

학습과정명	패션스타일링													
학습목표	<p>현대사회에서 패션 스타일링은 시대가 요구하는 미의식과 가치관을 반영해야 한다. 보편적이고 객관적인 관점에서 스타일링을 행하기 위해서는 패션에 대한 기초적인 지식과 구체적인 스타일링 기법에 대해 습득하여야 한다. 이와 더불어 패션스타일리스트라는 직업에 대한 개념과 자세, 진행하는 업무에 대해 알아보고 패션의 흐름을 파악한다. 패션 아이템의 종류와 특징, 실루엣을 바탕으로 패션 액세서리의 활용 방법들을 다루어 보다 전문적인 지식을 가지고 효율적인 스타일링을 수행할 수 있도록 한다. 아울러 현장에 적용할 수 있도록 체형과 얼굴형에 따른 스타일링법과 이미지와 감각, 컬러에 따른 스타일링을 사례를 연구하여, 보다 전문적이고 독창성을 가진 스타일링을 연출하는 데 도움을 준다. 실무 패션스타일리스트의 사례를 통해 현장에서의 활동 내용과 노하우를 분석하고 매장과 컬렉션에 적절한 패션 연출에 대해 알아봄으로써 실무적인 감각을 익혀 현장에서 필요한 인재를 배출하는 데 그 목표가 있다.</p>													
주교재	패션스타일링, 임미애김주경김민경, 교문사, 2015													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
학습과정명	패션스타일링													
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다</p> <p>1.강의주제: orientation, 패션스타일링의 개념</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일리스트에 대해 이해 할 수 있다. - 패션스타일리스트의 개념을 알아 볼 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 오리엔테이션(과목 설계 및 수업 소개) 2) 패션스타일리스트의 이해 3) 패션스타일리스트의 개념</p>										<p>◦ 수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 실습, 시청각자료</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서 교재 소개 오리엔테이션용 PPT</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>		
	2	<p>1.강의주제: 패션스타일링의 종류</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일리스트의 분야에 대해 이해할 수 있다. - 패션스타일리스트 분야의 종류에 대해 학습할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 패션스타일리스트의 분야 2) 드라마 및 영화 스타일링 3) 가수 스타일링 4) 패션잡지 스타일링</p>												
	3	<p>1.강의주제: 패션 스타일링의 특성</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일리스트 분야의 특성에 대해 이해할 수 있다. - 다양한 스타일링 방법에 대해 이해한다</p> <p>3.강의세부내용: 1) 무대스타일링 2) 광고 스타일링 3) 패션쇼 스타일링 4) 어패럴 및 유통 스타일링</p>												

4	<p>1.강의주제: 패션 스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일리스트 분야별 스타일링을 리서치할 수 있다. - 패션스타일리스트 분야별 스타일링을 분석할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 드라마 및 영화 스타일링 리서치 및 분석 2) 가수 스타일링 리서치 및 분석 3) 패션잡지 스타일링 리서치 및 분석</p>		
	<p>1.강의주제: 패션 스타일링 실습(2)</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일리스트 분야별 스타일링을 리서치할 수 있다. - 패션스타일리스트 분야별 스타일링을 분석할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 무대스타일링 리서치 및 분석 2) 광고 스타일링 리서치 및 분석 3) 패션쇼 스타일링 리서치 및 분석 4) 어패럴 및 유통 스타일링 리서치 및 분석</p>		
	<p>1.강의주제: 패션스타일리스트 실무 과정(1)</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일링의 진행 과정에 대하여 학습할 수 있다. - 스타일링의 목표와 컨셉 설정에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 스타일링의 진행 과정 2) 스타일링의 목표 설정 3) 스타일링 컨셉 설정</p>		<p>◦ 수업방법: 오리엔테이션, PPT강의 (시청각자료), 질의응답, 실습</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재 소개, 강의용 PPT, 인체계측자</p> <p>◦ 학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p>
	<p>1.강의주제: 패션스타일리스트 실무 과정(2)</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일링의 컨셉에 필요한 디자인의 원리인 균형, 비례, 리듬, 조화, 강조등을 이해할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 균형, 비례 2) 리듬, 조화 3) 강조, 통일</p>		<p>※성적과제1 : 과제부여 수업시간에 진행한 차기년도 패션트렌드조사 후 스크랩의 내용을 완성하고 레포팅 한다.</p>
제2주	<p>1.강의주제: 패션트렌드 분석</p> <p>2.강의목표: - 패션스타일링에 필요한 패션 트렌드의 개념을 학습할 수 있다. - 패션 트렌드를 리서치 및 분석 방법을 학습할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 패션 트렌드의 개념 2) 패션 트렌드 조사 리서치 방법 3) 패션 트렌드 정보의 활용</p>		
	<p>1.강의주제: 패션스타일리스트의 자세</p> <p>2.강의목표:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - 패션 스타일리스트가 되기 위해 필요한 자세에 대해 학습할 수 있다. - 패션 스타일리스트의 역할에 대해 학습할 수 있다. <p>3.강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 기획력과 적극성 2) 커뮤니케이션 능력 3) 자기 관리 능력 4) 철저한 시간 관리와 성실성의 필요성 		
5	<p>1.강의주제: 패션 스타일링 실습</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 차기년도 패션 트렌드를 리서치 및 분석할 수 있다. - 스트랩 실습을 통해 패션트렌드를 이해할 수 있다. <p>3.강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 차기년도 패션 트렌드 분석 2) 패션 트렌드맵 스크랩 및 레포팅 		
제3주	1	<p>1.강의주제: 패션의 변천</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패션의 기원을 학습 할 수 있다. - 패션의 보호설과 정숙설에 대해 이해할 수 있다. <p>3.강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 패션의 기원 2) 보호설(환경 보호설, 심리 보호설) 3) 정숙설과 비정숙설 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답 ◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀 ◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린
	2	<p>1.강의주제: 고대 패션의 흐름</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서양복식을 통한 각 시대 복식고찰의 필요성을 이해할 수 있다. - 고대시대의 패션의 흐름을 학습할 수 있다. <p>3.강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 고대 이집트 복식 2) 고대 그리스 복식 3) 로마 복식의 기원 	<p>※성적과제1제출</p>
	3	<p>1.강의주제: 중세, 근세패션의 변천</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중세 시대의 패션의 흐름을 학습할 수 있다 - 근세 시대의 패션의 흐름을 학습할 수 있다. <p>3.강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 비잔틴 복식 2) 로마네스크 복식 3) 고딕 복식 4) 르네상스 복식 5) 바로크 복식 6) 로코코 복식 	
	4	<p>1.강의주제: 근대 패션의 흐름</p> <p>2.강의목표:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - 근대 시대의 패션의 흐름을 학습할 수 있다 - 근대 시대의 패션의 특징을 학습할 수 있다 <p>3.강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 앰파이어 스타일 시대 2) 로맨틱 스타일 시대 3) 크리놀린 스타일 시대 4) 버슬 스타일 시대 5) S자형 스타일 시대 	
5	<p>1.강의주제: 스타일링 실습</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고대, 중세, 근세, 근대 복식을 활용한 현대 복식을 리서치 할수 있다. - 리서치한 자료를 활용하여 스크랩을 할수 있다. <p>3.강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 고대, 중세, 근세, 근대 복식을 활용한 현대 복식 2) 리서치 분석 및 스크랩맵 	
제4주	<p>1.강의주제: 1910년-1930년대 패션</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20세기 이후의 패션 흐름을 이해할 수 있다. - 1910-1920년대의 패션을 이해할 수 있다. - 1930년대의 패션을 이해할 수 있다. <p>3.강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1910년대: 아르데코와 직선적 스타일 2) 1920년대: 가르송느 스타일과 기능주의 대두 3) 1930년대: 롱 앤 슬림 스타일과 초현실주의 	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
	<p>1.강의주제: 1940년-1960년대 패션</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1940년대의 뉴룩을 이해할수 있다. - 1950년대 패션디자이너들의 라인과 룩을 이해 할 수 있다. - 1960년대의 팝아트와 퓨처리즘을 이해 할 수 있다. <p>3.강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1940년대: 유틸리티 룩과 뉴룩 2) 1950년대: 라인과 룩의 시대 3) 1960년대: 팝아트와 우주시대 	
	3	<p>1.강의주제: 1970년-1960년대 패션</p> <p>2.강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1970년대의 히피와 핑크룩을 이해할수 있다. - 1980년대의 포스트 모더니즘을 이해할수 있다. - 1990년대의 다양한 스타일을 이해할수 있다. - 2000년대의 테크놀로지 패션을 이해할수 있다. <p>3.강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1970년대: 히피운동과 핑크룩 2) 1980년대: 포스트 모더니즘과 크로스 오버 3) 1990년대: 스타일의 혼합과 미니멀리즘 4) 2000년대: 테크놀로지와 크리에이티브

	4	<p>1.강의주제: 패션 스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: - 1970년대의 히피와 핑크록을 이해할수 있다. - 1980년대의 포스트 모더니즘을 이해할수 있다. - 1990년대의 다양한 스타일을 이해할수 있다. - 2000년대의 테크놀로지 패션을 이해할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용 1) 1970년대: 히피운동과 핑크록 2) 1980년대: 포스트 모더니즘과 크로스 오버 3) 1990년대: 스타일의 혼합과 미니멀리즘 4) 2000년대: 테크놀로지와 크리에이티브</p>	
	5	<p>1.강의주제: 1970년-1960년대 패션</p> <p>2.강의목표: - 1970년대의 히피와 핑크록을 이해할수 있다. - 1980년대의 포스트 모더니즘을 이해할수 있다. - 1990년대의 다양한 스타일을 이해할수 있다. - 2000년대의 테크놀로지 패션을 이해할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용 1) 1970년대: 히피운동과 핑크록 2) 1980년대: 포스트 모더니즘과 크로스 오버 3) 1990년대: 스타일의 혼합과 미니멀리즘 4) 2000년대: 테크놀로지와 크리에이티브</p>	
	1	<p>1.강의주제: 여성의 패션아이템(2)</p> <p>2.강의목표: -여성들의 패션아이템의 종류에 대해 학습할 수 있다. -다양한 패션아이템의 특징이 대해 학습할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 여성패션아이템 - 스커트 2) 여성패션아이템 - 팬츠 3) 여성패션아이템 - 수트</p>	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제5주	2	<p>1.강의주제: 여성의 패션아이템(2)</p> <p>2.강의목표: -여성의 재킷의 종류와 특징에 대해 학습할 수 있다. -여성의 블라우스와 드레스의 종류와 특징에 대해 학습할 수 있다. - 여서의 코트의 종류와 특징에 대해 학습할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 여성패션아이템 - 재킷 2) 여성패션아이템 - 블라우스, 드레스 3) 여성패션아이템 - 코트</p>	<p>※수시평가 패션아이템의 종류, 디테일의 종류, 실루엣의 분류에 대한 이해 평가 테스트 - 지필형식 10 문항</p>

	3	<p>1.강의주제: 남성의 패션 아이템(1)</p> <p>2.강의목표: -남성들의 패션아이템의 종류에 대해 학습할 수 있다. -다양한 패션아이템의 특징이 대해 학습할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 남성패션아이템 - 수트 2) 남성패션아이템 - 드로즈 3) 남성패션아이템 - 베스트</p>	
	4	<p>1.강의주제: 남성의 패션 아이템(2)</p> <p>2.강의목표: -남성들의 패션아이템인 셔츠에 대해 이해할수 있다. -재킷과 코트의 종류와 특징을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 남성패션아이템 - 셔츠 2) 남성패션아이템 - 코트 3) 남성패션아이템 -재킷</p>	
	5	<p>1.강의주제: 패션스타일링 실습</p> <p>2.강의목표: -다양한 패션 아이템들을 리서치 할수 있다. -리서치한 자료들을 수집하여 스크랩 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 여성패션 아이템 리서치 및 스크랩 2) 남성패션 아이템 리서치 및 스크랩</p>	
제6주	1	<p>1.강의주제: 의복 디테일</p> <p>2.강의목표: -의복의 디테일의 종류 및 특성을 이해할 수 있다. - 네크라인, 칼라, 슬리블의 종류를 구분 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 네크라인 2) 칼라 3) 슬리브</p>	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀, 스케치북</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1.강의주제: 여성 액세서리</p> <p>2.강의목표: - 여성 액세서리의 종류 및 특성을 이해할 수 있다. - 다양한 액세서리를 활용하여 스타일링 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 모자 2) 가방 3) 구두 4) 벨트 5) 네크웨어 6) 장신구</p>	

	3	<p>1.강의주제: 남성 액세서리</p> <p>2.강의목표: - 남성 액세서리의 종류 및 특성을 이해할 수 있다. - 넥타이, 커프스, 구두, 가방의 종류를 구분 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 넥타이 2) 커프스와 넥타이 핀 3) 구두 4) 가방 5) 벨트 6) 포켓 치프 7) 양말</p>	
	4	<p>1.강의주제: 패션스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: - 여성의 액세서리를 리서치하고 스크랩 할수 있다. - 여성의 액세서리로 스타일링 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 여성 액세서리 리서치 및 스크랩 2) 여성 액세서리로 스타일링 맵 작업</p>	
	5	<p>1.강의주제: 패션스타일링 실습(2)</p> <p>2.강의목표: - 남성의 액세서리를 종류별로 리서치 할수 있다. - 남성의 액세서리로 남성적인 스타일링 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 남성 액세서리 리서치 및 스크랩 2) 남성 액세서리로 스타일링 맵 작업</p>	
제7주	1	<p>1.강의주제: 체형과 스타일링</p> <p>2.강의목표: -체형의 종류의 특징을 학습할 수 있다. -특징에 따른 스타일링 방법을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 모래시계형 체형의 특징 및 스타일링 2) 삼각형 체형의 특징 및 스타일링 3) 역삼각형 체형의 특징 및 스타일링 4) 직사각형 체형의 특징 및 스타일링 5) 원형체형의 특징 및 스타일링</p>	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀, 스케치북</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

2	<p>1.강의주제: 얼굴형에 따른 스타일링(1)</p> <p>2.강의목표: - 얼굴형의 종류의 특징을 학습 할수 있다. - 얼굴형의 종류에 따른 스타일링을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 달걀형의 특징, 메이크업 헤어 스타일, 액세서리 2) 긴형의 특징, 메이크업 헤어 스타일, 액세서리</p>	
3	<p>1.강의주제: 얼굴형에 따른 스타일링(2)</p> <p>2.강의목표: - 역삼각형, 삼각형, 사각형 얼굴의 특징을 학습 할수 있다. - 특징에 따른 스타일링을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 역삼각형의 특징, 메이크업 헤어 스타일, 액세서리 2) 삼각형의 특징, 메이크업 헤어 스타일, 액세서리 3) 사각형의 특징, 메이크업 헤어 스타일, 액세서리</p>	
4	<p>1.강의주제: 패션스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: - 체형의 특징을 활용하여 스타일링 할수 있다. - 본인의 체형을 분석하여 스타일 맵을 제작할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 본인의 체형 분석 2) 체형의 특징에 따른 스타일링맵 제작</p>	
5	<p>1.강의주제: 패션스타일링 실습(2)</p> <p>2.강의목표: - 얼굴형의 특징에 따른 패션 스타일링을 할수 있다. - 본인의 얼굴형을 분석하여 적절한 스타일링을 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 본인의 얼굴형 분석 2) 얼굴형의 특징에 따른 스타일링맵 제작</p>	
1	<p>◦ 중간고사(30점) -평가내용 : 스타일리스트가 되어 방송 연예인 3명을 선정하여 체형과 얼굴형에 대한 분석 및 기존이 스타일에 대한 분석, 새로운 스타일링에 대한 제안 프레젠테이션 -평가방법 : 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 ①주제에 대한 분석 능력, ②독창성 ③적합성 ④프레젠테이션 태도</p>	<p>◦ 수업방법: -학습자간의 토론 및 발표</p> <p>◦ 학습자료: 평가준비자료</p>
제8주 2	<p>1.강의주제: 포트폴리오 발표(1)</p> <p>2.강의목표: -본인의 포트폴리오를 프레젠테이션 할수 있다 . -포트폴리오 내용을 파악 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 포트폴리오 발표 2) 컨펌 및 피드백</p>	<p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

	3	<p>1.강의주제: 포트폴리오 발표(2)</p> <p>2.강의목표: -피드백을 통해 부족한 점을 파악할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1)포트폴리오 발표 2)컨펌 및 피드백</p>	
	4	<p>1.강의주제: 우수과제 선정</p> <p>2.강의목표: -과제1의 우수과제로 선정된 것을 토론하고 이해할 수 있다. -발표를 통해 우수한 부분을 확인 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 우수과제 선정 2) 발표 및 토론</p>	
	5	<p>1.강의주제: 우수 포트폴리오 선정</p> <p>2.강의목표: -우수한 포트폴리오를 선정하여 우수성을 이해할수 있다. -발표를 통해 우수한 부분을 확인 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 우수포트폴리오 선정 2) 발표 및 토론</p>	
제9주	1	<p>1.강의주제: 컬러에 따른 패션 스타일링</p> <p>2.강의목표: -색의 개념과 속성에 대하여 학습 할 수 있다. -컬러 스타일링을 위한 톤과 이미지의 스타일링 방법을 학습 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1)색의 3속성-색상, 채도, 명도 2)톤과 이미지</p>	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀, 스케치북</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1.강의주제: 컬러스타일링(1)</p> <p>2.강의목표: -컬러스타일링의 개념과 특성에 대하여 학습 할 수 있다. -조화로운 배색을 위한 방법을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1)조화배색 스타일링 2)동일색상 스타일링 3)유사색상 스타일링 4)대비배색 스타일링</p>	
	3	<p>1.강의주제: 컬러스타일링(2)</p> <p>2.강의목표: -다색을 활용한 배색 스타일링을 학습 할수 있다. -강조나 분리를 통한 배색 스타일링을 할 수 있다.</p>	

		<p>3.강의세부내용: 1)다색 배색 스타일링 2)분리 배색 스타일링 3)강조 배색 스타일링 4)그라데이션 배색 스타일링</p>	
	4	<p>1.강의주제: 컬러 스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: -배색 스타일링 기법의 종류를 리서치 및 분석 할수 있다. -배색 스타일링을 활용하여 컨셉 스타일링을 실습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1)배색 스타일링 종류 리서치 2)컨셉 스타일링</p>	
	5	<p>1.강의주제: 컬러 스타일링 실습(2)</p> <p>2.강의목표: -컬러 스타일링을 활용하여 이미지 스타일링을 할수 있다. -본인이 이미지에 맞는 컬러를 선정하여 스타일링맵을 제작 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1)이미지 스타일링 2)본인의 특징을 살린 이미지 스타일맵 제작</p>	
제10주	1	<p>1.강의주제: 현직 스타일리스트 특강</p> <p>2.강의목표: -현직 패션 스타일리스트를 통해 스타일링 과정에 대해 학습 할수 있다. - 스타일리스트의 역할에 대해 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 패션스타일리스트 소개 2) 패션스타일리스트의 준비와 역할 3) 패션스타일링에 대한 강의 4) 현장에서의 어려움과 성취감에 대한 강의 5) 질의 응답을 통한 궁금증 해소</p>	<p>※특강: 전문가를 초빙하여 특강 실시</p> <p>◦ 수업방법: 강의, 시청각시연, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 강의PPT, 유인물, 시청각 자료</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1.강의주제: 스타일리스트의 준비과정</p> <p>2.강의목표: -스타일리스트의 준비과정에 대해 학습 할수 있다. - 스타일리스트가 되기위한 조건을 학습 할수 있다. .</p> <p>3.강의세부내용: 1) 패션스타일리스트의 준비과정 2) 패션스타일리스트의 조건</p>	<p>※성적과제2 : 과제부여 특강 관련 레포트 제출</p> <p>-스타일리스트가 하는일</p> <p>-역할 및 전망</p> <p>-가져야 할 태도</p> <p>-느낀점</p>
	3	<p>1.강의주제: 패션 스타일링 방법 및 사례</p> <p>2.강의목표: -패션스타일링 방법을 사례를 통해 학습 할수 있다. - 다양한 사례와 시연을 통해 새로운 스타일링을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p>	

	<p>1) 패션 스타일링 방법 2) 사례 및 시연을 통한 스타일링팁</p>	
4	<p>1.강의주제: 현장에서의 경험담</p> <p>2.강의목표: -현장에서의 경험담을 통하여 직업의 특성을 이해할 수 있다. -패션 산업에서의 스타일리스트의 위치에 대해 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 스타일리스트의 경험담 2) 스타일리스트 직업의 패션 산업에서의 위치와 현황</p>	
5	<p>1.강의주제: 스타일리스트에 대한 질의응답</p> <p>2.강의목표: -패션스타일리스트에 대한 궁금증을 해소 할 수 있다. . -스타일리스트 직업에 대한 이해도를 높힐수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: - 스타일리스트 직업군의 이해 - 질의 응답</p>	
제11주	<p>1.강의주제: 패브릭의 이해</p> <p>2.강의목표: -패브릭의 종류에 대해 학습 할수 있다. -문양의 종류를 알아보고 활용할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 패브릭의 종류 2) 문양의 종류</p>	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀, 스케치북</p>
	<p>1.강의주제: 패턴 코디네이션</p> <p>2.강의목표: -패턴의 원리를 학습 할수 있다 . -패턴의 종류를 파악하여 스타일링에 응용할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 동일 문양 스타일링 2) 유사 문양 스타일링 3) 대조 문양 스타일링</p>	<p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※성적과제2 제출</p>
	<p>1.강의주제: 텍스처 코디네이션</p> <p>2.강의목표: -텍스처의 종류에 대해 학습 할수 있다. -텍스처의 스타일링 방법을 알아보고 활용할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 동일 재질 스타일링 2) 유사 재질 스타일링 3) 대조 재질 스타일링</p>	
	<p>1.강의주제: 패브릭 스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: -패브릭의 종류에 대해 학습 할수 있다. -문양의 종류를 알아보고 활용할수 있다.</p>	

		3.강의세부내용: 1) 패브릭의 종류 2) 문양의 종류	
	5	1.강의주제: 패브릭의 이해 2.강의목표: -패브릭의 종류에 대해 학습 할수 있다. -문양의 종류를 알아보고 활용할수 있다. 3.강의세부내용: 1) 패브릭의 종류 2) 문양의 종류	
제12주	1	1.강의주제: 코디네이션 기법에 의한 스타일링 2.강의목표: -코디네이션 기법의 종류와 특징을 학습할수 있다. . -다양한 코디네이션 기법을 활용할 수 있다. 3.강의세부내용: 1) 피스코디네이션 2) 멀티 코디네이션 3) 플러스 원 코디네이션 4) 크로스 오버 코디네이션 5) 시즈너블 코디네이션	수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답 ◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀, 스케치북 ◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1.강의주제: 감각에 의한 스타일링(1) 2.강의목표: -감각에 의한 코디네이션의 종류와 특징을 학습할수 있다. . -다양한 코디네이션 기법을 활용할 수 있다. 3.강의세부내용: 1) 팝캐주얼 감각 2) 로맨틱 프리티 감각 3) 스포츠 캐주얼 감각	
	3	1.강의주제: 감각에 의한 스타일링(1) 2.강의목표: -다양한 감각에 의한 코디네이션의 특징을 학습 할수 있다. -예시자료를 통해 구체적으로 이해할 수 있다. 3.강의세부내용: 1) 아메리카 트렌드 감각 2) 컨템포러리 아트 감각	
	4	1.강의주제: 스타일링 실습(1) 2.강의목표: -코디네이션 기법을 종류별로 자료 수집 할수 있다. . -수집한 자료를 스크랩하여 정리 할수 있다. 3.강의세부내용: 1) 코디네이션 기법의 종류별로 자료수집 2) 수집한 자료 스크랩 3) 컨펌 및 피드백	

	5	<p>1.강의주제: 스타일링 실습(2)</p> <p>2.강의목표: -감각별 코디네이션의 종류별로 자료수집 할 수 있다. -자료를 활용하여 스크랩 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 감각별 코디네이션 자료수집 2) 수집한 자료 스크랩 3) 컨펌 및 피드백</p>	
	1	<p>1.강의주제: TPO에 따른 스타일링(1)</p> <p>2.강의목표: -TPO에 따른 스타일링의 종류를 알아보고 스타일링법을 학습 할 수 있다 -다양한 상황속에서 스타일링을 활용할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 입사 면접의 경우 2) 맞선의 경우 3) 결혼식 참석의 경우</p>	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀, 스케치북</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>
제13주	2	<p>1.강의주제: TPO에 따른 스타일링(2)</p> <p>2.강의목표: -상황, 시간, 장소에 따른 스타일링 활용법을 학습 할수 있다. -다양한 스타일링법을 통해 응용할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 문상의 경우 2) 모임의 경우 3) 레저 활동의 경우</p>	
	3	<p>1.강의주제: 스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: -TPO에 따른 스타일링 자료를 리서치 할수 있다 -리서치 자료를 정리하여 스크랩 맵을 만들 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 자료 리서치 2) 스크랩 만들기 3) 컨펌 및 피드백</p>	
	4	<p>1.강의주제: 스타일링 실습(2)</p> <p>2.강의목표: -자유롭게 TPO를 선정할수 있다. -본인이 선정한 TPO에 맞는 자료를 수집할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) TPO선정 2) 수집한 자료 스크랩 3) 컨펌 및 피드백</p>	

	5	<p>1.강의주제: 스타일링 실습(3)</p> <p>2.강의목표: -자료를 수집한 스크랩을 활용할수 있다. . -스타일링맵을 만들어 새로운 스타일을 제안 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 스크랩 할요한 스타일링 2) 컨펌 및 피드백</p>	
제14주	1	<p>1.강의주제: 패션 이미지에 따른 스타일링(1)</p> <p>2.강의목표: -패션이미지의 종류를 학습 할수 있다. . -패션이미지별 스타일링법을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 클래식 이미지의 스타일링 2) 모던 이미지의 스타일링 3) 매니시 이미지의 스타일링</p>	<p>수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>◦ 학습자료: 강의계획서, 교재, 스크랩북, 잡지, 가위, 풀, 스케치북</p> <p>◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1.강의주제: 패션 이미지에 따른 스타일링(2)</p> <p>2.강의목표: -패션이미지에 따른 스타일링법을 학습할수 있다 -패션이미지별 스타일링법을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 엘레강스 이미지의 스타일링 2) 스포티브 이미지의 스타일링</p>	
	3	<p>1.강의주제: 패션 이미지에 따른 스타일링(3)</p> <p>2.강의목표: -패션이미지의 종류를 학습 할수 있다. . -패션이미지별 스타일링법을 학습 할수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 로맨틱 이미지의 스타일링 2) 에스닉 이미지의 스타일링 3) 아방가르드 이미지의 스타일링</p>	
	4	<p>1.강의주제: 패션 스타일링 실습(1)</p> <p>2.강의목표: -패션이미지별 스타일링 자료를 수집할수 있다. -패션 이미지별 자료를 스크랩하여 정리할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 패션이미지별 스타일링 자료를 수집 2) 스크랩 및 정리 3) 컨펌 및 피드백</p>	
	5	<p>1.강의주제: 패션 스타일링 실습(2)</p> <p>2.강의목표: -본인의 이미지를 선정하여 스타일링 할수 있다. -스타일링 맵을 활용하여 응용할수 있다.</p>	

		3.강의세부내용: 1) 본인의 이미지 선정 2) 스타일링 응용 3) 컨펌 및 피드백	
제15주	1	◦ 기말고사(30점) -평가내용 : 9주~14주 내용을 포트폴리오로 정리하여 제출 -평가방법 : 개인별 결과물을 학습자별로 발표 후 평가 ①주제에 대한 스타일링 능력, ②내용의 독창성, ③적합성, ④프레젠테이션 태도	◦ 수업방법: 학습자간의 토론 및 발표 ◦ 학습자료: 평가준비자료
	2	1.강의주제: 포트폴리오 발표(1) 2.강의목표: -본인의 포트폴리오를 프레젠테이션 할수 있다 . -포트폴리오 내용을 파악 할수 있다. 3.강의세부내용: 1) 포트폴리오 발표 2) 컨펌 및 피드백	◦ 학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1.강의주제: 포트폴리오 발표(2) 2.강의목표: --피드백을 통해 부족한 점을 파악할 수 있다. 3.강의세부내용: 1)포트폴리오 발표 2)컨펌 및 피드백	
	4	1.강의주제: 우수과제 선정 2.강의목표: -과제2의 우수과제를 선정하여 우수성을 이해할수 있다. . -발표를 통해 우수한 부분을 확인 할수 있다. 3.강의세부내용: 1) 우수과제 선정 2) 발표 및 토론	
	5	1.강의주제: 우수 포트폴리오 선정 2.강의목표: -우수 포트폴리오로 선정된 것을 토론하고 이해할 수 있다. -발표를 통해 우수한 부분을 확인 할수 있다. 3.강의세부내용: 1) 우수포트폴리오 선정 2) 발표 및 토론	
	첨부자료		