바탕으로 위의 믹스된 소재를 소재표현 방법에 따라 컬러링 작업 (3) 다양한 재료를 사용하여 세부표현 컬러링 (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
제 11 주	1	<p>1) 강의주제: <b>Jumper</b> - 점퍼 도식화의 기초</p> <p>2) 강의목표: (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 점퍼 도식화 원형을 순서별로 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)패션 도식화 원형의 필요성과 이해 (2)다양한 스타일의 도식화 예시 분석 (3)점퍼 도식화 원형 그리기 실습 (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>

	2	<p>1) 강의주제: <b>Jumper</b> - 점퍼 도식화 1</p> <p>2) 강의목표:  (1)점퍼 도식화 속에 표현되는 다양한 디테일의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 점퍼 도식화에서의 다양한 디테일의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명  (2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연  (3) 디테일 표현 실습  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: <b>Jumper</b> - 점퍼 도식화 2</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 점퍼 도식화 원형을 응용하여 다양한 실루엣 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 실무에서의 도식화의 기능의 이해  (2) 실루엣별 점퍼 도식화 실습 1  (3) 실루엣별 점퍼 도식화 실습 2  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: <b>Jumper</b> - 점퍼 도식화 3</p> <p>2) 강의목표:  (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 점퍼 디자인 도식화를 실습할 수 있다  (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인의 점퍼 도식화 작업을 실습할 수 있다</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)컬렉션 작품 속 다양한 점퍼 디자인 조사  (2)위의 조사한 점퍼 디자인 분석  (3)점퍼 도식화 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
제 12 주	1	<p>1) 강의주제: <b>Accessory</b> - 패션 악세서리 도식화의 기초</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 패션 악세서리 도식화를 품목별로 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)패션 악세서리 종류와 이해  (2)다양한 스타일의 패션 악세서리 도식화 예시 분석  (3)패션 악세서리 도식화 품목별 그리기 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>

			<p>※성적과제2 : 과제부여 1~14주차 수업진도 실 습을 주제별로 정리하여 파일 제출</p> <p>※기말고사 공지</p>
	2	<p>1) 강의주제: <b>Accessory</b> - 패션 악세서리 도식화 1</p> <p>2) 강의목표: (1)패션 악세서리의 다양한 품목의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 패션 악세서리 도식화에서의 다양한 품목과 디테일의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 패션 악세서리의 품목과 용어에 대한 설명 (2) 패션 악세서리의 종류와 표현방법에 대한 시연 (3) 패션 악세서리 품목별 표현 실습 (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: <b>Accessory</b> - 패션 악세서리 도식화 2</p> <p>2) 강의목표: (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 패션 악세서리 도식화 원형을 응용 하여 다양한 실루엣 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 실무에서의 도식화의 기능의 이해 (2) 품목 별 패션 악세서리 도식화 실습 1 (3) 품목 별 패션 악세서리 도식화 실습 2 (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: <b>Accessory</b> - 패션 악세서리 도식화 3</p> <p>2) 강의목표: (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 패션 악세서리 디자인 도식화를 실습할 수 있다. (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인의 패션 악세서리 도식화작업을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)컬렉션 작품 속 다양한 패션 악세서리 디자인 조사 (2)위의 조사한 패션 악세서리 디자인 분석 (3)패션 악세서리 도식화 실습 (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재</p>
제 13 주	1	<p>1) 강의주제: <b>Men's wear</b> - 남성복 도식화</p> <p>2) 강의목표: (1)패션도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다. (2)위의 내용을 이해하여 남성복 도식화를 품목별로 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p>

		<p>(1)남성복 종류에 대한 이해  (2)다양한 스타일의 남성복 도식화의 예시 분석  (3)남성복 도식화 품목별 그리기 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: <b>Men's wear - 남성복</b> 도식화 1</p> <p>2) 강의목표:  (1)남성복의 다양한 품목의 용어와 설명을 학습하여 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 남성복 도식화에서의 다양한 품목과 디테일의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 남성복의 다양한 품목과 용어에 대한 설명  (2) 남성복의 종류와 표현방법에 대한 시연  (3) 남성복의 품목별 디자인의 도식화 표현실습  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: <b>Men's wear - 남성복</b> 도식화 2</p> <p>2) 강의목표:  (1)패션 도식화의 개념과 필요성을 이해할 수 있다.  (2)위의 내용을 이해하여 패션 남성복 원형을 응용하여 다양한 실루엣 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1) 남성복 실무에서의 도식화의 기능  (2) 품목 별 남성복 도식화 실습 1  (3) 품목 별 남성복 도식화 실습 2  (4) 실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: <b>Men's wear - 남성복</b> 도식화 3</p> <p>2) 강의목표:  (1)도식화의 원형을 이용하여 다양한 남성복 디자인 도식화를 실습할 수 있다.  (2)위를 활용하여 컬렉션 작품을 분석하여 컬렉션 디자인의 남성복 디자인 도식화작업을 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:  (1)컬렉션 작품 속 다양한 남성복 디자인 조사  (2)위의 조사한 남성복 디자인 분석  (3)남성복 도식화 실습  (4)실습 후 피드백</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재  컴퓨터, 빔 프로젝터,  화이트보드, 패션드로잉  실습 수업용 필수 기자재</p>
제 14 주	1	<p>1) 강의주제: 실무용어 &amp; 작업지시서</p> <p>2) 강의목표:  (1)디자인 업무흐름에 따른 실무용어를 비롯하여 원단, 부자재, 봉제, 마름질, 마무리, 디테일등과 관련된 용어들을 실무에서 통용되는 의미위주로 정리하여 학습, 이해할 수 있다.  (2)봉제용어와 옷의 부속, 디테일과 관련된 용어들을 보다 쉬운 이해를 위해 아이템별 예시그림에 해당용어를 첨부하여 학습 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법  강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료  교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)</p> <p>※학습기자재</p>

		(1)디자인 실무용어의 개념과 필요성에 대한 학습 (2)실무용어 사용분야 및 종류에 대한 학습 (3)아이템 별 실무용어 1 (4)아이템 별 실무용어 2	컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재  *성적과제2 제출
	2	1) 강의주제: 실무용어 & 작업지시서  2) 강의목표: (1)실무에서 사용되는 샘플지시서의 용도와 작성방법을 학습, 이해하여 실습 할 수 있다. (2)실무에서 사용되는 생산 의뢰서의 용도와 작성방법을 학 습, 이해하여 실습 할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)패션디자인 실무에서의 샘플지시서의 용도 학습 (2)패션디자인 실무에서의 샘플지시서의 작성방법 (3)패션디자인 실무에서의 생산의뢰서의 용도 학습 (4)패션디자인 실무에서의 생산의뢰서의 작성방법	*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론  *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)  *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 실무용어 & 작업지시서  2) 강의목표: (1)실무에서 사용되는 샘플지시서의 용도와 작성방법을 학습 하여 이해할 수 있다. (2)실무에서 사용되는 샘플지시서의 용도와 작성방법을 학습 하여 아이템별로 실습할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)상의 아이템 샘플지시서 작성 (2)하의 아이템 샘플지시서 작성 (3)남성복 아이템 샘플지시서 작성 (4)실습 후 피드백	*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론  *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)  *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 실무용어 & 작업지시서  2) 강의목표: (1)실무에서 사용되는 생산의뢰서의 용도와 작성방법을 학습 하여 이해할 수 있다. (2)실무에서 사용되는 생산의뢰서의 용도와 작성방법을 학습 하여 아이템별로 실습할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)상의 아이템 생산의뢰서 작성 (2)하의 아이템 생산의뢰서 작성 (3)악세서리 아이템 생산의뢰서 작성 (4)실습 후 피드백	*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론  *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료, 실습재료(스케치북, 연필, 지우개, 30cm 자)  *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션드로잉 실습 수업용 필수 기자재
제 15 주	1	1)기말고사(30점)	*수업방법: 기말고사 시행  *학습자료: 평가용 시험지
	2	(1)평가내용 : 9-14주차 학습내용을 토대로 제시한 아이템사 진을 보고 도식화를 그리고 작업지시서 작성하기	
	3	(2)평가방법 : 1. 성실성 2. 숙련성	
	4	3. 완성도를 기준으로 차등점수부여	
첨부자료			