

<b>학습과정명</b>	<b>패션악세서리디자인</b>													
<b>학습목표</b>	<p>토탈 코디네이션 아이템으로써 신발, 가방, 모자, 액세서리 등 패션악세서리디자인은 패션디자이너가 더욱 아름답게 표현될 수 있도록 하는 작업으로, 패션산업에서 그 중요성이 점차 커지고 있다. 본 교과목에서는 패션에 대한 종합적인 지식을 바탕으로 패션 액세서리를 직접 제작하여 본다. 구체적인 학습과정으로는 액세서리의 개념과 종류 및 역사를 비롯한 패션 액세서리 산업 등에 관한 이론적 배경을 학습한다. 또한 미적으로 우수하고 효율적인 디자인 개발을 위해 다양한 소재를 다루어보고, 아이템별 제작기법을 익히도록 한다. 이러한 이론적 지식과 제작기법을 바탕으로 시대적 트렌드를 파악하여 디자인의 요소와 원리를 활용한 패션 액세서리 제작 등을 실습한다. 이를 통해 미적 감각과 기술적 역량을 갖춘 액세서리 디자이너로서의 기초 자질을 함양하여 실무현장에 적합한 인재를 양성하고자 한다.</p>													
<b>주교재</b>	패션액세서리, Celia stall-meadows, 시그아프레스, 2008													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>										<b>과제 및 기타 참고사항</b>		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다</p> <p>1. 강의주제: 액세서리 산업의 개념 및 패션의주기</p> <p>2. 강의목표: - 액세서리 산업의 개념 및 액세서리에 영향을 미치는 변인에 대하여 설명할 수 있다. - 패션의 주기에 대해 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 액세서리 산업의 개념 2) 액세서리의 범주 3) 액세서리 연구 목적 4) 액세서리에 영향을 미치는 변인 5) 패션의 주기(소개기/ 상승기/ 절정기/폐지기)</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, PPT강의(시청각자료), 질의응답, 실습</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재 소개, 강의용 PPT, 인체계측자</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 액세서리와 의상, 액세서리 마케팅 및 머천다이징</p> <p>2. 강의목표: - 액세서리와 의상의 관계에 대해 이해할 수 있다. - 액세서리 마케팅 및 머천다이징에 대해 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 액세서리와 의상 2) 액세서리 마케팅과 머천다이징 3) 뉴욕의 "액세서리 쇼"에대한 자료 예시 4) 세계의 액세서리 매장 자료 예시</p>												
	3	<p>1. 강의주제: 액세서리 제작 및 판매</p> <p>2. 강의목표: - 액세서리 제작의 과정에 대해 이해할 수 있다. - 액세서리 판매의 과정에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 액세서리 디자인 과정 학습 2) 액세서리 생산 과정 학습 3) 액세서리 도매의 이해 4) 액세서리 소매의 이해</p>												
	4	<p>1. 강의주제: 액세서리 분야의 취업기회, 무역기구, 출판물, 전시회</p> <p>2. 강의목표: - 액세서리 분야의 취업기회에 대해 알아 볼 수 있다. - 취업자의 연봉과 무역기구, 출판물, 전시회에 대해 알아 볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p>												

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 취업기회(보조디자이너, 생산전문가, 초보 판매대리인)</li> <li>2) 취업기회(매장매니저, 판매매니저, 보조바이어, 카피라이터, 비주얼머천다이어, 점포 플래너)</li> <li>3) 패션악세서리 분야 취업자의 연봉</li> <li>4) 무역기구, 출판물, 전시회의 이해</li> </ol>	
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 악세서리 상품개발</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악세서리 라인과 컬렉션 디자인에 대해 학습할 수 있다.</li> <li>- 생산공정 및 고려사항에 대해 이해할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 악세서리디자인의 라인(라인계획세우기)</li> <li>2) 컬렉션 디자인1(스타일의 분류, 색채선택)</li> <li>3) 컬렉션 디자인2(소재선택, 형태)</li> <li>4) 생산공정</li> <li>5) 생산 시 고려사항(국내생산/해외생산)</li> </ol> </li> </ol>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 악세서리와 텍스타일</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 텍스타일의 역사에 대해 학습 할 수 있다.</li> <li>- 텍스타일 개론 및 생산 공정에 대해 학습 할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 텍스타일의 역사</li> <li>2) 텍스타일 개론(섬유소섬유, 단백질 섬유, 인조섬유)</li> <li>3) 텍스타일 생산공정1(실, 피륙화)</li> <li>4) 텍스타일 생산공정2(편성물 부직포 레이스)</li> <li>5) 텍스타일 생산공정3(마크라메, 크로세, 대나무)</li> </ol> </li> </ol>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 색지, 풀, 가위, 양면테이프, 패션잡지</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 악세서리와 트리밍</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 트리밍의 역사에 대해 학습 할 수 있다.</li> <li>- 세계의 텍스타일 및 트리밍 산업에 대해 고찰 해 볼 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 트리밍의 역사 및 개론</li> <li>2) 패션악세서리 산업과 텍스타일</li> <li>3) 세계의 텍스타일, 소도구, 트리밍 산업</li> <li>4) 머천다이징 트렌드와 기술</li> </ol> </li> </ol>	
제2주	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 가죽</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가죽의 역사에 대해 학습 할 수 있다.</li> <li>- 가죽패션 산업 및 머천다이징 트렌드와 기술에 대해 이해 할 수 있다</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 가죽의 역사</li> <li>2) 가죽산업</li> <li>3) 가죽패션 산업</li> <li>4) 세계의 가죽산업</li> <li>5) 머천다이징 트렌드와 기술</li> </ol> </li> </ol>	
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 모피</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모피의 역사에 대해 학습 할 수 있다.</li> <li>- 모피패션 산업 및 머천다이징 트렌드와 기술에 대해 이해 할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 모피의 역사</li> <li>2) 모피개론/모피의 분류</li> <li>3) 모피산업의 규제/모피패션산업</li> <li>4) 세계의 모피산업</li> <li>5) 머천다이징 트렌드와 기술/모피판매</li> </ol> </li> </ol>	

	<p>5</p> <p>1. 강의주제: 금속과 보석 2. 강의목표: - 금속과 보석의 역사에 대해 학습 할 수 있다 - 금속과 보석 산업 및 머천다이징 트렌드와 기술에 대해 이해할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용 1) 금속과 보석의 역사/개론 2) 보석의 원석 3) 금속과 보석의 관리/ 원석 산업규제 4) 세계의 모피산업 5) 머천다이징 트렌드와 기술/모피판매</p>	
	<p>1</p> <p>1. 강의주제: 액세서리 소재(동대문 종합시장 현장학습) 2. 강의목표: - 동대문 종합시장을 방문하여 패션악세서리용 소재와 부자재의 샘플을 수집할 수 있다. - 샘플 수집을 통해 패션악세서리용 소재의 종류 및 패션악세서리에 적용한 소재의 형태를 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 동대문 종합시장 5층 6층의 소재 및 부자재 샘플 수집 2) 패션악세서리에 적용한 소재 및 부자재의 적용 형태분석</p>	<p>○수업방법: 현장학습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 카메라, 필기도구, 노트</p> <p>※성적과제1 : 과제부여 현장학습 결과물 정리 (각종 소재와 부자재의 샘플 및 사진을 정리하여 6주차에 제출)</p>
	<p>2</p> <p>1. 강의주제: 액세서리 소재(동화상가 현장학습) 2. 강의목표: - 동화상가를 방문하여 패션악세서리용 소재와 부자재의 샘플을 수집할 수 있다. - 샘플 수집을 통해 패션악세서리용 소재의 종류 및 패션악세서리에 적용한 소재의 형태를 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 동화상가의 소재 및 부자재 샘플 수집 2) 동화상가의 자수나 와펜 업체 방문하여 샘플 구입 3) 패션악세서리에 적용한 소재 및 부자재의 적용 형태분석</p>	
제3주	<p>3</p> <p>1. 강의주제: 액세서리 소재(신설동 현장학습) 2. 강의목표: - 신설동을 방문하여 패션악세서리용 소재와 부자재의 샘플을 수집할 수 있다. - 샘플 수집을 통해 패션악세서리용 소재의 종류 및 패션악세서리에 적용한 소재의 형태를 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 신설동 가방원단시장의 소재 및 부자재 샘플 수집 2) 패션악세서리에 적용한 소재 및 부자재의 적용 형태분석</p>	
	<p>4</p> <p>1. 강의주제: 액세서리 소재(성수동 현장학습1) 2. 강의목표: - 성수동을 방문하여 가방용 소재와 부자재의 샘플을 수집할 수 있다. - 샘플 수집을 통해 패션악세서리용 소재의 종류 및 패션악세서리에 적용한 소재의 형태를 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 성수동 가방 가족의 소재 샘플 수집 2) 성수동 가방 부자재의 샘플 수집</p>	
	<p>5</p> <p>1. 강의주제: 액세서리 소재(성수동 현장학습2) 2. 강의목표: - 성수동을 방문하여 신발용 소재와 부자재의 샘플을 수집할 수 있다. - 샘플 수집을 통해 패션악세서리용 소재의 종류 및 패션악세서리에 적용한 소재의 형태를 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 성수동 신발 가족의 소재 샘플 수집 2) 신발굽 및 부자재 샘플 수집</p>	

제4주	1	<p>1. 강의주제: 악세서리의 범주(신발)</p> <p>2. 강의목표:  - 신발의 역사 및 개론에 대해 설명 할 수 있다.  - 신발의 분류 및 디자인의 과정에 대해 학습 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용  1) 신발의 역사  2) 신발 개론  3) 신발의 분류  4) 디자인의 과정</p>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패션잡지, 칼, 가위, 풀, 스케치북, 연필, 지우개, 색연필, 마카 등 각종 드로잉용구</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 악세서리의 범주(신발)</p> <p>2. 강의목표:  - 신발 손질법 및 신발 산업에 대해 설명 할 수 있다.  - 신발의 판매 및 머천다이징과 트렌드기술에 대해 설명 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용  1) 신발 손질법  2) 세계의신발 산업  3) 머천다이징 트렌드와 기술  4) 신발판매</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 신발디자인을 위한 컨셉설정</p> <p>2. 강의목표:  - 컨셉설정을 위한 테마발상 및 브레인스토밍을 전개할 수 있다.  - 컨셉설정을 위한 마인드맵 및 트렌드 조사를 전개할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용  1) 테마발상  2) 브레인스토밍  3) 마인드맵  4) 트렌드 조사</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 신발디자인 전개</p> <p>2. 강의목표:  - 신발디자인을 위한 테마 컨셉트 및 이미지리서치를 할 수 있다.  - 신발디자인을 위한 패턴 및 형태 디자인을 전개 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용  1) 테마 컨셉트  2) 이미지소스 및 테마이미지 리서치  3) 텍스처 및 패턴 디자인  4) 형태 디자인</p>	
	5	<p>1. 강의주제: 채색 및 결과물 컨펌, 피드백</p> <p>2. 강의목표:  - 채색을 위한 트렌드 조사 및 이미지 리서치를 할 수 있다.  - 채색을 진행 하고, 컨펌 및 피드백을 진행 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용  1) 색채 트렌드 조사  2) 배색 이미지 찾기  3) 채색하기  4) 결과물 컨펌, 피드백</p>	
	1	<p>1. 강의주제: 악세서리의 범주(핸드백, 개인용소품, 여행가방,</p>	○수업방법:

		<p>벨트)</p> <p>2. 강의목표: - 핸드백, 개인용 소품, 여행가방, 벨트의 역사와 산업 - 머천다이징 트렌드와 기술</p> <p>3. 강의세부내용 1) 핸드백, 개인용 소품, 여행가방, 벨트의 역사 2) 세계의 핸드백, 개인용 소품, 여행가방, 벨트 산업 3) 핸드백 머천다이징 트렌드와 기술 4) 핸드백 판매</p>	<p>PPT강의(시청각자료), 실 습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패션잡 지, 칼, 가위, 풀, 스케치 북, 연필, 지우개, 색연 필, 마카 등 각종 드로잉 용구</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p> <p>※수시평가 식물의 형태적 특징을 반영한 벨트디자인 스케 치 1점 전개</p>
제5주	2	<p>1. 강의주제: 개인용 소품과 여행가방의 분류와 기술</p> <p>2. 강의목표: - 개인용 소품과 여행가방의 기술과 분류 - 개인용 소품과 여행가방, 벨트의 머천다이징 트렌드와 기 술</p> <p>3. 강의세부내용 1) 개인용 소품의 머천다이징 트렌드와 기술 2) 개인용 소품 판매 3) 여행가방의 분류 4) 여행가방의 머천다이징 트렌드와 기술 5) 벨트의 머천다이징 트렌드와 기술</p>	
제5주	3	<p>1. 강의주제: 개인용 소품 및 가방디자인을 위한 컨셉설정</p> <p>2. 강의목표: - 컨셉설정을 위한 테마발상 및 브레인스토밍을 전개할 수 있다. - 컨셉설정을 위한 마인드맵 및 트렌드 조사를 전개할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 테마발상 2) 브레인스토밍 3) 마인드맵 4) 트렌드 조사</p>	
제5주	4	<p>1. 강의주제: 개인용 소품 및 가방디자인 전개</p> <p>2. 강의목표: - 개인용 소품 및 가방디자인을 위한 테마 컨셉트 및 이미 지리서치를 할 수 있다. - 개인용 소품 및 가방디자인을 위한 패턴 및 형태 디자인 을 전개 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 테마 컨셉트 2) 이미지소스 및 테마이미지 리서치 3) 텍스처 및 패턴 디자인 4) 형태 디자인</p>	
제5주	5	<p>1. 강의주제: 채색 및 결과물 컨펌, 피드백</p> <p>2. 강의목표: - 채색을 위한 트렌드 조사 및 이미지 리서치를 할 수 있 다. - 채색을 진행 하고, 컨펌 및 피드백을 진행 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색채 트렌드 조사</li> <li>2) 배색 이미지 찾기</li> <li>3) 채색하기</li> <li>4) 결과물 컨펌, 피드백</li> </ol>	
제6주	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 양말과 양말류</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 양말의 역사 및 개론</li> <li>- 머천다이징 트렌드와 기술과 판매</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 양말의 역사 및 개론</li> <li>2) 세계의 양말류 산업</li> <li>3) 머천다이징 트렌드와 기술</li> <li>4) 양말류의 판매</li> </ol> </li> </ol>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패션잡지, 칼, 가위, 풀, 스케치북, 연필, 지우개, 색연필, 마카 등 각종 드로잉용구</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p> <p style="color: blue;">*성적과제1 제출</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 스카프, 타이, 손수건</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스카프 타이, 손수건의 역사 및 개론</li> <li>- 머천다이징 트렌드와 기술과 판매</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 스카프 타이, 손수건의 역사 및 개론</li> <li>2) 스카프 타이, 손수건의 산업</li> <li>3) 머천다이징 트렌드와 기술</li> <li>4) 스카프 타이, 손수건의 판매</li> </ol> </li> </ol>	
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 양말류 및 스카프, 타이, 손수건을 위한 컨셉설정</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨셉설정을 위한 테마발상 및 브레인스토밍을 전개할 수 있다.</li> <li>- 컨셉설정을 위한 마인드맵 및 트렌드 조사를 전개할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 테마발상</li> <li>2) 브레인스토밍</li> <li>3) 마인드맵</li> <li>4) 트렌드 조사</li> </ol> </li> </ol>	
	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 양말류 및 스카프, 타이, 손수건 중 2개의 아이템 디자인 전개</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 양말류 및 스카프, 타이, 손수건을 위한 테마 컨셉트 및 이미지리서치를 할 수 있다.</li> <li>- 양말류 및 스카프, 타이, 손수건을 위한 패턴 및 형태 디자인을 전개 할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 테마 컨셉트</li> <li>2) 이미지소스 및 테마이미지 리서치</li> <li>3) 텍스처 및 패턴 디자인</li> <li>4) 형태 디자인</li> </ol> </li> </ol>	
	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 선택한 2개의 아이템 채색 및 결과물 컨펌, 피드백</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 채색을 위한 트렌드 조사 및 이미지 리서치를 할 수 있다.</li> </ul> </li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 채색을 진행 하고, 컨펌 및 피드백을 진행 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색채 트렌드 조사</li> <li>2) 배색 이미지 찾기</li> <li>3) 채색하기</li> <li>4) 결과물 컨펌, 피드백</li> </ol>	
제7주	1	<p>1. 강의주제: 모자, 헤어 악세서리</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모자와 헤어 악세서리의 역사 및 개론에 대해 설명 할 수 있다.</li> <li>- 모자와 헤어 악세서리의 머천다이징 트렌드와 기술과 판매에 대해 학습할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 모자와 헤어 악세서리의 역사 및 개론</li> <li>2) 세계의 모자와 헤어 악세서리 산업</li> <li>3) 머천다이징 트렌드와 기술 및 판매</li> <li>4) 가발과 헤어피스의 역사 및 남성용 부분 가발</li> </ol>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패션잡지, 칼, 가위, 풀, 스케치북, 연필, 지우개, 색연필, 마카 등 각종 드로잉용구</p> <p>○학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 장갑, 우산, 안경</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장갑, 우산, 안경의 역사 및 개론에 대하여 설명 할 수 있다.</li> <li>- 장갑, 우산, 안경의 머천다이징 트렌드와 기술과 판매에 대해 학습할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 장갑, 우산, 안경의 역사 및 개론</li> <li>2) 세계의 장갑, 우산, 안경의 산업</li> <li>3) 장갑, 우산, 안경의 머천다이징 트렌드와 기술</li> <li>4) 장갑, 우산, 안경의 판매</li> </ol>	
	3	<p>1. 강의주제: 모자, 헤어 악세서리, 장갑, 우산, 안경을 위한 컨셉설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨셉설정을 위한 테마발상 및 브레인스토밍을 전개할 수 있다.</li> <li>- 컨셉설정을 위한 마인드맵 및 트렌드 조사를 전개할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 테마발상</li> <li>2) 브레인스토밍</li> <li>3) 마인드맵</li> <li>4) 트렌드 조사</li> </ol>	
	4	<p>1. 강의주제: 모자, 헤어 악세서리, 장갑, 우산, 안경중 2개의 아이템 디자인 전개</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모자, 헤어 악세서리, 장갑, 우산, 안경을 위한 테마 컨셉트 및 이미지리서치를 할 수 있다.</li> <li>- 모자, 헤어 악세서리, 장갑, 우산, 안경을 위한 패턴 및 형태 디자인을 전개 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 테마 컨셉트</li> <li>2) 이미지소스 및 테마이미지 리서치</li> <li>3) 텍스처 및 패턴 디자인</li> <li>4) 형태 디자인</li> </ol>	
	5	<p>1. 강의주제: 선택한 2개의 아이템 채색 및 결과물 컨펌, 피드</p>	

		백 2. 강의목표: - 채색을 위한 트렌드 조사 및 이미지 리서치를 할 수 있다. - 채색을 진행 하고, 컨펌 및 피드백을 진행 할 수 있다. 3. 강의세부내용 1) 색채 트렌드 조사 2) 배색 이미지 찾기 3) 채색하기 4) 결과물 컨펌, 피드백	
제8주	1~5	○중간고사(30점) -평가내용 : 트렌드를 반영한 컨셉에 따른 아이템별 패션악세서리 디자인 전개 결과물 제출 -평가방법 : 학습자별로 개인 결과물 발표 후 평가 ①컨셉의 적절성, ②아이템 선정 능력, ③디자인 전개의 표현력, ④완성도	○수업방법: 학습자간의 토론 및 발표 ○학습자료: 평가기준표 ○학습 기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 전자교탁, 화이트보드
	1	1. 강의주제: 파인주얼리 2. 강의목표: - 파인주얼리의 역사 및 개론에 대해 설명 할 수 있다. - 세계의 파인주얼리 산업과 머천다이징 트렌드와 기술을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용 1) 파인주얼리의 역사 및 개론 2) 파인주얼리의 생산 3) 주얼리스트아일 4) 세계의 파인주얼리 산업 5) 머천다이징 트렌드와 기술	○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 패션잡지, 칼, 가위, 풀, 스케치북, 연필, 지우개, 색연필, 마카 등 각종 드로잉용구 ○학습기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드
제9주	2	1. 강의주제: 코스튬 주얼리 2. 강의목표: - 장갑, 우산, 안경의 역사 및 개론에 대하여 설명 할 수 있다. - 장갑, 우산, 안경의 머천다이징 트렌드와 기술과 판매에 대해 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용 1) 코스튬주얼리의 역사 및 개론 2) 남성용주얼리스트아일 3) 세계의 코스튬주얼리 산업 4) 머천다이징 트렌드와 기술 5) 코스튬 주얼리와 증가 주얼리의 판매	
	3	1. 강의주제: 파인주얼리, 코스튬 주얼리를 위한 컨셉설정 2. 강의목표: - 컨셉설정을 위한 테마발상 및 브레인스토밍을 전개할 수 있다. - 컨셉설정을 위한 마인드맵 및 트렌드 조사를 전개할 수 있다. 3. 강의세부내용 1) 테마발상 2) 브레인스토밍 3) 마인드맵 4) 트렌드 조사	
	4	1. 강의주제: 파인주얼리, 코스튬 주얼리의 아이템 디자인 전개 2. 강의목표:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 파인주얼리, 코스튬 주얼리를 위한 테마 컨셉트 및 이미지 리서치를 할 수 있다.</li> <li>- 파인주얼리, 코스튬 주얼리를 위한 패턴 및 형태 디자인을 전개 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 테마 컨셉트</li> <li>2) 이미지소스 및 테마이미지 리서치</li> <li>3) 텍스처 및 패턴 디자인</li> <li>4) 형태 디자인</li> </ol>	
5	<p>1. 강의주제: 파인주얼리, 코스튬 주얼리 채색 및 결과물 컨펌, 피드백</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 채색을 위한 트렌드 조사 및 이미지 리서치를 할 수 있다.</li> <li>- 채색을 진행하고, 컨펌 및 피드백을 진행 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색채 트렌드 조사</li> <li>2) 배색 이미지 찾기</li> <li>3) 채색하기</li> <li>4) 결과물 컨펌, 피드백</li> </ol>	
제10주	<p>1. 강의주제: 패션악세서리 디자이너 특강</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현직 패션악세서리 디자이너를 소개</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 현직 패션악세서리 디자이너를 소개</li> </ol>	<p>※특강: 전문가를 초빙하여 특강 실시</p> <p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 강의용 PPT유인물, 시청각 자료</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 빔프로젝터, 스크린, 화이트보드</p> <p>※성적과제2: 과제부여 특강 후 느낀점과 함께 시츰 트렌드를 조사한 후 분석하고 이를 이용하여 코스튬 주얼리디자인 스케치를 1점 작업하여 레포트 형식으로 14주차에 제출</p> <p>①특강 후 느낀점 ②파인주얼리와 코스튬 주얼리 브랜드 조사 ③코스튬 주얼리디자인 스케치1점</p>
2	<p>1. 강의주제: 패션악세서리 디자이너의 준비와 역할에 대한 강의</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패션악세서리 디자이너의 역할에 대한 소개</li> <li>- 패션악세서리 디자이너의 준비과정</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 역할에 대한 소개로 현장에서의 업무 이해</li> <li>2) 패션악세서리 디자이너의 준비과정 설명을 통한 학생들의 호기심 고무</li> </ol>	
3	<p>1. 강의주제: 패션악세서리디자인의 과정</p> <p>2. 강의목표:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현장에서의 트렌드 조사 방법 및 시즌별 컨셉을 설정하는 방법을 강의하여 실무에 대한 이해를 높일 수 있다.</li> <li>- 실무에서의 다양한 방법과 노하우 전달로 패션악세서리 디자인에 대한 이해도 상승</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 트렌드 조사 방법 및 시즌별 컨셉 정하기</li> <li>2) 디자인 발상의 여러가지 방법</li> <li>3) 실무 작업에 대한 강의로 학생들의 이해도 상승</li> </ol>		
4	<p>1. 강의주제: 실무 작업지시서</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패션악세서리 실무 작업지시서에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 패션악세서리 도식화에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 실무에서의 공장 핸들링에 대해 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 실무작업지시서</li> <li>2) 패션악세서리 도식화</li> <li>3) 공장 핸들링과 생산 공정</li> </ol>		
5	<p>1. 강의주제: 질의 응답을 통한 궁금증 해소</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현직 패션악세서리 디자이너에게 궁금했던 점을 질문하여 궁금증을 해소 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 질의 응답을 통한 궁금증 해소</li> </ol>		
제11주	1	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5주차에 개발한 가방디자인 중 하나를 선택하여 자신에 게 맞는 가방 크기와 형태를 정할 수 있다.</li> <li>- 가방에 사용되는 주자재 및 부자재를 파악하고 본인의 디자인에 필요한 도구를 파악할 수 있다.</li> <li>- 가방 패턴을 제도 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 가방에 사용되는 주자재 및 부자재 설명</li> <li>1) 종이를 이용하여 가방의 크기 정하기</li> <li>2) 가방패턴 제도하기</li> </ol>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실 습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패턴 지, 각종 패브릭 소재, 가방용 심지, 가위, 각 종 봉제 도구</p> <p>○학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단 대, 다림질 용구, 재봉틀</p>
	2	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신이 선택한 패브릭 소재에 패턴을 옮겨 그리고 시접 선을 만들 수 있다.</li> <li>- 패브릭 소재를 재단할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 올방향 바로잡기</li> <li>2) 패브릭소재에 식서방향을 맞추어 패턴 그리기</li> <li>3) 가방의 시접분량을 생각하며 시접분 제도</li> <li>4) 재단하기</li> </ol>	
	3	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 3</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 솔기를 정리할 수 있다.</li> <li>- 시접을 정리할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 솔기 정리하기</li> <li>2) 시접처리에 쓰이는 바이어스 테이프 사용방법 시연</li> <li>3) 시접처리하기(바이어스 테이프 활용)</li> </ol>	

	4	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 4</p> <p>2. 강의목표: - 접착심지 및 안감심지를 붙일 수 있다. - 몸판에 손잡이를 부착할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 접착심지 및 안감심지 부착한다. 2) 몸판에 손잡이 부착한다.</p>	
	5	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 5</p> <p>2. 강의목표: - 몸판을 봉제 할 수 있다. - 가방뚜껑을 연결할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 몸판을 봉제하여 완성하기 2) 가방뚜껑 연결하기</p>	
	1	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 6</p> <p>2. 강의목표: - 주머니를 제작 할 수 있다. - 안감 몸판을 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 주머니 제도 및 마름질 실습 2) 안감 몸판 제도 및 마름질 실습</p>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실 습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패턴 지, 각종 패브릭 소재, 가방용 심지, 가위, 각 종 봉제 도구</p> <p>○학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단 대, 다림질 용구, 재봉틀</p> <p>※수시평가 시계디자인 전개 - 아방가르드한 컨셉을 적용한 시계디자인 1점 제시</p>
제12주	2	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 7</p> <p>2. 강의목표: - 겹감몸판과 안감몸판을 연결할 수 있다. - 지퍼를 연결하여 마무리 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 겹감몸판과 안감몸판 연결하기 2) 지퍼 봉제하기</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 8</p> <p>2. 강의목표: - 장식부착하여 완성도를 높일 수 있다. - D링 및 부자재 사용하여 마무리 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 장식부착 2) D링 및 부자재 사용</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 9</p> <p>2. 강의목표: - 봉제를 마무리하고 부족한 부분을 체크 할 수 있다. - 가방을 완성 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 봉제마무리하기</li> <li>2) 디테일을 이용한 완성도 높이기</li> <li>3) 가방 완성하기</li> </ol>		
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 패브릭 소재 가방 제작 실습 9</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2주간의 작업을 최종적으로 컨펌 받을 수 있다.</li> <li>- 본인의 작업을 같이 공유하고 피드백을 진행 할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 가방의 완성도 확인</li> <li>2) 컨펌 및 피드백</li> </ol> </li> </ol>		
제13주	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 모자 악세서리 제작 실습</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7주차에 개발한 모자 디자인 중 하나를 선택하여 제작할 수 있다.</li> <li>- 모자 디자인에 적합한 소재를 선택할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 모자 디자인 정하기</li> <li>2) 선택한 모자 디자인에 적합한 소재 정하기</li> <li>3) 모자제작에 필요한 부자재 정리하기</li> </ol> </li> </ol>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패턴지, 각종 패브릭 소재, 가방용 심지, 가위, 각종 봉제 도구</p> <p>○학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 모자 악세서리 제작 실습 2</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모자 패턴을 제도할 수 있다.</li> <li>- 모자 패턴의 시접패턴을 정리할 수 있다.</li> <li>- 원단에 모자 패턴을 복사하고 시접정리하여 재단할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 모자 패턴을 제도한다.</li> <li>2) 원단에 모자 패턴을 복사하고 시접 정리한다.</li> <li>3) 재단한다.</li> </ol> </li> </ol>	
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 모자 악세서리 제작 실습 3</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 머슬린(광목) 원단에 모자 패턴을 복사하고 시접정리 할 수 있다.</li> <li>- 원단을 재단하여 가봉 후, 실루엣을 확인할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 머슬린(광목) 원단에 모자 패턴을 복사하고 시접 정리한다.</li> <li>2) 원단을 재단하여 가봉한다.</li> <li>3) 전체적인 디자인을 확인하고 수정사항을 수정한다.</li> </ol> </li> </ol>	
	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 모자 악세서리 제작 실습 4</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>-패브릭에 원단에 모자 패턴을 복사하고 시접정리 할 수 있다.</li> <li>- 원단을 재단하여 봉제준비를 할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 패브릭에 원단에 모자 패턴을 복사한다.</li> <li>2) 시접선을 그리고 재단한다.</li> <li>3) 시접선을 정리하고 봉제한다.</li> </ol> </li> </ol>	
	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 모자 악세서리 제작 실습 5</li> <li>2. 강의목표:</li> </ol>	

	<p>-모자 봉제를 완성할 수 있다. -착용 후, 문제점을 확인하고 해결할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 모자 봉제를 완성한다. 2) 완성된 모자를 착용해 보고 문제점을 확인한다. 3) 수정사항 체크 후 수정한다.</p>		
제14주	1	<p>1. 강의주제: 코스튬 주얼리 제작 실습</p> <p>2. 강의목표: - 9주차에 개발한 코스튬 주얼리 디자인 중 아이템을 선택하여 금속 소재를 활용한 코스튬 주얼리를 제작할 수 있다. - 오브제를 개발 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 금속 소재 악세서리 제작에 필요한 도구와 재료 준비, 제작할 악세서리의 아이템 정하기 2) 오브제 개발하기 3) 다양한 재료 매치 하여 디자인 발전 시키기</p>	<p>○수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 패턴지, 각종 패션악세서리용 금속 및 플라스틱 부자재, 폴리머클레이, 가위, 니퍼, 송곳, 투명 탄성실, 접착제</p> <p>○학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드</p> <p>*성적과제2 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 코스튬 주얼리 제작 실습 2</p> <p>2. 강의목표: - 마감재료를 이용하여 완성 할 수 있다. - 착용 후, 문제점을 확인하고 해결할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 오링이나 마감재료를 이용해 연결하기 2) 순간접착제를 이용하여 마무리 하기 3) 결과물 컨펌 및 피드백</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 코스튬 주얼리 제작 실습 3</p> <p>2. 강의목표: - 9주차에 개발한 코스튬 주얼리 디자인 중 아이템을 선택하여 패브릭 소재를 활용한 코스튬 주얼리를 제작할 수 있다. - 오브제를 개발 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 패브릭 소재 악세서리 제작에 필요한 도구와 재료 준비, 제작할 악세서리의 아이템 정하기 2) 오브제 개발하기 3) 다양한 패브릭 재료 매치 하여 디자인 발전 시키기</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 코스튬 주얼리 제작 실습 4</p> <p>2. 강의목표: - 패브릭재료와 어울리는 금속이나 플라스틱 재료를 매치할 수 있다. - 위치 선정 후에 바느질 하여 연결한다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 금속이나 플라스틱 등 다양한 부자재를 활용하여 디자인을 발전 2) 위치를 잡고 손바느질을 이용하여 고정</p>	
	5	<p>1. 강의주제: 코스튬 주얼리 제작 실습 5</p> <p>2. 강의목표: - 마감재료를 이용하여 완성 할 수 있다. - 착용 후, 문제점을 확인하고 해결할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 1) 오링이나 마감재료를 이용해 연결하기</p>	

		2) 순간접착제를 이용하여 마무리 하기 3) 결과물 컨펌 및 피드백	
제15주	1~5	○기말고사(30점) -평가내용 : 패브릭 소재 가방, 금속과 플라스틱 및 복합소재의 코스튬 주얼리 작품결과물, 포트폴리오 제출 -평가방법 : 학습자별로 개인 결과물 발표 후 평가 ①디자인 전개의 창의력, ②아이템 선정 능력, ③아이템별 작품의 완성도	○수업방법: 학습자간의 토론 및 발표  ○학습자료: 평가기준표  ○학습 기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 전자교탁, 화이트보드
첨부자료			