

학습과정명		패션디자인론													
학습목표		패션디자인의 기초를 배양하기 위한 필수 과목으로 패션디자인의 기본요소인 형태, 실루엣, 컬러, 소재에 대해 알아보고, 이를 활용하는 방법인 원리, 패션이미지, 창의적인 발상을 끌어내는 발상트레이닝을 활용하여 독창적인 디자인을 전개시키는 기초적인 표현 방법을 이해하는 데 중점을 둔다. 디자인에 많은 영향을 주는 비례, 강조, 리듬, 균형 등의 디자인원리에 대해서도 배우며, 더 나아가 실무에서 쓰이는 패션디자인 프로세스를 통해 콘셉트 설정, 패션일러스트레이션과 도식화 표현, 샘플 작업지시서, 샘플 진행 및 가봉 및 보정, 품평회 진행에 대해 알아보고 적용 사례를 통해 실무 능력을 갖출 수 있도록 지도한다. 글로벌화되고 있는 패션산업현장의 니즈를 반영할 수 있는 독창적이고 전문성을 가진 패션디자이너 양성을 위한 전반적인 이론을 습득함으로써 소비자가 원하는 것, 브랜드에서 추구하는 방향, 그 시대를 나타내는 트렌드 등 최적화된 디자인 작업이 가능한 인재를 양성하는 데 최종목표가 있다.													
주교재		패션디자인론, 한성지, 김이영, 교학연구사, 2021													
성적평가		중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용															
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다 1. 강의주제: 패션의 개념(1) 2. 강의목표: - 패션의 개념, 범주, 주기의 특징을 학습한다. - 패션디자인을 하는데 기초가 되는 패션의 개념에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용 1) 패션의 개념 2) 패션의 범주 3) 패션의 주기 4) 패션의 특징										○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 오리엔테이션용 PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린			
	2	1. 강의주제: 패션의 개념(2) 2. 강의목표: - 패션전파이론과 패션용어에 대해 학습한다. - 패션디자인을 하는데 기초가 되는 패션전파이론에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용 1) 패션전파이론 2) 패션용어 설명													
	3	1. 강의주제: 패션디자인의 개념 2. 강의목표: - 패션디자인의 개념 및 목표와 디자인 조건에 대해 학습한다. - 패션디자인을 하는데 기초가 되는 개념 및 목표에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용 1) 디자인의 개념 2) 디자인의 조건 3) 패션디자인의 개념 4) 패션디자인의 목적													
제2주	1	1. 강의주제: 패션디자인과 선 2. 강의목표: - 패션디자인의 기본 요소인 선의 개념과 종류, 특성을 알아보고 형태에 미치는 영향과 그에 따른 형태의 종류와 특징을 학습한다. - 직선과 곡선의 특징에 대해 이해하고 설명 할 수 있다.										○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT,			

	<p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 선의 개념과 종류, 특성 학습 2) 형태에 미치는 영향과 종류, 특징 학습 3) 직선의 특징 설명 4) 곡선의 특징 설명 	<p>시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
2	<p>1. 강의주제: 형태와 실루엣(1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -패션디자인에서 형태의 개념을 알아보고 아우어글래스 실루엣과 스트레이트 실루엣의 특징에 대해 학습한다. - 아우어글래스 실루엣과 스트레이트 실루엣의 이해도를 위해 예시 제시 및 스크랩 실시 <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아우어글래스 실루엣 학습 2) 스트레이트 실루엣 학습 	
3	<p>1. 강의주제: 형태와 실루엣(2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -패션디자인에서 형태의 개념을 알아보고 벌크 실루엣과 A실루엣, T/Y실루엣의 특징에 대해 학습한다. - 벌크 실루엣과 A실루엣, T/Y실루엣의 특징을 이해하고 설명할 수 있다. - 실루엣 종류별 스크랩을 실시하여 이해도를 높인다. <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 벌크 실루엣 학습 2) A실루엣 학습 3) T/Y실루엣 학습 4) 실루엣별 스크랩 실시 	
제3주	<p>1. 강의주제: 형태와 디테일(1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 복식의 구조에 따른 디테일의 종류와 특징을 알아본다. - 넥라인의 종류와 특징을 예시를 통해 알아보고 이해한다. <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 복식의 구조와 요소 학습 2) 넥라인 (라운드, 보우트, 스퀘어, V자형, U자형, 스크프, 홀터, 서플리스 넥라인 등) 	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제1 : 과제부여 실루엣의 종류별로 찾아 스크랩 후 제출</p> <p>①아워글래스, 스트레이 트, 벌크, A,T,Y실루엣 사진 서칭 ②스크랩 제작</p>
2	<p>1. 강의주제: 형태와 디테일(2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 칼라의 종류와 특징을 예시를 통해 알아보고 이해할 수 있다. - 소매의 종류와 특징을 예시를 통해 알아보고 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 칼라 (밴드, 만다린, 컨버터블, 피터팬, 솔, 윙, 리버스 칼라 	

		등) 2) 소매 (셋인, 타이트, 셔츠, 퍼프, 레그 오브 머튼, 비숍 소매 등)	
	3	1. 강의주제: 형태와 디테일(3) 2. 강의목표: - 커프스의 종류와 특징을 예시를 통해 알아보고 이해할 수 있다. - 포켓의 종류와 특징을 예시를 통해 알아보고 스크랩을 실시하여 학습자의 이해도를 높인다. 3. 강의세부내용 1) 커프스 (밴드, 배럴, 프렌치, 롤업, 니트 커프스 등) 2) 포켓 (패치, 키, 카고, 캥거루, 셋인 포켓 등) 3) 구조적인 디테일을 종류별로 스크랩하여 이해도를 높인다.	
제4주	1	1. 강의주제: 형태와 장식디테일(1) 2. 강의목표: - 패션디자인의 형태를 완성하여 주는 장식적 디테일의 종류와 특징을 알아본다. - 장식을 위한 디테일의 특징을 예시를 통하여 알아보고 스크랩을 통하여 이해도를 높인다. 3. 강의세부내용 1) 프릴, 러플, 플라운스, 턱의 소개와 학습 2) 플리츠, 개더, 셔링, 스모킹, 프린징, 파고팅의 소개와 학습 3) 상침, 파이핑, 바인딩의 소개와 학습	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 *수시평가: 디테일의 종류에 대한 이해도 확인 시험 실시 -PPT로 제시된 디테일 사진을 보고 답안 작성
	2	1. 강의주제: 형태와 장식디테일(2) 2. 강의목표: - 장식의 목적인 트리밍의 종류와 특징을 알아본다. - 장식을 위한 트리밍의 특징을 예시를 통하여 알아보고 스크랩을 통하여 이해도를 높인다. 3. 강의세부내용 1) 브레이드, 스팅글, 비즈, 루프의 소개와 학습 2) 레이싱, 아플리케, 와펜, 핫픽스의 소개와 학습 3) 보우지퍼, 레이스, 모피의 소개와 학습	
	3	1. 강의주제: 형태와 장식디테일(3) 2. 강의목표: - 장식적 디테일과 장식 트리밍 스크랩을 실시한다. - 스크랩을 통해 장식 디테일과 트리밍에 대한 이해도를 높일 수 있다, 3. 강의세부내용 - 장식디테일 스크랩 실시 - 장식트리밍 스크랩 실시 - 스크랩 및 피드백	
제5주	1	1. 강의주제: 패션디자인과 색채 2. 강의목표: - 패션디자인의 기본 요소인 색채의 개념을 이해할 수 있다. - 색의 분류, 이미지 및 3속성에 대해 이해할 수 있다.	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료

	<p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 색의 개념 학습</p> <p>2) 색의 분류와 3속성 학습</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료,컬러칩, 컬렉션지, 가위, 풀</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제1 제출</p>
	<p>1. 강의주제: 색채 연상과 감정 효과</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 색채에서 느껴지는 연상과 상징에 대해 학습하고 이해할 수 있다. - 색채에서 느껴지는 감정효과를 파악하고 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 색채의 연상과 상징</p> <p>2) 색채의 감정 효과</p>	
	<p>1. 강의주제: 색채 이미지</p> <p>2. 강의목표: - 색채의 기본 요소인 톤의 개념, 분류, 이미지 및 3속성에 대해 이해하고 학습한다. - 배색에 대한 기본개념을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 배색의 이론 학습 및 이미지 예시</p> <p>2) 톤의 개념 및 분류 학습</p>	
	<p>1. 강의주제:배색조화</p> <p>2. 강의목표: - 색채의 기본요소인 색상을 활용한 배색 조화 방법에 대해 알아보고 예시 자료를 활용하여 이해도를 높인다. - 다양한 배색 방법을 파악하고 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 동일색상배색, 유사색상배색의 설명과 이미지 예시</p> <p>2) 이색배색, 등간격배색의 설명과 이미지 예시</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제6주	<p>1. 강의주제:패션에 적용된 배색(1)</p> <p>2. 강의목표: - 색상, 채도, 명도를 포함함 톤의 개념을 활용하여 배색 원리와 방법에 대해 알아보고 예시 자료를 활용하여 이해도를 높인다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 균형배색, 강조배색, 점배색의 설명과 이미지 예시</p> <p>2) 지배배색, 분리배색의 설명과 이미지 예시</p>	
	<p>1. 강의주제:패션에 적용된 배색(2)</p> <p>2. 강의목표: - 색상, 채도, 명도를 포함함 톤의 개념을 활용한 배색질서와 방법을 파악하고 이해할 수 있다. - 다양한 배색방법을 활용하여 자료 서치 및 이미지 스크랩을 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1) 톤온톤배색, 톤인톤배색의 설명과 예시 이미지 2) 콘트라스트배색, 톤널배색의 설명과 예시 이미지 3) 다양한 배색 이미지 스크랩 및 피드백 	
제7주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제:패션디자인과 소재 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 패션디자인의 기본 요소인 소재의 개념과 종류에 대해 알아보고 종류의 특징을 이해할 수 있다. - 소재에 대한 이해 및 재질감과의 연관성에 대해 알아볼 수 있다. 3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1) 소재의 개념과 종류 학습 2) 소재별 특징 설명 	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>*중간고사 공지안내</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제:소재와 재질감 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 패션디자인의 기본 요소인 소재의 종류, 재질감, 문양에 대해 이해하고 패션에 적용된 사례를 통해 소재의 종류와 적용법에 대해 학습한다. - 재질감을 살린 패션자료를 서칭하여 스크랩하여 학습자의 이해도를 높인다. 3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1) 소재와 재질감 (소프트, 실키, 시스루, 고지어스, 메탈릭, 크리스피) 2) 소재의 재질감 이미지 스크랩 및 피드백 3) 재질감과 구성효과 	
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제:소재와 문양 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> -소재의 구성요소인 문양의 형성방법과 형태에 따른 분류를 알아보고 자료 서칭 및 스크랩을 통하여 학습자의 이해도를 파악하고 피드백하여준다. 3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1) 문양의 형성 방법에 따른 분류 (선염문양, 후염문양) 2) 문양의 형태에 따른 분류 (사실적 문양, 양식화 문양, 기하학적 문양, 추상적 문양) 3) 소재문양 스크랩 및 피드백 	
제8주	1~3	<p>○중간고사(30점)</p> <p>-평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험</p> <p>-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가</p> <p>-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p>	<p>○수업방법: 중간고사 시험실시</p> <p>○학습자료: 평가용 시험지</p>
제9주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제:<동대문시장> 마켓리서치(1) 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 국내의 큰 패션시장인 동대문 시장의 종합상가에서부터 패션 도소매점을 방문하여 현장의 환경을 체험할 수 있다. - 동대문 시장의 구역별 특징과 지도내에서 각 매장의 위치 파악을 할 수 있다. 3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1) 동대문 시장의 소개 2) 동대문시장의 구역별 특징과 지도에 대한 설명 	<p>*현장학습</p> <p>*실행계획서</p> <p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드</p>

		<p>빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제2 : 과제부여 동대문 시장 마켓리서치 보고서 제출 및 발표</p> <p>-조별로 실시하며 종합상가와 도소매점의 패션디자인의 요소에 대한 분석 레포트 제출 및 발표</p>	
	2	<p>1. 강의주제:<동대문시장> 마켓리서치(2)</p> <p>2. 강의목표: - 컬러, 소재, 스타일별 동대문 마켓 리서치 및 촬영을 통해 현장에서의 시장 유통 및 거래를 간접 체험할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 마켓 리서치 및 촬영- 컬러, 소재, 스타일 2) 동대문 종합 상가의 위치와 리서치</p>	
	3	<p>1. 강의주제:<동대문시장> 마켓리서치(3)</p> <p>2. 강의목표: - 마켓 리서치 자료 레포팅을 통하여 매장의 판매와 유통구조를 파악하고 이해할 수 있다. - 개인별 분석 결과를 발표 및 토론함으로 자료공유를 통하여 더 많은 현장 지식을 간접적으로 체험할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1)조별 스크랩 분류 및 분석 2)분석결과 발표 및 피드백</p>	
제10주	1	<p>1. 강의주제:패션디자인 원리(1)</p> <p>2. 강의목표: -패션디자인의 원리와 고려할 사항을 파악하고 이해할 수 있다. -비례, 균형, 통일 의 이론을 학습하고 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 패션디자인의 원리와 필수요소 설명 2) 비례 원리의 이론 학습 3) 균형 원리의 이론 학습 4) 통일 원리의 이론 학습 4) 자료 이미지 스크랩 - 비례 균형 통일</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제2 : 제출, 발표</p>
	2	<p>1. 강의주제:패션디자인 원리(2)</p> <p>2. 강의목표: -통일, 리듬의 이론을 학습하고 이해할 수 있다. -자료 사진을 통해 시각적인 정보를 공유하여 학습자의 이해를 돕는다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 통일 원리의 이론 학습 2) 리듬 원리의 이론 학습 3) 자료 이미지 스크랩 - 통일, 리듬</p>	
	3	<p>1. 강의주제:패션디자인 원리(3)</p>	

		<p>2. 강의목표: -강조, 조화의 이론을 학습하고 이해할 수 있다. -자료 사진을 통해 시각적인 정보를 공유하여 학습자의 이해를 돕는다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 강조 원리의 이론 학습 2) 조화 원리의 이론 학습 3) 자료 이미지 스크랩 - 강조, 조화</p>	
제11주	1	<p>1. 강의주제:패션디자인 발상</p> <p>2. 강의목표: - 패션디자인 전개를 위한 발상의 개념 및 인스피레이션의 활용과 발상 방법의 종류를 알아보고 활용방안에 대해 학습한다. - 학습자들의 이해를 위해 예시가 적용된 사진자료와 컬렉션 자료를 활용하여 학습한다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 발상의 개념 학습 2) 발상이 조거 학습 3) 발상의 종류 학습</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1. 강의주제:패션디자인 아이디어 발상법(1)</p> <p>2. 강의목표: - 유사발상과 반대발상의 개념을 이해하고 이를 활용할 수 있다. - 유사발상과 반대발상의 컬렉션을 스크랩하여 이미지 보드를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 유사 발상 2) 반대 발상 3) 유사발상, 반대발상 이미지 스크랩 및 이미지 보드 제작</p>	
	3	<p>1. 강의주제:패션디자인 아이디어 발상법(2)</p> <p>2. 강의목표: - 형태결합법과 체크리스트법의 개념을 이해하고 이를 활용할 수 있다. - 형태결합법과 체크리스트법의 컬렉션을 스크랩하여 이미지 보드를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 형태결합법 2) 체크리스트법 3) 형태 결합법, 체크리스트법 이미지 스크랩 및 이미지 보드 제작</p>	
제12주	1	<p>1. 강의주제:패션디자인 테마(1)</p> <p>2. 강의목표: - 패션테마와 이미지의 종류와 특성 및 예술, 문화와의 관계를 알아보고 패션디자인에의 적용 방법에 대해 학습한다. - 패션이미지 스케일의 도표를 이해하고 이를 활용할 수 있다. - 엘레강스, 스포티, 쉬크 이미지의 특성을 파악하고 각 미지별 차이점을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 패션테마와 패션 이미지 이론 학습 2) 엘레강스 이미지의 학습 및 색상 요소 파악 3) 스포티 이미지의 학습 및 색상 요소 파악 4)쉬크 이미지의 학습 및 색상 요소 파악</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1. 강의주제:패션디자인 테마(2)</p>	

		<p>2. 강의목표: - 컨트리, 모던, 에스닉 이미지의 특성을 파악하고 각 이미지별 차이점을 이해할 수 있다. - 학습자들의 이해를 위해 예시가 적용된 사진자료와 디자이너 컬렉션 자료를 활용하여 학습한다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 컨트리 이미지의 학습 및 색상 요소 파악 2) 모던 이미지의 학습 및 색상 요소 파악 3) 에스닉 이미지의 학습 및 색상 요소 파악</p>	
	3	<p>1. 강의주제:패션디자인 테마(3)</p> <p>2. 강의목표: - 매니쉬, 로맨틱, 아방가르드, 클래식 이미지의 특성을 파악하고 각 이미지별 차이점을 이해할 수 있다 - 학습자들의 이해를 위해 예시가 적용된 사진자료와 디자이너 컬렉션 자료를 활용하여 학습한다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 매니쉬 이미지의 학습 및 색상 요소 파악 2) 로맨틱 이미지의 학습 및 색상 요소 파악 3) 아방가르드 이미지의 학습 및 색상 요소 파악 4) 클래식 이미지의 학습 및 색상 요소 파악</p>	
	1	<p>1. 강의주제:패션테마와 예술양식</p> <p>2. 강의목표: - 예술양식과 패션디자인과의 상관 관계를 통한 패션테마를 알아보고 패션과 예술과의 관계와 비전을 조망하여 본다. - 각 예술 사조별 특성을 파악하고 패션에서의 특성과 비교 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 미니멀리즘, 맥시멀리즘의 예술사조 설명 2) 옵아트, 포스트 모더니즘의 예술사조 설명 3) 초현실주의, 미래주의의 예술사조 설명</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제13주	2	<p>1. 강의주제:패션테마와 문화현상</p> <p>2. 강의목표: - 문화현상과 패션 테마와의 관계를 통한 패션디자인의 발전 과정을 알아보고 패션테마와 트렌드와의 관계를 되짚어본다. - 패션테마와 하위문화의 상관관계를 이해하고 트렌드와의 관계를 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 노마드, 레트로, 보보스, 빈티지의 문화현상 설명 2) 양성성, 에콜로지, 여피의 문화현상 설명 3) 젠, 키덜트, 키치의 문화현상 설명 4) 고스, 그런지, 테크노의 하위문화현상 설명 5) 펑크, 히피, 힙합의 하위문화현상 설명</p>	
	3	<p>1. 강의주제:패션테마 스크랩</p> <p>2. 강의목표: - 패션테마와 문화현상, 예술양식에 대한 이해도를 확인하기 위해 자료 서칭 및 스크랩을 실시하고 피드백을 실시한다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 자료 서칭 및 스크랩 2) 피드백을 통한 이해도 확인</p>	
제14주	1	<p>1. 강의주제:패션디자인프로세스</p> <p>2. 강의목표: - 패션디자인 과정을 통해 디자인 과정을 숙지하여 실제 적용 방법과 전개 과정, 생산 및 판매에 대한 부분을 학습한다.</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 창조적 문제해결을 위한 디자인 프로세스 지표를 이해하고 이를 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 디자인 프로세스의 개념 2) 디자인 프로세스의 단계 3) 패션디자인 프로세스 	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>*기말고사 공지안내</p>
	2	<p>1. 강의주제:패션디자인 업무 프로세스(1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패션디자인 프로세스의 과정을 이해하고 일반적인 디자인 프로세스와의 차이점을 비교 및 분석할 수 있다. - FEA소비자 요구 모델 지표를 이해하고 표적고객의 특성과 라이프 스타일의 이론을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 패션디자인의 프로세스 기준 이론 학습 2) FEA소비자 요구모델 지표 학습 3) 표적고객, 문화, 디자인 기준에 따른 욕구 파악 	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>*기말고사 공지안내</p>
	3	<p>1. 강의주제:패션디자인 업무 프로세스(2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패션디자인 프로세스 실무의 적용 방법과 전개 과정, 생산 및 판매에 대한 부분을 학습한다. - 패션 디자인 프로세스의 샘플을 학습함으로 패션의 생산과 판매과정을 전반적으로 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 정보수집 및 분석 설명 2) 컨셉 설정, 디자인 컨셉 설정 설명 3) 디자인 전개 설명 4) 샘플작업, 품평회 및 수주회 설명 5) 생산의뢰, 판매촉진 지원 설명 	
제15주	1~3	<p>○기말고사(30점)</p> <ul style="list-style-type: none"> -평가문항: 9-14주차 학습내용을 토대로 필기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가 -난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 	<p>○수업방법: 기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료: 평가용 시험지</p>
첨부자료			