

학습과정명	패션소재연구													
학습목표	본 교과목을 통하여 의복소재의 구성 원료인 섬유의 물리적, 화학적 성질을 학습하여 섬유와 의류소재에 대하여 올바른 지식을 가질 수 있도록 한다. 섬유의 종류에 따라 그 구조를 파악하고 의류 소재의 구성, 섬유의 성질, 실의 성질, 천의 성질 등에 대해 다룬다. 아울러 의복의 제작에 적절한 소재의 선택, 응용, 취급 능력을 기를 수 있다. 또한 다양한 섬유별 소재의 스와치들을 다루어 섬유의 이해를 돕고 패션소재의 실물 스와치를 분류, 분석할 수 있는 능력을 향상시킬 수 있다. 나아가 의복이 될 수 있는 재료를 중심으로 패션감성 이미지와 패션 소재를 연관 지어 학습하고 의복 제작 시 미학적, 실용적 용도에 맞는 적절한 패션소재를 선택하고 관리하는 능력을 기른다. 본 교과목은 이론위주로 진행되며 주제별 연구조사 등을 통해 소재에 대한 최신 정보를 수집, 이를 효과적으로 분석, 평가, 기획하는 방법을 학습하여 의복을 디자인하고 생산, 관리하는 단계에서 필요한 소재에 관한 기초지식을 습득한다.													
주교재	새로운 의류소재학, 조길수 외, 교문사, 2018													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의,실험,실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의,실험,실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정 에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다</p> <p>1.강의주제: 수업에 관한 오리엔테이션</p> <p>2.강의목표</p> <p>-패션소재연구 과목의 전반적인 수업진행에 대해 설명</p> <p>-패션소재연구 과목의 전반적인 수업방법과 학습평가에 대해 미리 이해할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)패션소재연구라는 과목에 대해 소개</p> <p>2)수업과 전공과의 연계성으로 전반적인 수업진행과정 이해</p> <p>3)전반적인 수업진행방법과 이에 대한 학습평가에 대해 설명</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 오리엔테이션용 PPT</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1.강의주제 : 섬유패션산업의 구조와 변화에 대한 고찰</p> <p>2.강의목표</p> <p>-현재 섬유패션산업의 현황과 구조에 대해 이해할수있다</p> <p>-현재까지의 섬유패션산업의 변화에 대해 학습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)섬유패션산업의 구조</p> <p>2)섬유패션산업의 변화</p> <p>3)섬유제품에서 일어날수있는 사고 및 대책</p>												
	3	<p>1.강의주제: 섬유패션산업에서 의류소재의 중요성</p> <p>2.강의목표</p> <p>-패션과 소재의 관계와 앞으로의 개발방향에 대해 학습할수있다</p> <p>-환경과 소재의 관계와 앞으로의 개발방향에 대해 이해할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)패션과 소재의 관계</p> <p>2)감성소재와 기능성소재의개발방향</p> <p>3)환경과 소재의 관계</p>												

		4)환경대응형소재와 환경친화소재의 개발방향	
제2주	1	1.강의주제: 섬유의 조건과 성질 2.강의목표 -섬유가 의복재료로서 적합성을 갖추는 조건에 대해 학습할수 있다 -옷감에 영향을 미치는 섬유의 다양한 성질에 대해 이해할수 있다. 3.강의 세부내용 1)섬유의 형태와 섬유의 분자구조 2)섬유의 내구성, 마모강도, 내일광성 3)섬유의 심미성, 쾌적성 4)섬유의 관리성, 안전성, 5)섬유별 성질 비교	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1.강의주제: 천연섬유-1 2.강의목표 -섬유 중 천연섬유의 전반적인 특징에 대해 학습할수있다 -천연섬유 중 식물섬유인 면섬유의 특징에 대해 학습할수있다 3.강의 세부내용 1)면섬유의 생산 2)면섬유의 구조 3)면섬유의 성질과 용도	
	3	1.강의주제: 천연섬유 -1 2.강의목표 -천연섬유 중 식물섬유인 마섬유의 특징에 대해 학습할수있다. -마섬유외의 기타 셀룰로오스 섬유의 다양한 종류와 각각의 특징에 대해 학습할수있다 3.강의 세부내용 1)마섬유의 생산과 구조 2)마섬유의 관리와 용도 3)기타 셀룰로오스 섬유의 특징과 용도	
제3주	1	1.강의주제: 천연섬유-2 2.강의목표 -천연섬유중 동물성 섬유인 양모섬유의 전반적인 특징에 대해 학습할수있다 -천연섬유중 동물성 섬유인 견섬유의 전반적인 특징에 대해 학습할수있다 3.강의 세부내용 1)양모섬유의 생산과 구조 2)양모섬유의 성질과 용도	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린

	<p>3)견섬유의 생산과 구조 4)견섬유의 성질과 용도</p>	
	<p>1.강의주제: 인조섬유의 이해</p> <p>2.강의목표 -섬유중 인조섬유의 특징과 제조방법에 대해 이해할수있다. -인조섬유의 제조 중 중합과 방사에 대해 학습할수있다,</p> <p>3.강의 세부내용 1)인조섬유의 특징과 제조 2)중합의 의미와 원리 3)방사의 의미와 원리 4)방사의 종류</p>	
	<p>1.강의주제: 인조섬유의 이해</p> <p>2.강의목표 -인조섬유중 레이온 섬유의 특징과 종류별 제조방법과 구조에 대해 학습할수있다, -레이온 섬유의 고유의 성질과 용도의 설명을 통해 이해할수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)레이온섬유의 특징 2)비스코스레이온의 제조와 구조, 성질과 용도 3)큐프로 섬유의 제조와 구조, 성질과 용도 4)리오셀 섬유의 제조와 구조, 성질과 용도</p>	
제4주	<p>1.강의주제: 인조섬유의 이해</p> <p>2.강의목표 -아세테이트 섬유의 구조와 특징, 성질과 용도에 대해 이해할 수있다. -폴리아미드 섬유의 구조와 특징, 성질과 용도에 대해 이해할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1) 아세테이트 섬유의 전반적인 특징 2)아세테이트 섬유의 제조방법과 섬유구조 ,성질과 용도 3)폴리아미드계 섬유의 전반적인 특징 4)폴리아미드계 섬유의 제조방법과 섬유구조 ,성질과 용도</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>*수시평가1: 1-4주차 내용으로 수시평가 실시</p>
	<p>1.강의주제 : 인조섬유의 이해</p> <p>2.강의목표 -폴리에스테르섬유의 전반적인 특징과 제조와 구조, 성질과 용도에 대해 학습할수있다 -아크릴섬유의 전반적인 특징과 제조와 구조, 성질과 용도에 대해 학습할 수 있다</p>	

	<p>3.강의 세부내용</p> <p>1)폴리에스테르 섬유의 전반적인 특징</p> <p>2)폴리에스테르 섬유의 제조방법과 섬유구조 ,성질과 용도</p> <p>3)아크릴 섬유의 전반적인 특징</p> <p>4)아크릴 섬유의 제조방법과 섬유구조 ,성질과 용도</p>	
3	<p>1.강의주제 : 인조섬유</p> <p>2.강의목표</p> <p>-올레핀섬유의 전반적인 특징과 제조와 구조, 성질과 용도에 대해 학습할수있다</p> <p>-고무와 스판덱스소재의 전반적인 특징과 제조와 구조, 성질과 용도에 대해 학습할수있다</p> <p>-기타 인조소재의 제조와 구조, 성질과 용도에 대해 학습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)올레핀 섬유의 전반적인 특징</p> <p>2)폴리프로필렌 섬유의 제조방법과 섬유구조 ,성질과 용도</p> <p>3)고무와 스판덱스 섬유의 전반적인 특징</p> <p>4)고무와 스판덱스 섬유의 제조방법과 섬유구조 ,성질과 용도</p> <p>5)기타 인조섬유의 제조방법과 섬유구조 ,성질과 용도</p>	
제5주	<p>1.강의주제 : 동대문 원단시장 조사 (현장학습)</p> <p>2.강의목표 :</p> <p>-현장 답사를 통해 원단상가 층별 직물의 종류와 위치에 대해 조사하여 지도를 만들 수 있다.</p> <p>-동대문 상가 별 원단의 종류와 위치를 인터넷을 통해 사전조사하여 사전 이해를 할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)사전 직물의 종류별 특징 사전 파악</p> <p>2)동대문 상가의 위치 파악 (인터넷을 통해)</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: ※현장학습 ※실행계획서</p> <p>※성적과제1 : 과제부여 -패션소재 스와치북 정리 -리포트를 제출 -현장견학을 통해 조사한 동대문 원단상가 층별 직물의 종류를 명진과 소재샘플북을 스와치북으로 정리하여 제출</p> <p>-10주차에 제출</p> <p>※중간고사 공지안내</p>
2	<p>1.강의주제: 층별 소재파악과 소재 샘플 수집 (현장학습)</p> <p>2.강의목표</p> <p>-동대문 종합상가의 층별 소재의 특징과 종류를 파악할수있다</p> <p>-소재의 샘플을 수집하여 실제로 소재의 특징을 체험할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)층별 소재의 종류 파악</p> <p>2)소재의 종류별로 샘플을 수집하여 분류</p> <p>3)각 층의 지도와 상호 체크</p>	
3	<p>1.강의주제 : 소재샘플 맵 작업</p>	

		<p>2.강의목표</p> <p>-직물별 소재샘플을 수집하여 조별로 소재 스와치북을 만들 수 있다.</p> <p>-각층의 지도와 함께 층별 소재의 종류와 위치를 정리한 맵을 작성할 수 있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)조별로 집합하여 수집한 소재의 샘플정리</p> <p>2)소재의 종류와 특징별로 분류하여 스와치 북 제작</p> <p>3)층별 소재의 종류와 위치를 정리하여 맵 제작</p>	
	1	<p>1.강의주제: 실과 직물의 이해</p> <p>2.강의목표</p> <p>-실의 분류와 제조방법에 대한 이해를 전반적으로 학습할수있다</p> <p>-방적사와 필라멘트사를 비롯하여 다양한 방식의 원사의 특징과 차이점에 대해 이해할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)실이란 무엇인가</p> <p>2)방적사와 필라멘트사의 특징과 차이점</p> <p>3)혼방사와 교합사의 특징과 차이점</p> <p>4)연사의 의미와 종류</p> <p>5)특수사의 특징과 제조방법에 따른 분류</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제6주	2	<p>1.강의주제: 실과 직물</p> <p>2.강의목표</p> <p>-실의 다양한 제조방법에 대해 학습할수있다</p> <p>-방적, 방사, 직방의 대해 특징과 방법을 이해할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)방적의 의미와 방적과정, 공정순서</p> <p>2)방사란 무엇인가</p> <p>3)직방의 의미와 방법</p>	
	3	<p>1.강의주제 : 실과 직물</p> <p>2.강의목표</p> <p>-실의 제조법중 텍스처링의 방법과 다양한 종류에 대해 학습할수있다</p> <p>-실의 굵기와 특성을 이해하여 직물의 특성을 이해할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)텍스처링의 의미와 종류에 대한 설명</p> <p>2)실의 굵기의 표시방법 분류</p> <p>3)실의 특성에 대한 설명</p>	
제7주	1	<p>1.강의주제: 직물의 종류와 특성</p> <p>2.강의목표</p> <p>-제직의 원리를 설명하고 이해할 수 있다.</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p>

		<p>-제직공정과 식물분해설계의 용어에 대해 학습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)제직의 원리와 제직 준비공정의 순서</p> <p>2)제직의 기초와 직기의 기본구조</p> <p>3)직물분해설계에 사용되는 기초용어-조직을 중심으로</p> <p>4)직물 구별방법의 종류</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수시시험(7주차내용) 직물의 3원조직의 원리를 종이를 이용하여 표현</p>
	2	<p>1.강의주제: 직물의 종류와 특성</p> <p>2.강의목표</p> <p>-모든 직물의 기본이되는 평직,능직, 수자직의 조직방법과 특징에 대해 학습할수있다</p> <p>-조직별로 분류된 다양한 직물의 종류에 대해 학습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)평직의 조직방법과 다양한 평직물의 종류와 특징</p> <p>2)능직의 조직방법과 다양한 능직물의 종류와 특징</p> <p>3)수자직의 조직방법과 다양한 수자직물의 종류와 특징</p> <p>4)변화조직의 특징과 다양한 변화직물의 종류와 특징</p>	
	3	<p>1.강의주제: 직물의 종류와 특성</p> <p>2.강의목표</p> <p>-직물의 조직 중 파일직물과 축면직물의 조직의 특징과 종류에 대해 학습할수있다</p> <p>-여러 가지 직물의 조직방법,이에 따른 직물의 다양한 특성에 대해 이해할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)파일직물의 조직방법과 종류와 특징</p> <p>2)축면직물의 조직방법과 종류와 특징</p> <p>3)중직물, 여직물의 조직방법과 종류와 특징</p> <p>4)직물에 따른 다양한 특성</p>	
제8주	1~3	<p>○중간고사(30점)</p> <p>-평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험</p> <p>-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가</p> <p>-난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p>	<p>○수업방법: 중간고사 시험 실시</p> <p>○학습자료: 평가용 시험지</p>
제9주	1	<p>1.강의주제 : 편물의 종류와 특성</p> <p>2.강의목표</p> <p>-편물의 제직원리와 원리를 이해할수있다</p> <p>-편물의 종류에 따른 다양한 구성방식을 학습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)편물의 원리와 종류</p> <p>2)위편물의 편성방법과 종류의 특징</p> <p>3)경편물의 편성방법과 종류의 특징</p> <p>4)편성원리와 이에따른 편기의 종류</p> <p>5)편물의 특성</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1.강의주제 : 편물의 종류와 특성</p> <p>2.강의목표</p> <p>-펠트와 부직포의 특성과 분류에 대한 이해를 할수있다</p>	

	<p>-접합포와 코팅포에 대한 특성에 대한 학습을 할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)펠트의 특징과 구성방법</p> <p>2)부직포의 특성과 제조원리</p> <p>3)부직포의 종류와 제조방법/접착방식에 따른 분류</p> <p>4)접합포와 코팅포의 구조와 특성</p>	
	<p>1.강의주제: 편물의 종류와 특성</p> <p>2.강의목표</p> <p>-레이스의 종류와 제직방법에 대해 학습하고 이해할수있다</p> <p>-가죽과 모피, 그 외 피복재료의 특성과 제조,용도 관리에 대한 학습 할 수 있다.</p> <p>3</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)레이스의 특성과 종류</p> <p>2)가죽의 종류와 구조 ,용도와 관리</p> <p>3)모피의 종류와 구조 ,용도와 관리</p> <p>4)펠름,고무,플라스틱,다운,솜,터프트,퀵트 소재의 특성과 용도</p>	
제10주	<p>1.강의주제: 소재의 가공-1</p> <p>2.강의목표</p> <p>- 가공의 의의와 역사를 이해하고 가공의 분류별 특징을 학습할수있다</p> <p>- 가공공정의 의의와 공정의 과정에 대해 이해할 수 있다</p> <p>1</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)가공의 정의와 발달의 역사</p> <p>2)가공의 수단에 따른 분류</p> <p>3)가공의 준비와 공정과정</p> <p>4)직물에 따른 가공 공정</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제1 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표</p>
	<p>1.강의주제:소재의 가공-1</p> <p>2.강의목표</p> <p>-심미가공의 의의와 패션과의 관계에 대해 이해할수있다</p> <p>-심미가공중 광택가공의 특성과 이에 대한 다양한 외관성 특징을 컬렉션에서 참고사진을 통해 학습, 이해할 수 있다.</p> <p>2</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)심미가공의 의의와 광택가공의 특성</p> <p>2)일반 광택가공의 종류별 특성</p> <p>3)특수 광택가공의 종류별 특성</p> <p>4)예시사진을 참고하여 스크랩작업</p>	
	<p>1.강의주제:소재의 가공-1</p> <p>3</p>	

	<p>2.강의목표</p> <p>-기모가공의 특성과 이에 대한 다양한 외관성상의 특징을 학습할수있다</p> <p>-기모가공의 의의와 패션과의 관계를 컬렉션 예시 참고사진을 통해 학습, 이해할 수 있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)기모가공의 특성과 가공법</p> <p>2)일반 기모가공의 종류별 특성</p> <p>3)특수 기모가공의 종류별 특성</p> <p>4)예시사진을 참고하여 스크랩작업</p>	
제11주	<p>1.강의주제 : 소재의 가공-2</p> <p>2.강의목표</p> <p>-소재기능가공의 분류에 대해 살펴보고 각 직물소재에 따른 가공공정 특징에 대해 이해할수있다</p> <p>-기능가공중 형태안정가공의 특징에 대해 학습할 수 있다</p> <p>1 3.강의 세부내용</p> <p>1)기능가공의 의의와 패션에서의 역할과 중요성</p> <p>2) 형태안정가공 중 직물고정가공의 종류와 각각의 특성에 따른 용도</p> <p>3)형태안정가공 중 방축가공의 종류와 각각의 특성에 따른 용도</p> <p>4)형태안정가공 중 듀얼프레스가공의 종류와 각각의 특성에 따른 용도</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제2 : 과제부여 -패션 트렌드경향 중 패션 소재 트렌드를 테마에 따 른 소재를 조사,분석하여 레포트를 작성한다. (ppt 20장 내외) -14주차에 제출</p>
	<p>1.강의주제:소재의 가공-2</p> <p>2.강의목표</p> <p>-소재기능가공의 분류에 대해 살펴보고 각 직물소재에 따른 가공공정 특징에 대해 이해할수있다</p> <p>-기능가공 중 소재관리의 편리성 및 내구성을 향상시키는 다양한 가공법에 대해 학습할 수 있다</p> <p>2 3.강의 세부내용</p> <p>1)방수가공의 의의와 필요성</p> <p>2)방수가공의 종류와 가공방법과 효과</p> <p>3)방오가공의 가공방법과 효과</p> <p>4)내마모가공의 가공방법과 효과</p> <p>5)필링방지가공의 가공방법과 효과</p>	
	<p>1.강의주제:소재의 가공-2</p> <p>2.강의목표</p> <p>-소재기능가공의 분류에 대해 살펴보고 각 직물소재에 따른 가공공정 특징에 대해 이해할수있다</p> <p>-기능가공 중 안전및 쾌적성을 향상시키는 가공법에 대해 학</p> <p>3</p>	

	<p>습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)안전 및 쾌적성 향상가공의 의의와 필요성 2)난연가공,재귀반사가공의 가공방법과 용도, 효과 3)대전방지가공,자외선차단 방지가공의 가공방법과 용도, 효과 4)전자파 차단가공, 투습방수가공의 가공방법과 용도, 효과 5)항균방취가공,원적외선가공의 가공방법과 용도,효과 6)그밖의 기능성가공의 가공방법과 용도, 효과</p>	
제12주	1 <p>1.강의주제: 소재와 염색</p> <p>2.강의목표 -염색의 의의와 준비과정을 학습할수있다 -염색전 불순물을 제거하는 정련표백과정과 염색시기와 염색 방법에 따른 염색의 종류를 학습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)염색의 의의 2) 염색의 준비과정 - 정련, 표백의 의미 3) 정련,표백의 공정 과정 4) 염색의 종류 - 침염과 날염의 차이점과 염색 방법 5)그외 염색방법과 효과</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>*수시평가2: 9-12주차 내용으로 수시평가 실시</p> <p>*기말고사 공지안내</p>
	2 <p>1.강의주제: 소재와 염색</p> <p>2.강의목표 -염료의 구조와 발색에 대한 이해를 할수있다 -염료의 발색이론을 비롯하여 색의 표시법과 측정방법, 섬유와 염료간의 결합에 대해 학습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)염색물의 구조와 발색 2) 색의 표시 방법과 색차, 색의 측정장치 3) 섬유와 염료간의 결합의 종류</p>	
	3 <p>1.강의주제: 소재와 염색</p> <p>2.강의목표 -염료를 얻는 자원과 화학구조, 응용상으로 나누어 염료를 분류해보고 그에 따른 각 염료의특성과 구조에 대해 학습할수있다</p>	

	<p>-염색의 응용상의 분류로 염료를 섬유에 따른 염색 특성을 학습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)염료의 정의, 명칭과 기호 2)자원에 따른 염료의 분류와 특징 3)화학구조에 따른 염료의 분류와 특징 4)염색 응용상 분류에 따른 염료의 분류와 특징</p>	
제13주	1 <p>1.강의주제: 신소재-1</p> <p>2.강의목표 -급변하는 시대와 함께 변화해온 새로운 소재에 대해 학습할 수 있다 -신소재중 스마트,인텔리전스 소재의 종류와 각각의 특성에 대해 학습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)4차 산업과 신소재의 역할, 중요성 2)스마트 인텔리전스 소재의 의의와 종류 3)전기전도성 소재의 특징과 종류 4)발광섬유 소재의 특징과 종류</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서,교재 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2 <p>1.강의주제:신소재-1</p> <p>2.강의목표 -급변하는 시대와 함께 변화해온 새로운 소재에 대해 학습할수있다 -신소재중 광전자소재와 축열방열 소재의 종류와 각각의 특성에 대해 학습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)발광 소재의 의의와 종류 2)광섬유와 발광 다이오드 소재의 특징과 제조방법 3)축열방열 소재의 의의과 종류 4)폴리에틸렌글리콜소재와 옥타데칸 소재의 특징과 제조방법</p>	
	3 <p>1.강의주제:신소재-1</p> <p>2.강의목표 -급변하는 시대와 함께 변화해온 새로운 소재에 대해 학습할수있다 -신소재중 형상기억소재와 카멜레온 소재의 종류와 각각의 특성에 대해 학습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)형상기억 소재의 의의와 종류 2)형상기억합금,형상기억폴리머 소재의 특징과 제조방법 3)카멜레온 소재의 의의과 종류</p>	

		4)감온변색소재와 감광변색 소재의 특징과 제조방법 5)감습변색소재와 감전변색 소재의 특징과 제조방법	
제14주	1	1.강의주제:신소재-2 2.강의목표 -급변하는 시대와 함께 변화해온 새로운 소재에 대해 학습할수있다 -지속가능한 소재에 해당하는 가공법의 종류와 특성을 이해할 수 있다 3.강의 세부내용 1) 지속가능소재의 의의와 필요성 2)천연소재- 오가닉 코튼, 천연 착색 면 3)인조소재에서의 환경친화적 방법에 따른 다양한 소재의 종류와 용도 ,공정법 4)후가공에 의한 소재의 종류와 각각의 용도	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각자료 ○학습자료: 강의계획서, 교재 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※성적 과제2 제출: 제출 과제 중 우수과제 선발하여 발표
	2	1.강의주제:신소재-2 2.강의목표 -급변하는 시대와 함께 변화해온 새로운 소재에 대해 학습할수있다 -감성소재에 해당하는 가공법의 종류와 특성을 이해할 수 있다 3.강의 세부내용 1) 패션과 감성 2) 촉감, 외관소재의 특성과 종류별 가공법과 용도 3) 시감소재의 특성과 종류별 가공법과 용도 4) 기타 감성소재의 종류별 특징과 용도	
	3	1.강의주제:신소재-2 2.강의목표 -급변하는 시대와 함께 변화해온 새로운 소재에 대해 학습할수있다 -기능성 소재에 해당하는 가공법의 종류와 특성을 이해할 수 있다 3.강의 세부내용 1) 패션과 기능성 소재의 중요성 2) 쾌적소재의 역할과 종류별 특징, 용도 3)건강 안전소재의 역할과 종류별 특징, 용도	
제15주	1~3	○기말고사(30점) -평가문항: 9-14주차 학습내용을 토대로 필기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가 -난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	○수업방법: 기말고사 시험실시 ○학습자료: 평가용 시험지
첨부자료			

