

<b>학습과정명</b>	<b>패션이미지메이킹</b>													
<b>학습목표</b>	<p>패션이미지메이킹이란 개인 스스로 자신의 내적 가치를 외적이미지를 통해 강화시키는 전인적인 과정이다. 21세기 글로벌 사회에서 경쟁력 있는 패션 이미지메이킹을 위하여 전반적인 이론을 바탕으로 패션연출에 대한 중요성을 인식하고, 실습을 통해 실제 응용해 보는 테크닉을 익힌다.</p> <p>이를 위해 이미지메이킹의 개념과 완성을 위한 소재에 따른 이미지 연출, 패턴에 따른 이미지 연출, 아이템에 따른 연출, 색채연출, 다양한 이미지 룩, 패션이미지에 따른 연출을 이해하고, 궁극적으로 여러 이미지 분석 및 외모에 대한 이해 및 감성에 대한 선행 학습과 의상 착용의 방법을 체계적으로 연구할 수 있도록 한다.</p> <p>또한 스스로에게 적용시켜 자신의 패션이미지를 분석해 보고 Self Image Making에 적용시켜 봄으로써 경쟁력 있고 이상적인 자신의 모습을 완성시킨다.</p>													
<b>주교재</b>	퍼스널이미지메이킹, 이선경, 권오혁, 이정민, 구민사, 2018													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>										<b>과제 및 기타 참고사항</b>		
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식을 설명한다.</p> <p>1. 강의주제: 오리엔테이션, 퍼스널 이미지메이킹의 이해</p> <p>2. 강의목표: - 패션이미지메이킹의 학습목표에 대해 이해할 수 있다. - 패션이미지메이킹의 필요성에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 교과목 소개와 오리엔테이션 2) 패션이미지메이킹 수업의 학습목표 3) 현대사회에서 패션이미지메이킹의 필요성</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 교재 소개, 참고자료 소개, 오리엔테이션용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 퍼스널 이미지메이킹의 정의와 개념</p> <p>2. 강의목표: - 이미지와 심상의 정의를 살펴보고 설명할 수 있다. - 이미지메이킹의 정의와 개념을 살펴보고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지, 심상의 정의 2) 이미지메이킹의 정의와 개념</p>												
	3	<p>1. 강의주제: 퍼스널 이미지메이킹 과정과 효과</p> <p>2. 강의목표: - 객관적인 나를 파악한 후 이상적인 개인을 찾아가는 과정을 이해할 수 있다. - 퍼스널 이미지메이킹의 과정과 효과를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 진정한 자기 모습의 발견과 객관적 나의 모습 찾아가기 2) 이상적인 개인의 이미지 추구 3) 퍼스널이미지의 구성과 형성요소 4) 퍼스널 이미지메이킹의 효과성</p>												

		<p>1. 강의주제: 첫인상의 이해와 첫인상에 영향을 미치는 요인</p> <p>2. 강의목표: - 첫인상의 특징과 중요성을 이해할 수 있다. - 좋은 첫인상을 위해 이미지메이킹에서 고려해야 할 점을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 첫인상의 특징 2) 첫인상 형성에 영향을 미치는 요인 3) 좋은 첫인상을 위한 이미지메이킹의 고려사항</p>	
제2주	4	<p>1. 강의주제: 퍼스널 이미지메이킹의 중요요소 1_얼굴</p> <p>2. 강의목표: - 얼굴형의 다양한 형태를 이해하고 비교할 수 있다. - 얼굴형에 대한 정확한 진단을 하고 활용할 수 있다. - 얼굴형에 따른 이미지를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 얼굴형의 이해와 진단 2) 남방계/북방계/중간계형 특징과 비교 3) 얼굴형에 따른 이미지 4) 둥근형/각진형/타원형/역삼각형/긴형/마름모형 특징 5) 얼굴형 진단실습</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>얼굴형 진단</b></p>
	1	<p>1. 강의주제: 퍼스널 이미지메이킹의 중요요소 2_표정</p> <p>2. 강의목표: - 표정테스트를 통해 자신의 표정을 점검할 수 있다. - 표정을 위한 운동을 통해 표정 이미지를 개선할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 표정테스트 2) 표정을 위한 운동 : 입/눈/이마/미간/턱 운동</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>표정테스트와 실습</b></p>
	2	<p>1. 강의주제: 퍼스널 이미지메이킹의 중요요소 3_자세</p> <p>2. 강의목표: - 기본 자세를 점검하고, 바른 자세를 이해할 수 있다. - 거북목의 위험성을 이해하고 교정 운동을 통해 개선할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p>
	3		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 자세이미지의 중요성</li> <li>2) 바른 자세를 위한 체크포인트와 기본 자세 연습</li> <li>3) 거북목과 거북목 교정 운동</li> </ul>	<p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>바른 자세 실습</b></p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 퍼스널 이미지메이킹의 중요요소 4_커뮤니케이션</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어적/비언어적 커뮤니케이션의 종류에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 이미지메이킹을 위해 커뮤니케이션의 중요성을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 언어적 커뮤니케이션</li> <li>2) 비언어적 커뮤니케이션</li> <li>3) 효과적인 대화방법</li> <li>4) 효과적인 커뮤니케이션을 위한 대화의 원칙</li> </ul> </li> </ul>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>커뮤니케이션 실습</b></p>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 컬러의 개념, 색의 연상</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색이 연상시키는 이미지와 메시지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> <li>- 컬러의 배색을 통한 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 색의 연상과 색이 전달하는 메시지</li> <li>2) 메이크업, 헤어, 네일, 패션 컬러의 선택</li> <li>3) 컬러 톤, 배색, 혼합 이미지와 연상 작용</li> </ul> </li> </ul>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 컬러 칩, 풀, 가위 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p>
제3주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제: 색 이미지</li> <li>2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레드 계열의 컬러 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> <li>- 블루 계열의 컬러 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> <li>- 무채색의 컬러 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 레드/오렌지/옐로 컬러의 이미지</li> <li>2) 그린/블루/퍼플 컬러의 이미지</li> <li>3) 화이트/블랙 컬러의 이미지</li> </ul> </li> </ul>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 컬러 칩, 풀, 가위 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p>
2		

	<p>1. 강의주제: 컬러 톤 이미지</p> <p>2. 강의목표:  - 색의 3속성과 톤의 개념을 이해하고 활용할 수 있다.  - 다양한 색채계의 분류법을 이해하고 활용할 수 있다.  - 톤의 특징과 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 컬러 톤의 개념_색의 3속성, 컬러 톤  2) PCCS 색채계 12가지 톤  3) 톤의 특징과 연상  4) 대표적인 톤의 분류</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 컬러 칩, 풀, 가위 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>톤 분류 및 컬러 배색 실습</b></p>
	<p>1. 강의주제: 배색 이미지 스케일</p> <p>2. 강의목표:  - 배색이미지 스케일 그래프를 이해하고 활용할 수 있다.  - 다양한 이미지의 배색 스케일로 확장할 수 있다.</p> <p>4. 강의세부내용:  1) 부드러운 배색이미지 스케일  2) 동적인 배색이미지 스케일  3) 정적인 배색이미지 스케일  4) 딱딱한 배색이미지 스케일</p>	
제4주	<p>1. 강의주제: 퍼스널 컬러의 의미</p> <p>2. 강의목표:  - 퍼스널 컬러란 무엇인지 이해하고 설명할 수 있다.  - 퍼스널 컬러 진단 시스템을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>1. 강의세부내용:  1) 퍼스널 컬러의 정의  2) 퍼스널 컬러 진단 시스템(Personal Color System)</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료</p>
	<p>1. 강의주제: 퍼스널 컬러 진단의 중요성</p> <p>2. 강의목표:  - 퍼스널 컬러 이해의 중요성 필요성, 활용범위에 대해 이해하고 설명할 수 있다.  - 퍼스널 컬러가 심리적, 정서적으로 어떠한 도움을 주는지 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>2</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 퍼스널 컬러 진단의 필요성</li> <li>2) 퍼스널 컬러와 이미지/스타일링과의 관계</li> <li>2) 퍼스널 컬러와 심리적/정서적 변화와의 관계</li> </ol>	<p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료</p>
3	<p>1. 강의주제: 따뜻한 톤과 차가운 톤</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 톤에 있어 워톤과 쿨톤의 특징을 비교하고 이해하며 설명할 수 있다.</li> <li>- 중간색의 범위와 특징을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 따뜻한(Warm) 톤과 차가운(Cool) 톤의 비교</li> <li>2) 피부 톤의 워톤(Warm Tone)과 쿨톤(Cool Tone)</li> <li>3) 중간색</li> </ol>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료</p>
4	<p>1. 강의주제: 사계절 이미지</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사계절 이미지의 의미와 분류를 이해하고 활용할 수 있다.</li> <li>- 봄/여름/가을/겨울 이미지의 특징과 퍼스널 컬러의 적용관계를 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 봄 이미지의 특징과 이상적인 퍼스널 컬러와 적용</li> <li>2) 여름 이미지의 특징과 이상적인 퍼스널 컬러와 적용</li> <li>3) 가을 이미지의 특징과 이상적인 퍼스널 컬러와 적용</li> <li>4) 겨울 이미지의 특징과 이상적인 퍼스널 컬러와 적용</li> </ol>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료</p>
제5주	<p>1. 강의주제: 퍼스널 컬러 진단과 적용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 퍼스널 컬러의 진단방법의 종류를 이해할 수 있다.</li> <li>- 컬러 진단에 영향을 미치는 결정 요인들을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 퍼스널 컬러 진단 방법</li> <li>2) 컬러 진단의 결정 요인</li> </ol>	<p><b>사계절 이미지의 실습</b></p> <p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 거울, 컬러 진단천</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p>
	<p>1. 강의주제: 자가 진단표를 이용하는 방법</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자가 진단표 이용방법을 터득하고 활용할 수 있다.</li> <li>- 직접 실습을 통해 자신의 퍼스널 컬러를 찾을 수 있다.</li> </ul>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재:</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 개인적인 취향 분석을 통한 진단</li> <li>2) 주변의 인식과 개인의 자가진단</li> <li>3) 자가 진단표 활용 실습</li> </ol>	<p>전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 거울, 컬러 진단천</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>자가 진단표 실습</b></p>
	<p>1. 강의주제: 주변 사람과 본인이 평가하여 진단하는 방법</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본인 스스로 퍼스널 컬러를 진단할 수 있다.</li> <li>- 주변인의 의견으로 퍼스널 컬러를 진단할 수 있다.</li> <li>- 본인과 주변인의 판단을 서로 비교할 수 있다.</li> </ul> <p>3</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 소장한 의상을 이용한 진단 방법</li> <li>2) 시각적인 특성에 따른 사계절 이미지 진단</li> <li>3) 주변인과 본인의 평가 실습</li> </ol>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 거울, 컬러 진단천</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>주변 의견 평가 실습</b></p>
	<p>1. 강의주제: 전문도구를 사용한 컬러 진단</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드레이핑 천의 다양한 컬러를 적용할 수 있다.</li> <li>- 드레이핑 천을 활용하여 퍼스널 컬러 진단을 할 수 있다.</li> <li>- 여러 가지 진단 방법들을 비교할 수 있다.</li> </ul> <p>4</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 드레이핑 천을 사용한 컬러 진단</li> <li>2) 퍼스널 컬러의 적용 실습</li> </ol>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 거울, 컬러 진단천</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>진단 천 실습</b></p>
제6주	<p>1. 강의주제: 퍼스널 이미지메이킹을 위한 hair 존의 관리</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 헤어관리의 중요성과 필요성을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 다양한 두피유형을 이해하고, 이에 따른 관리법을 습득하고 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 헤어 관리의 시작</li> <li>2) 다양한 두피 유형 : 일반/건성/지성/복합성/지루성/민감성</li> </ol> <p>1</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p>
	<p>1. 강의주제: 두피/비듬 관리, 모발관리, 탈모관리</p> <p>2</p>	

		<p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 두피 상태를 체크하고 비듬관리를 할 수 있다.</li> <li>- 모발 상태를 체크하고 모발관리를 할 수 있다.</li> <li>- 탈모 상태를 체크하고 탈모관리를 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 두피 상태 체크하기</li> <li>2) 클렌징과 두피마사지</li> <li>3) 비듬 형성요인과 비듬의 종류, 관리법</li> <li>4) 모발 손상의 원인과 모발 상태에 따른 관리법</li> <li>5) 탈모의 원인과 탈모 예방을 위한 식품 및 관리법</li> </ol>	
	3	<p>1. 강의주제: 헤어스타일 형태별 이미지 1_숏, 미듬 이미지</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성/남성의 짧은 머리 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> <li>- 여성/남성의 중간 길이 머리 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 여성의 짧은 머리(Short) 이미지의 특징</li> <li>2) 남성의 짧은 머리(Short) 이미지의 특징</li> <li>3) 여성의 중간 길이 머리(Medium) 이미지의 특징</li> <li>4) 남성의 중간 길이 머리(Medium) 이미지의 특징</li> </ol>	
	4	<p>1. 강의주제: 헤어스타일 형태별 이미지 2_롱 이미지</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성/남성의 긴 머리 이미지를 이해하고 활용할 수 있다.</li> <li>- Short/Medium/Long 이미지를 비교할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 여성의 긴 머리(Long) 이미지의 특징</li> <li>2) 남성의 긴 머리(Long) 이미지의 특징</li> </ol>	
제7주	1	<p>1. 강의주제: <b>특강-헤어스타일링의 완성</b></p> <p>※특강주제: 헤어스타일링 전문가 초청 특강  <b>“퍼스널 이미지메이킹을 위한 헤어스타일 연출법”</b>  ※특강자: 헤어스타일링 분야 국내 유명 전문가  ※특강내용: 헤어스타일에 대한 전반적인 이해와 스타일링을 위한 도구 및 제품 사용법, 얼굴형에 따른 헤어스타일링, TPO에 따른 헤어스타일링, 컬러염색 등으로 시연과 특강 이후 질의응답을 통해 특강주제의 이해를 높임.  ※특강장소: 수업강의실</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 헤어스타일링의 중요성에 대하여 이해할 수 있다.</li> <li>- 헤어스타일링의 도구와 종류에 대해 살펴보고, 사용법에 대해 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 특강자의 프로필 및 경력과 활동 소개</li> <li>2) 헤어스타일링 연출의 중요성</li> </ol>	<p>○학습자료: 교재, 강의용 PPT, 특강자료</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린 방송음향장치, 특강 시연 준비물 (헤어스타일링 도구)</p> <p>○수업방법:특강  ※실행계획서  질의응답, 시청각자료</p> <p>※성적과제1:  -특강 레포트  -특강 내용을 참고로 자신의 얼굴형을 진단한</p>

		3) 헤어스타일링 도구와 종류	후, 이에 어울리는 헤어스타일링 디자인 및 연출 사진 레포트 -9주차까지 제출
	2	1. 강의주제: 헤어스타일링과 헤어제품 사용법  2. 강의목표: - 헤어스타일링의 도구와 사용법에 대해 이해하고 활용할 수 있다. - 헤어세팅 제품의 기능과 종류를 이해하고 활용할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 드라이기, 아이론을 사용한 헤어스타일링 2) 일반/전기 세팅롤, 브러시를 사용한 헤어스타일링 3) 헤어세팅 제품의 기능과 종류	
	3	1. 강의주제: 얼굴형에 따른 헤어스타일링  2. 강의목표: - 두상과 얼굴형을 이해할 수 있다. - 얼굴형에 어울리는 헤어스타일을 이해하고 연출할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 두상의 이해 2) 둥근형/계란형/사각형/역삼각형/긴형/마름모형 헤어스타일	
	4	1. 강의주제: 다양한 헤어스타일링 연출법 시연  2. 강의목표: - 다양한 헤어스타일의 연출종류를 이해할 수 있다. - 연출법 직접 시연을 통해 이해를 넓히고 활용할 수 있다. - 질의응답을 통해 궁금증을 해소할 수 있다.  3. 강의세부내용: 1) 여성의 다양한 헤어스타일별 연출 2) 남성의 다양한 헤어스타일별 연출	
제8주	1~4	○중간고사(30점)  - 평가내용: 자신의 퍼스널 컬러를 진단하고(Cool/Warm & 계절컬러) 이를 적용한 패션이미지스타일링 맵 작업 결과물 제출 및 발표 - 평가방법: 실기평가 중간고사 평가를 위한 개인작업 결과물 제출 및 발표 ①퍼스널 컬러에 대한 이해, ②퍼스널 컬러의 정확한 진단력, ③맵 작업의 표현력, ④완성도 등 기준	○학습자료: 개인 작업 결과물, 평가준비자료  ○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린  ○수업방법: 중간평가 결과물 제출 및 발표, 수업자간 토론
제9주	1	1. 강의주제: 메이크업의 기초, 얼굴의 비율과 균형도  2. 강의목표: - 메이크업을 위한 기초 이론을 습득하고 설명할 수 있다. - 아름다운 얼굴을 위한 비율과 균형도를 이해하고 설명할 수 있다.	○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT  ○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드

		<p>3. 강의세부내용:  1) 얼굴의 비율과 균형도  2) 가로분할, 세로분할, 눈썹의 위치, 입술의 위치</p>	<p>빔프로젝터, 스크린, 거울, 메이크업 도구 준비</p> <p>○수업방법:  PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p> <p><b>*성적과제1 제출</b></p>
	2	<p>1. 강의주제: 메이크업 도구</p> <p>2. 강의목표:  - 피부와 눈 표현을 위한 메이크업 도구들의 종류를 이해하고 활용할 수 있다.  - 메이크업 도구들을 위생적으로 관리하는 방법을 익히고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 피부 표현을 위한 도구의 종류와 활용  2) 눈 표현을 위한 도구의 종류와 활용  3) 도구의 위생 및 관리</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 메이크업 제품</p> <p>2. 강의목표:  - 메이크업 제품의 종류를 이해하고 활용할 수 있다.  - 피부 표현을 위한 제품과 포인트 메이크업을 위한 재료의 종류를 살펴보고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 피부 표현을 위한 재료의 종류와 활용  2) 포인트 메이크업을 위한 재료의 종류와 활용</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 피부색과 질감 표현</p> <p>2. 강의목표:  - 옐로 베이스와 블루 베이스 피부색을 비교할 수 있다.  - 피부 베이스 컬러에 따라 피부색 및 질감표현의 차이를 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 옐로 베이스와 블루 베이스 피부색  2) 피부표현의 질감  3) 질감에 따른 메이크업 표현</p>	
제10주	1	<p>1. 강의주제: 여성의 베이스 메이크업</p> <p>2. 강의목표:  - 여성 베이스 메이크업의 윤곽 수정 방법을 이해하고 활용할 수 있다.  - 여성 파운데이션의 도포방법을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:  1) 베이스 메이크업 제품 선정</p>	<p>○학습자료:  강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재:  전자교탁, 화이트보드  빔프로젝터, 스크린, 거울 준비,  베이스 메이크업 제품</p>

	<p>2) 윤곽 수정 : 하이라이트/샤딩</p> <p>3) 파운데이션 도포방법과 도포방향</p>	<p>○수업방법: PPT강의 중심, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>베이스 메이크업 실습</b></p>
2	<p>1. 강의주제: 남성의 베이스 메이크업</p> <p>2. 강의목표: - 남성 베이스 메이크업의 윤곽 수정 방법을 이해하고 활용할 수 있다. - 남성 파운데이션의 도포방법을 이해하고 활용할 수 있다. - 여성과 남성의 베이스 메이크업의 차이점을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 베이스 메이크업 제품 선정 2) 윤곽 수정 3) 도포방법과 남자 얼굴 파운데이션 주요 도포 영역</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비, 베이스 메이크업 제품</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>베이스 메이크업 실습</b></p>
3	<p>1. 강의주제: 여성의 포인트 메이크업</p> <p>2. 강의목표: - 여성의 부위별 포인트 메이크업을 이해하고 활용할 수 있다. - 포인트 메이크업 도구의 종류와 사용법을 숙지하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 여성의 눈썹 메이크업 2) 아이섀도/아이라이너/마스카라/블러셔/립 메이크업</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비, 베이스 메이크업 제품</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>포인트 메이크업 실습</b></p>
4	<p>1. 강의주제: 남성의 포인트 메이크업</p> <p>2. 강의목표: - 남성의 눈썹 메이크업을 이해하고 활용할 수 있다. - 남성의 포인트 메이크업 부위를 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 남성의 눈썹 모양과 눈썹 다듬기 2) 남성 눈썹 그리는 방법 3) 아이섀도/입술 메이크업</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비, 베이스 메이크업 제품</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 실습, 질의응답, 시청각자료,</p> <p><b>포인트 메이크업 실습</b></p>

	1	<p>1. 강의주제: 눈 모양에 따른 메이크업 1</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 눈 모양을 살펴보고 특징을 이해할 수 있다. - 작은 눈과 눈꼬리의 방향에 따른 수정 메이크업을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 작은 눈 수정 메이크업 2) 눈꼬리가 처진 눈 수정 메이크업 3) 눈꼬리가 올라간 눈 수정 메이크업</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비, 포인트 메이크업 제품</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 실습, 질의응답, 시청각자료, 수정 메이크업 실습</p> <p>※성적과제2: -실습 레포트 -자신의 얼굴 특징을 진단하고, 이에 어울리는 메이크업 실습 보고서 -14주차까지 제출</p>
제11주	2	<p>1. 강의주제: 눈 모양에 따른 메이크업 2</p> <p>2. 강의목표: - 큰 눈과 관련한 수정 메이크업을 이해하고 활용할 수 있다. - 눈의 돌출 정도에 따른 수정 메이크업을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 크고 돌출된 눈 수정 메이크업 2) 움푹 들어간 눈 수정 메이크업</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 얼굴형에 따른 메이크업 1</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 얼굴형에 따른 메이크업 스킬을 이해하고 활용할 수 있다. - 둥근형/각진형/계란형의 특징을 이해하고 메이크업을 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 둥근형 얼굴(Round Face) 메이크업 2) 각진형 얼굴(Square Face) 메이크업 3) 계란형 얼굴(Oval Face) 메이크업</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 얼굴형에 따른 메이크업 2</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 얼굴형에 따른 메이크업 스킬을 이해하고 활용할 수 있다. - 역삼각형/긴형/마름모형의 특징을 이해하고 메이크업을 적용할 수 있다.</p>	

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 역삼각형 얼굴(Heart-Shaped Face) 메이크업</p> <p>2) 긴형 얼굴(Oblong Face) 메이크업</p> <p>3) 마름모형 얼굴(Diamond Face) 메이크업</p>	
제12주	1	<p>1. 강의주제: 패션스타일링의 중요성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패션스타일링 연출의 필요성과 중요성을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 패션스타일링을 위한 옷장 점검을 할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 패션스타일링의 범위와 필요성</p> <p>2) 패션스타일링을 위한 준비</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료</p>
	2	<p>1. 강의주제: 패션 아이템</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성의 다양한 패션 아이템을 이해하고 적용할 수 있다.</li> <li>- 남성의 다양한 패션 아이템을 이해하고 적용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성의 다양한 패션 아이템 : 슈트/재킷/코트/셔츠/티셔츠/스웨터/스커트/팬츠/원피스/드레스/구두/디테일 등</p> <p>2) 남성의 다양한 패션 아이템 : 정장/캐주얼/스포츠 아이템</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 체형과 신체 특성에 따른 패션 연출법 1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성의 다양한 체형을 이해하고, 체형이 주는 이미지의 특징을 설명할 수 있다.</li> <li>- 여성의 다양한 체형에 따른 패션 연출법을 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성의 체형과 이미지</p> <p>2) H, ▼, O, ▲, )(, 모래시계형</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료</p> <p><b>여성 체형별 스타일링 스크랩</b></p>
	4	<p>1. 강의주제: 체형과 신체 특성에 따른 패션 연출법 2</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남성의 다양한 체형을 이해하고, 체형이 주는 이미지의 특징을 설명할 수 있다.</li> <li>- 남성의 다양한 체형에 따른 패션 연출법을 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비</p>

		<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 남성의 체형과 이미지</p> <p>2) T, H, ▼, ■ 형</p>	<p>○수업방법: PPT강의, 실습, 질의응답, 시청각자료</p> <p><b>남성 체형별 스타일링 스크랩</b></p>
제13주	1	<p>1. 강의주제: 패션 배색 이미지 1</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 패션 배색 이미지를 이해하고 적용할 수 있다. - 대조 컬러를 활용한 배색을 이해하고 활용할 수 있다. - 톤인톤과 톤온톤 배색을 비교하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 대조 컬러 배색</p> <p>2) 톤인톤(Tone in Tone) 컬러 배색</p> <p>3) 톤온톤(Tone on Tone) 컬러 배색</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 수시시험 시험지</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p> <p><b>*수시시험(10점):</b> 패션아이템의 종류와 컬러배색기법 종류의 이해를 위한 퀴즈</p>
	2	<p>1. 강의주제: 패션 배색 이미지 2</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 패션 배색 이미지를 이해하고 적용할 수 있다. - 악센트 컬러를 활용한 배색을 이해하고 활용할 수 있다. - 그라데이션 컬러를 활용한 배색을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 악센트(Accent) 배색</p> <p>2) 그라데이션(Gradation) 배색</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 감성에 따른 테마별 패션 이미지 1</p> <p>2. 강의목표: - 감성에 따른 테마별 패션 이미지를 이해하고 적용할 수 있다. - 내추럴/스포티/로맨틱/엘레강스 이미지를 이해하고 관련 패션 테마를 찾고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 내추럴(Natural) 패션 이미지</p> <p>2) 스포티(Sporty) 패션 이미지</p> <p>3) 로맨틱(Romantic) 패션 이미지</p> <p>4) 엘레강스(Elegance) 패션 이미지</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 감성에 따른 테마별 패션 이미지 2</p> <p>2. 강의목표: - 감성에 따른 테마별 패션 이미지를 이해하고 적용할 수 있다.</p>	

	<p>다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 클래식/모던/레트로/매니쉬/트레디셔널 이미지를 이해하고 관련 패션 테마를 찾고 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 클래식(Classic) 패션 이미지</li> <li>2) 모던(Modern) 패션 이미지</li> <li>3) 레트로(Retro) 패션 이미지</li> <li>4) 매니쉬(Manish) 패션 이미지</li> <li>5) 트레디셔널(Traditinal) 패션 이미지</li> </ol>		
제14주	1	<p>1. 강의주제: 효과적인 자기 이미지 창출</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 신체적인 특성 및 이미지를 진단하고 파악하여 연출법에 적용할 수 있다.</li> <li>- 자신에게 어울리는 스타일을 찾기 위해 스타일링 룰 모델을 연상하고 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자신에게 어울리는 스타일 찾기</li> <li>2) 나의 신체적인 특성을 정확히 파악하기</li> </ol>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p> <p><b>*성적과제2 제출</b></p>
	2	<p>1. 강의주제: 자신만의 매력 포인트 찾기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신만의 매력 포인트를 스스로, 타인에게 물어본 후 파악하고 점검할 수 있다.</li> <li>- 자신만의 매력 포인트를 극대화할 수 있는 방법을 생각하고 활용할 수 있다.</li> <li>- 구체적인 스타일링 방법을 계획할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자신만의 매력 포인트 찾기</li> <li>2) 구체적인 아이템과 스타일링 방법의 현실화</li> </ol>	
	3	<p>1. 강의주제: 공식적/사회적 행사에 적합한 연출</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공식적/사회적 행사의 종류에 대해 파악할 수 있다.</li> <li>- 공식적/사회적 행사에 적합한 연출을 이해하고 적용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 면접, 발표, 비즈니스를 위한 회의나 미팅 시 연출법</li> <li>2) 정치인의 연설 시 연출법</li> <li>3) 결혼식 참석, 모임, 파티, 사회단체의 행사</li> <li>4) 파티의 종류</li> </ol>	
	4	<p>1. 강의주제: 개인적인 시간을 위한 비주얼 이미지</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인적인 시간을 파악하기 위한 다양한 라이프 스타일을 접</li> </ul>	

		<p>검할 수 있다. - 개인적인 시간의 TPO에 적합한 연출을 이해하고 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 여행, 소개팅, 맞선 시 연출법 2) 공연관람 등의 여가시간 연출법</p>	
제15주	1~4	<p>○기말고사(30점)</p> <p>- 평가내용: 현재 자신의 패션이미지를 살펴본 후, 한 학기 동안 배운 패션이미지메이킹의 기법을 활용하여 자신의 7년 후 가상의 라이프스타일에 따른 라이프스타일 맵과 Self Fashion Image Making 맵 작업 결과물 제출 및 발표</p> <p>- 평가방법: 실기평가 기말고사 평가를 위한 개인 작업 결과물 제출 및 발표 ①Self Image 분석력, ②미래 라이프스타일의 이해 및 구성력, ③Self Image Making 맵 창의력과 표현력, ④미래지향력 등 기준</p>	<p>○학습자료: 개인 작업 결과물, 평가준비자료</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 기말평가 결과물 제출 및 발표, 수업자간 토론</p>
첨부자료			