

학습과정명	패션디자인세미나													
학습목표	최근 패션산업은 치열한 경쟁을 이겨낼 수 있는 전략을 필요로 하며 그 핵심은 안목과 창의력이라고 할 수 있다. 이를 위해 본 교과목에서는 시장조사 문헌조사 등 디자인에 관한 방대한 범위부터 구체적인 범위까지 모든 조사연구를 학습한다. 또한 디자인의 기초부터 실무 영역 그리고 디자인의 방법론을 해석하기 위한 조사를 하며 토론을 통해 결과를 분석한다. 더불어 패션디자이너와 기업의 사례를 수집하여 평가해보는 기회를 갖는다. 그리고 현재 패션디자인 트렌드를 익혀서 추후 각 개인의 디자인 코드를 학습할 수 있도록 한다. 전반적으로 디자인의 심도 있는 토론을 전개함으로써 이를 통해 패션디자인영역에 대한 아이디어와 안목을 함양하도록 한다.													
주교재	리서치와 디자인, 사이먼자이브라이트, 디자인리서치애플래닝(주), 2008													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다</p> <p>1). 강의주제: 리서치 본질과 그 이유 1 2). 강의목표: (1) 리서치의 본질과 이유에 대하여 설명할 수 있다. (2) 브리프의 정의를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 (1) 리서치의 본질과 그 이유에 대한 이해와 토론 (2) 브리프란 무엇인가?에 대한 이해 (3) 브리프의 예시에 대한 이해1 (4) 브리프의 예시에 대한 이해2</p>									<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>			
	2	<p>1). 강의주제: 리서치 본질과 그 이유 2 2). 강의목표: (1) 브리프의 유형에 대하여 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 (1) 브리프의 유형 (상황과 시즌)에 대한 분석 (2) 브리프의 유형 (뮤즈와 고객, 타겟시장)에 대한 분석 (3) 브리프의 유형 (소재와직물)에 대한 분석 (4) 브리프의 유형 (비용계산, 실제적 성과물)에 대한 분석</p>									<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>			
	3	<p>1) 강의주제: 리서치 본질과 그 이유 3 2) 강의목표: (1) 리서치의 개념 및 목적에 대해 설명할 수 있다. (2) 형태와 구조, 디테일, 색상별로 리서치 하는 법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 (1) 리서치의 개념 및 목적 (2) [리서치에는 어떤 것이 포함되는가?]에 대한 분석 1 (형태와구조) (3) [리서치에는 어떤 것이 포함되는가?]에 대한 분석 2 (디테일)</p>									<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터,</p>			

	(4) [리서치에는 어떤 것이 포함되는가?]에 대한 분석 3 (색상)	화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재	
4	<p>1) 강의주제: 리서치 본질과 그 이유 4</p> <p>2) 강의목표: (1) 텍스트처, 날염, 표면장식, 트렌드 리서치 하는 법을 이해할 수 있다. (2) 브레인스토밍의 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 (1)[리서치에는 어떤 것이 포함되는가?]에 대한 분석 4 (텍스트처) (2)[리서치에는 어떤 것이 포함되는가?]에 대한 분석 5 (날염과 표면장식) (3)[리서치에는 어떤 것이 포함되는가?]에 대한 분석 6 (최신티렌드) (4)브레인스토밍의 개념 및 방법 에 대한 이해 및 토론</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>	
제 2 주	1	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 1</p> <p>2) 강의목표: (1) 리서치를 어디에서 발견하는지를 이해할 수 있다. (2) 주제와 컨셉의 선정에 추상적, 개념적, 네러티브, 텍스트처로 나누어 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 주제와 컨셉의 선정에 대한 이해1 (추상적) (2) 주제와 컨셉의 선정에 대한 이해2 (개념적) (3) 주제와 컨셉의 선정에 대한 이해3 (네러티브) (4) 주제와 컨셉의 선정에 대한 이해4 (텍스트처)</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 2</p> <p>2) 강의목표: (1) 1차적, 2차적 자료의 개념을 설명할 수 있다. (2) 영감을 주는 리서치에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 1차적자료의 개념 및 예시에 대한 분석 (2) 2차적자료의 개념 및 예시에 대한 분석 (3) 영감을 주는 자료들에 대한 분석 (4) 인터넷을 통한 리서치에 대한 이해</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 3</p> <p>2) 강의목표: (1) 책과, 간행물, 잡지를 활용한 리서치를 이해할 수 있다. (2) 박물관, 미술관, 시대의상을 통한 리서치를 이해할 수 있다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케</p>

	<p>3) 강의세부내용: (1) 도서관의 책과 간행물을 통한 리서치에 대한 분석 (2) 잡지를 통한 리서치에 대한 분석 (3) 박물관과 미술관을 통한 리서치에 대한 분석 (4) 시대의상을 통한 리서치에 대한 분석</p>	<p>치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 4</p> <p>2) 강의목표: (1) 여행, 건축을 통한 리서치를 이해할 수 있다. (2) 자연, 영화, 연극, 음악을 통한 리서치를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 여행을 통한 리서치에 대한 분석 (2) 건축을 통한 리서치에 대한 분석 (3) 자연을 통한 리서치에 대한 분석 (4) 영화, 연극, 음악을 통한 리서치에 대한 분석</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 3 주	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 5</p> <p>2) 강의목표: (1) 거리문화와 청년문화, 새로운 기술을 통한 리서치를 이해할 수 있다. (2) 에이전시, 예측과 트렌드를 통한 리서치를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 거리문화와 청년문화를 통한 리서치에 대한 분석 (2) 새로운 기술을 통한 리서치에 대한 분석 (3) 에이전시를 통한 리서치에 대한 분석 (4) 예측과 트렌드를 통한 리서치에 대한 분석</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p> <p>※성적과제 1 : 과제부여 디자이너 사례 분석 후 조별로 토론하여 결과제출 (ppt 5장내외) 6주차에 제출</p>
2	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 6</p> <p>2) 강의목표: (1) 1차적 자료와 2차적 자료의 개념에 대해 설명할 수 있다. (2) 영감을 주는 자료와 인터넷을 통한 리서치를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 1차적 자료의 개념 및 예시에 대한 분석 (2) 2차적 자료의 개념 및 예시에 대한 분석 (3) 영감을 주는 자료들에 대한 분석</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재</p>

		(4) 인터넷을 통한 리서치에 대한 분석	컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재
	3	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 7</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자이너의 사례연구를 통해 리서치의 중요성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 디자이너 사례연구 및 분석 (2) 패션디자이너 사라아넷의 인터뷰와 디자인연구 및 분석 (3) 패션디자이너 케이트 켈킨스의 인터뷰와 디자인연구 및 분석 (4) 패션디자이너 위니 룩의 인터뷰와 디자인연구 및 분석</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 리서치를 어디에서 발견하는가? 8</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자이너의 사례연구를 통해 리서치의 중요성에 대해 이해할 수 있다. (2) 패션디자이너를 선정하여 깊이 있게 연구할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 패션디자이너 리처드소저의 인터뷰와 디자인연구 및 분석 (2) 패션디자이너 줄리앙 맥도널드의 인터뷰와 디자인연구 및 분석 (3) 패션디자이너 선정하여 디자인사례 연구하기1 (4) 패션디자이너 선정하여 디자인사례 연구하기2</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 4 주	1	<p>1) 강의주제: 리서치를 어떻게 통합하는가? 1</p> <p>2) 강의목표: (1) 리서치를 통합하는 드로잉, 콜라주, 병렬비교, 탈구조 방법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 리서치를 통합하는 드로잉 방법에 대한 이해 (2) 리서치를 통합하는 콜라주 방법에 대한 이해 (3) 리서치를 통합하는 병렬비교 방법에 대한 이해 (4) 리서치를 통합하는 탈구조 방법에 대한 이해</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	2	<p>1) 강의주제: 리서치를 어떻게 통합하는가? 2</p> <p>2) 강의목표: (1) 리서치를 통합하는 상호참조 방법에 대해 이해할 수 있다. (2) 리서치를 통합하는 주요요소에의 집중에 대해 이해할 수</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자</p>

	<p>있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 리서치를 통합하는 상호참조 방법에 대한 이해 (2) 리서치분석에 대한 이해 (3) 리서치를 통합하는 주요요소에의 집중에 대한 이해 (4) 리서치를 통합하는 무드보드, 스토리보드, 컨셉보드에 대한 이해</p>	<p>료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 리서치를 어떻게 통합하는가? 3</p> <p>2) 강의목표: (1) 무드보드, 스토리보드, 컨셉보드에 대해 이해할 수 있다. (2) 무드보드, 스토리보드, 컨셉보드를 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 무드보드, 스토리보드, 컨셉보드 제작 실습에 대한 이해 1 (2) 무드보드, 스토리보드, 컨셉보드 제작 실습에 대한 이해 2 (3) 무드보드, 스토리보드, 컨셉보드 제작 실습에 대한 이해 3 (4) 무드보드, 스토리보드, 컨셉보드 제작 실습에 대한 이해 4</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 리서치를 어떻게 통합하는가? 4</p> <p>2) 강의목표: (1) 콜라주를 활용한 레이아웃을 구성할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 콜라주를 활용한 레이아웃과 구성에 대한 이해 1 (2) 콜라주를 활용한 레이아웃과 구성에 대한 이해 2 (3) 콜라주를 활용한 레이아웃과 구성에 대한 이해 3 (4) 콜라주를 활용한 레이아웃과 구성에 대한 이해 4</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 5 주	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(모델링과 드레이핑)1</p> <p>2) 강의목표: (1) 통합된 리서치를 통해 디자인 스케치를 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 통합된 리서치를 통한 디자인 스케치하기 1 (2) 통합된 리서치를 통한 디자인 스케치하기 2 (3) 통합된 리서치를 통한 디자인 스케치하기 3 (4) 통합된 리서치를 통한 디자인 스케치하기 4</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 광목, 바디)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(모델링과 드레이핑)2</p>	<p>※수업방법</p>

		<p>2) 강의목표: (1) 디자인스케치를 바탕으로 드레이핑 실습을 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 드레이핑 실습하기 (2) 드레이핑 실습하기 (3) 드레이핑 실습 하기 (4) 드레이핑 실습하기</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 광목, 바디)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(모델링과 드레이핑)3</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인스케치를 바탕으로 드레이핑 실습을 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 드레이핑 실습하기 (2) 드레이핑 실습하기 (3) 드레이핑 실습하기 (4) 드레이핑 실습하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 광목, 바디)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(모델링과 드레이핑)4</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인스케치를 바탕으로 드레이핑 실습을 할 수 있다. (2) 완성후 피드백을 들을 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 드레이핑 실습하기 (2) 드레이핑 실습하기 (3) 완성 및 피드백하기 (4) 완성 및 피드백하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 광목, 바디)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(섬유와 직물의 특징)1</p> <p>2) 강의목표: (1) 통합된 리서치를 통한 직물디자인 스케치를 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 통합된 리서치를 통한 직물디자인 스케치 하기 (2) 통합된 리서치를 통한 직물디자인 스케치 하기 (3) 통합된 리서치를 통한 직물디자인 스케치 하기 (4) 통합된 리서치를 통한 직물디자인 스케치 하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재</p>

			컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재
			※성적과제1 제출
	2	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(섬유와 직물의 특질)2</p> <p>2) 강의목표: (1) 직물디자인 스케치를 수정 보완 할 수 있다. (2) 직물디자인 스케치를 활용해 제작 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 직물 디자인 실습하기 (2) 직물 디자인 실습하기 (3) 직물 디자인 실습하기 (4) 직물 디자인 실습하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(섬유와 직물의 특질)3</p> <p>2) 강의목표: (1) 직물디자인 스케치를 활용해 제작 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 직물 디자인 실습하기 (2) 직물 디자인 실습하기 (3) 직물 디자인 실습하기 (4) 직물 디자인 실습하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	4	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(섬유와 직물의 특질)4</p> <p>2) 강의목표: (1) 직물디자인 스케치를 활용해 제작 할 수 있다. (2) 완성 후 피드백을 들을 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 직물 디자인 실습하기 (2) 직물 디자인 실습하기 (3) 완성 및 피드백 (4) 완성 및 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 7 주	1	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(재활용의상의 적절한 처리)1</p> <p>2) 강의목표: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치를 할 수 있다.</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

	<p>3) 강의세부내용: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치 하기 (2) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치 하기 (3) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치 하기 (4) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치 하기</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 재활용 의상, 데님, 광목, 바느질 도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
2	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(재활용의상의 적절한 처리)2</p> <p>2) 강의목표: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치를 통해 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기 (2) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기 (3) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기 (4) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 재활용 의상, 데님, 광목, 바느질 도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(재활용의상의 적절한 처리)3</p> <p>2) 강의목표: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치를 통해 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기 (2) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기 (3) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기 (4) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 재활용 의상, 데님, 광목, 바느질 도구)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 리서치의 3차원적 접근(재활용의상의 적절한 처리)4</p> <p>2) 강의목표: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 스케치를 통해 실습할 수 있다. (2) 완성 후 피드백을 들을 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기 (2) 재활용의상을 활용한 디자인 실습하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 재활용 의상, 데님, 광목, 바느질 도구)</p>

		(3) 완성 및 피드백 (4) 완성 및 피드백	※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자 재
제 8 주	1	중간평가 시행(30점)	※수업방법: 중간평가 시행 학습자간의 토론 및 발표
	2	1) 평가형태 : 1주~7주 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출	
	3	2) 평가방법 : 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가	
	4	2) 평가문항 : ①디자인기획력, ②내용의 독창성, ③컨셉에 따 른 디자인표현력, ④포트폴리오구성의 완성도 4) 피드백 : 풀이 및 해설을 진행하여 진행과정 및 결과에 대 한 이해도를 높임	※학습자료: 평가준비자료
제 9 주	1	1) 강의주제: 패션디자이너 특강 - 디자이너의 업무 이해 2) 강의목표: (1)현직 패션디자이너 특강을 통해 디자이너가 하는 일과 과 정에 대해 알아볼 수 있다. (2)현직 패션디자이너의 업무와 역할을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)특강 패션 디자이너의 소개하기 (2)패션디자이너의 업무파악 및 이해 (3)특강의 내용을 요약하여 미리 정리해준다	※수업방법 강의, 질의응답, 토론 ※학습자료 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자 재 ※성적과제2 : 특강 후 피드백 받은 부분을 토 대로 문제점과 개선방 안을 레포트 작성후 제 출 13주차 제출
	2	1) 강의주제: 패션디자이너 특강 - 패션디자이너의 준비와 역 할 2) 강의목표: (1)패션디자이너의 준비와 역할을 실무와 연계하여 이해할 수 있다. (2)특강 패션디자이너의 디자인을 감상하고 준비과정을 파악 할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)패션디자이너의 준비와 역할에 대한 이해 및 토론 (2)디자인 실무에 대한 강의	※수업방법 강의, 질의응답, 토론 ※학습자료 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자 재
	3	1) 강의주제: 패션디자이너 특강 - 패션디자이너로서의 디자인 기획 2) 강의목표: (1)디자인을 위한 패션디자이너로서의 전반적인 과정과 실무 적인 내용을 이해할 수 있다. (2)평소 패션디자이너에게 궁금했던 점을 질문하여 궁금증을 해소 할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1)컬렉션 준비에 대한 강의 (동영상과 기획서) (2)컬렉션 감상하기 (3)컬렉션준비와 실무에 대한 질의와 응답	※수업방법 강의, 질의응답, 토론 ※학습자료 강의PPT, 시청각자료 ※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자 재

	4	<p>1) 강의주제: 패션디자이너 특강 - 디자인구상을 위한 피드백</p> <p>2) 강의목표: (1) 현직 패션디자이너에게 디자인 피드백을 받을 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1)디자인 구성을 위한 피드백하기 (2)질의 응답</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 토론</p> <p>※학습자료 강의PPT, 시청각자료</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	1	<p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 1</p> <p>2) 강의목표: (1) 차이의 해소를 통한 디자인 전개를 할 수 있다. (2) 사람형상 위에 콜라주를 통해 디자인 전개를 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 차이의 해소에 대한 이해 및 분석 1 (2) 차이의 해소에 대한 이해 및 분석2 (3) 사람형상 위의 콜라주 리서치에 대한 이해 및 분석1 (4) 사람형상 위의 콜라주 리서치에 대한 이해 및 분석2</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 콜라주재료)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 10 주	2	<p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 2</p> <p>2) 강의목표: (1) 드레이퍼리 포토몽타주를 통한 디자인을 전개 할 수 있다. (2) 디자인 개발 요소의 종류를 설명할 수 있고, 적용 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 드레이퍼리 포토몽타주에 대한 이해 및 분석1 (2) 드레이퍼리 포토몽타주에 대한 이해 및 분석2 (3) 디자인 개발 요소의 종류에 대한 이해 (4) 디자인 개발 요소의 적용에 대한 이해</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 콜라주재료)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	3	<p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 3</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인 개발 요소 중 실루엣을 적용하여 디자인할 수 있다. (2) 디자인 개발 요소 중 비율과 라인을 적용하여 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 디자인 개발 요소 중 실루엣을 적용하여 디자인하기 (2) 디자인 개발 요소 중 실루엣을 적용하여 디자인하기 (3) 디자인 개발 요소 중 비율과 라인을 적용하여 디자인하기 (4) 디자인 개발 요소 중 비율과 라인을 적용하여 디자인하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 콜라주재료)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>

	<p>4</p> <p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 4</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인 개발 요소 중 기능을 적용하여 디자인할 수 있다. (2) 디자인 개발 요소 중 디테일을 적용하여 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 디자인 개발 요소 중 기능을 적용하여 디자인하기 (2) 디자인 개발 요소 중 기능을 적용하여 디자인하기 (3) 디자인 개발 요소 중 디테일을 적용하여 디자인하기 (4) 디자인 개발 요소 중 디테일을 적용하여 디자인하기</p>	<p>재</p> <p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 채색도구, 콜라주재료)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	<p>1</p> <p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 5</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인 개발 요소 중 색상을 적용하여 디자인할 수 있다. (2) 디자인 개발 요소 중 직물을 적용하여 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 디자인 개발 요소 중 색상을 적용하여 디자인하기 (2) 디자인 개발 요소 중 색상을 적용하여 디자인하기 (3) 디자인 개발 요소 중 직물을 적용하여 디자인하기 (4) 디자인 개발 요소 중 직물을 적용하여 디자인하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬렉션북)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 11 주	<p>2</p> <p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 6</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인 개발 요소 중 날염을 적용하여 디자인할 수 있다. (2) 디자인 개발 요소 중 장식을 적용하여 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 디자인 개발 요소 중 날염을 적용하여 디자인하기 (2) 디자인 개발 요소 중 날염을 적용하여 디자인하기 (3) 디자인 개발 요소 중 장식을 적용하여 디자인하기 (4) 디자인 개발 요소 중 장식을 적용하여 디자인하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬렉션북)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
	<p>3</p> <p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 7</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인 개발 요소 중 역사적 자료를 적용하여 디자인할 수 있다. (2) 디자인 개발 요소 중 동시대의트렌드를 적용하여 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습자료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬렉션북)</p>

	<p>(1) 디자인 개발 요소 중 역사적 자료를 적용하여 디자인하기</p> <p>(2) 디자인 개발 요소 중 역사적 자료를 적용하여 디자인하기</p> <p>(3) 디자인 개발 요소 중 동시대의트렌드를 적용하여 디자인하기</p> <p>(4) 디자인 개발 요소 중 동시대의트렌드를 적용하여 디자인하기</p>	<p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 리서치에서 비롯된 디자인 8</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인 개발 요소 중 패션시장의 수준과 장르를 적용하여 디자인할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 디자인 개발 요소 중 패션시장의 수준과 장르를 적용하여 디자인하기 (2) 디자인 개발 요소 중 패션시장의 수준과 장르를 적용하여 디자인하기 (3) 10~11주차 내용 수정 보완하고 피드백 (4) 10~11주차 내용 수정 보완하고 피드백</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬러선북)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
1	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달1</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인의 방법 중 스케치와 드로잉에 대해 이해할 수 있다. (2) 디자인 스케치 사례를 학습하고 색상과 구조, 디테일을 결합한 디자인을 전개할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 스케치와 디자인 드로잉하기(디자인스케치 사례1) (2) 스케치와 디자인 드로잉하기(디자인스케치 사례2) (3) 스케치와 디자인 드로잉하기(색상과 구조를 결합한 디자인) (4) 스케치와 디자인 드로잉하기(색상과 디테일을 결합한 디자인)</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬러선북)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 12 주	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달2</p> <p>2) 강의목표: (1) 자신만의 인체 템플릿을 만들 수 있다. (2) 템플릿을 활용하여 의상의 형태를 디자인 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 인체 템플릿 활용하기 (2) 나만의 인체 템플릿 만들기 (3) 템플릿을 활용하여 의상의 형태 디자인 하기 1 (4) 템플릿을 활용하여 의상의 형태 디자인 하기 2</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬러선북)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달3</p> <p>2) 강의목표:</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p>

	<p>(1) 콜라주기법을 활용한 사례를 학습하고 이해할 수 있다. (2) 혼합매체를 활용한 콜라주, 이미지와 다양한 질감을 활용한 콜라주를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 콜라주기법을 활용한 사례분석 1 (2) 콜라주기법을 활용한 사례분석 2 (3) 혼합매체를 활용한 콜라주에 대한 이해 및 분석 (4) 이미지와 다양한 질감을 활용한 콜라주에 대한 이해</p>	<p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬렉션북)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달4</p> <p>2) 강의목표: (1) 학습한 내용을 바탕으로 디자인을 전개할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 1,2,3,차시의 내용을 통합하여 디자인하기 1 (2) 1,2,3,차시의 내용을 통합하여 디자인하기 2 (3) 1,2,3,차시의 내용을 통합하여 디자인하기 3 (4) 1,2,3,차시의 내용을 통합하여 디자인하기 4</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 연필, 채색도구, 컬렉션북)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
제 13 주	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달 5</p> <p>2) 강의목표: (1) 작업도(도식화)의 개념과 방법을 설명할 수 있다. (2) 타이트 스커트와 플레어 스커트작업도(도식화)를 실습할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 작업도(도식화)란? (2) 작업도(도식화) 그리는 방법에 대한 이해 (3) 타이트 스커트작업도(도식화)에 대한 이해 (4) 플레어 스커트작업도(도식화)에 대한 이해</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(종이, 연필, 펜)</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p> <p>※수시시험 실기 테스트 시험 -1 스타일 작업도(도식화) 완성하여 제출 (피드백 수정 포함)</p> <p>※성적과제2 제출</p>
2	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달 6</p> <p>2) 강의목표: (1) 테일러드 팬츠, 진 팬츠작업도(도식화)를 실습할 수 있다. (2) Y-셔츠 블라우스작업도, 컨버터블 칼라 블라우스작업도</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료</p>

		(도식화)를 실습 할수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 테일러드 팬츠작업도(도식화) 에 대한 이해 (2) 진 팬츠작업도(도식화)에 대한 이해 (3) Y-셔츠 블라우스작업도(도식화) 에 대한 이해 (4) 컨버터블 칼라 블라우스작업도(도식화) 에 대한 이해	료, 실습재료(종이, 연필, 펜) *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 아이디어의 전달 7 2) 강의목표: (1) 하이 웨이스트 원피스, 프린세스 원피스작업도(도식화)를 실습 할수 있다. (2) 베스트, 점퍼작업도(도식화)를 실습 할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 하이 웨이스트 원피스작업도(도식화)에 대한 이해 (2) 프린세스 원피스작업도(도식화)에 대한 이해 (3) 베스트작업도(도식화)에 대한 이해 (4) 점퍼작업도(도식화)에 대한 이해	*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(종이, 연필, 펜) *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 아이디어의 전달 8 2) 강의목표: (1) 테일러드 재킷, 캐주얼 재킷작업도(도식화)를 실습할 수 있다. (2) 테일러드 코트, 트렌치 코트작업도(도식화)를 실습할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 테일러드 재킷작업도(도식화) 에 대한 이해 (2) 캐주얼 재킷작업도(도식화) 에 대한 이해 (3) 테일러드 코트작업도(도식화) 에 대한 이해 (4) 트렌치 코트작업도(도식화)에 대한 이해	*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(종이, 연필, 펜) *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재
제 14 주	1	1) 강의주제: 아이디어의 전달 9 2) 강의목표: (1) 미술재료 활용의 중요성을 설명할 수 있다. (2) 다양한 재료로 형태, 색감, 질감을 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 미술재료 활용의 중요성 (2) 다양한 재료로 형태 표현하기 (3) 다양한 재료로 색상 표현하기 (4) 다양한 재료로 질감 표현하기	*수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 *학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 드로잉 재료(아크릴물감, 구아슈물감, 수채물감, 수채색연필, 붓, 매직마커, 브러쉬펜, 극세펜 등 택 2)) *학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재

2	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달 10</p> <p>2) 강의목표: (1) 패션일러스트레이션의 개념을 설명할 수 있다. (2) 선택된 디자인을 자신만의 일러스트레이션으로 구성할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 패션일러스트레이션이란? (2) 디자인을 잘 보여줄수 있는 패션일러스트레이션의 사례 (3) 선택된 디자인을 자신만의 일러스트레이션으로 구성하기 (4) 선택된 디자인을 자신만의 일러스트레이션으로 구성하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 드로잉 재료(아크릴물감, 구아슈물감, 수채물감, 수채색연필, 붓, 매직마커, 브러쉬펜, 극세펜 중 택 2))</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
3	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달 11</p> <p>2) 강의목표: (1) 디자인과정을 잘 보여줄 수 있는 구성을 설명할 수 있다. (2) 선택된 디자인을 자신만의 스타일로 구성할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 디자인과정을 잘 보여줄 수 있는 구성이란? (2) 선택된 디자인을 자신만의 스타일로 구성하기 1 (3) 선택된 디자인을 자신만의 스타일로 구성하기 2 (4) 마무리 하기</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 드로잉 재료(아크릴물감, 구아슈물감, 수채물감, 수채색연필, 붓, 매직마커, 브러쉬펜, 극세펜 중 택 2))</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자재</p>
4	<p>1) 강의주제: 아이디어의 전달 12</p> <p>2) 강의목표: (1) 통합하여 포트폴리오로 완성할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: (1) 통합하여 포트폴리오로 마무리 하기 1 (2) 통합하여 포트폴리오로 마무리 하기 2 (3) 통합하여 포트폴리오로 마무리 하기 3 (4) 통합하여 포트폴리오로 마무리 하기 4</p>	<p>※수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론</p> <p>※학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료(잡지, 스케치북, 컬렉션북, 연필, 드로잉 재료(아크릴물감, 구아슈물감, 수채물감, 수채색연필, 붓, 매직마커, 브러쉬펜, 극세펜 중 택 2))</p> <p>※학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터,</p>

			화이트보드, 패션디자인 세미나 수업용 필수 기자 재
제 15 주	1	기말평가 시행(30점)	*수업방법: 기말평가 시행 학습자간의 토론 및 발표 *학습자료: 평가준비자료
	2	1) 평가형태 : 9주~14주 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출	
	3	2) 평가방법 : 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가	
	4	2) 평가문항 : ①디자인기획력, ②내용의 독창성, ③컨셉에 따 른 디자인표현력, ④포트폴리오구성의 완성도 4) 피드백 : 풀이 및 해설을 진행하여 진행과정 및 결과에 대 한 이해도를 높임	
첨부자료			