

<b>학습과정명</b>	<b>패션일러스트레이션 I</b>													
<b>학습목표</b>	패션디자인과 관계된 조형적 요소를 미적으로 표현해내는 패션일러스트레이션은 사회·경제·정치분야 및 패션의 트렌드에 따라 민감하게 달라져야 한다. 또한 패션일러스트레이션은 이를 사용하는 목적·기능·용도에 따라 적합한 패션정보 및 패션이미지를 대중에게 효과적으로 전달해야 한다. 패션에 민감한 대중은 항상 새롭고 신선한 시각적 충격을 요구하므로, 독특한 개성을 바탕으로 독창성과 예술성 있는 패션일러스트레이션을 표현하도록 연구해야 한다. 패션일러스트레이션은 패션디자인의 근간이 되는 것으로, 그 목적에 따라 표현방법이 다양해진다. 인체에 대한 비례감각과 다양한 포즈 연습을 바탕으로 인체를 이해하고, 프로포션 실습을 함께 하여 디자인 구성능력을 기른다. 다양한 의상의 형태별, 소재별 드로잉 기법을 각각의 이미지에 맞게 표현하도록 학습하고, 그 표현에 적절한 채색기법을 연구하여 항상 새롭게 변해나가는 패션 트렌드를 표현할 수 있도록 한다.													
<b>주교재</b>	Fashion Illustration, 조연진,최서윤, 예림, 2016													
<b>성적평가</b>	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
<b>■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>														
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>수업(강의·실험·실습 등) 내용</b>										<b>과제 및 기타 참고사항</b>		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다</p> <p>1.강의주제 : 오리엔테이션 &amp; 패션일러스트레이션의 개념</p> <p>2.강의목표 -패션일러스트레이션 I 과목의 전반적인 수업진행에 대해 설명 -패션일러스트레이션 I 과목의 전반적인 수업방법과 학습평가에 대해 미리 이해할수있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)패션일러스트레이션 I 이라는 과목에 대해 소개 2)수업과 전공과의 연계성으로 전반적인 수업진행과정 이해 3)전반적인 수업진행방법과 이에 대한 학습평가에 대해 설명</p>										<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 실습, 시청각자료</p> <p>○학습자료: 강의계획서 교재 소개 오리엔테이션용 PPT</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 30cm 자</p>		
	2	<p>1.강의주제 : 패션일러스트레이션의 개념</p> <p>2.강의목표 -패션일러스트레이션의 개념과 시대별 특징을 이해할수있다 -패션일러스트레이션의 기능과 분류에 대해 파악하고 다양한 표현기법, 재료에 대해 이해할수있다</p> <p>3.강의 세부내용 1)패션일러스트레이션의 개념 2)패션일러스트레이션의 시대별 특징 3)패션일러스트레이션의 기능과 표현기법</p>												
	3	<p>1.강의주제 : 기초 선연습</p> <p>2.강의목표 -패션디자인에서의 선의 중요성과 다양한 형태의 선이 주는</p>												

	<p>특징과 느낌을 이해할수있다</p> <p>-각각의 직선과 곡선이 주는 이미지를 참고로 다양한 선을 직접 실습하여 본격적인 수업에 대비할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 디자인에서의 선의 역할</li> <li>2) 선의 방향성에 따른 느낌</li> <li>3) 직선과 곡선을 그리는 방법 ( 실연 )</li> <li>4) 각자 다양한 선을 표현할수있도록 실습</li> </ol>	
4	<p>1.강의주제 : 선연습과 피드백</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 선을 연습하여 본격적인 수업에 대비할수있도록 한다.</li> <li>- 실습 후 실습한 작업물을 보고 피드백을 주어 부족한 부분을 보충하여 반복연습 할수있도록 한다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 다양한 선의 연습 ( 연필의 농담이나 다양한 재료를 이용하여 )</li> <li>2) 실습한 작업물을 각각 피드백</li> <li>3) 피드백 받은 부분을 집중적으로 반복연습</li> <li>4) 다양한 드로잉 재료를 사용</li> </ol>	
제2주	<p>1.강의주제: 인체 프로포션</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-인체의 기본구조와 패션일러스트레이션에서의 인체비율에 대한 이해를 실제 인체와 비교하여 이론적인 설명으로 학습할 수있다.</li> <li>-이론적인 부분을 참고하여 이에 따른 인체비율을 실습하여 연습할 수 있다,</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 인체의 기본구조와 비율</li> <li>2) 패션일러스트레이션에서의 피겨의 비율</li> <li>3) 8등신,9등신,10등신의 피겨를 비교</li> </ol>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 30cm 자</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
2	<p>1.강의주제: 인체 프로포션 ( 정면 )</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인체의 기본구조와 비율을 참고로 프로포션을 그리기 전 그리는 순서의 중요성에 대해 학습할수있다</li> <li>-순서를 참고로 하여 정면의 9등신 프로포션을 실습할 수 있</li> </ul>	

		<p>다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 인체를 그릴 때 중요한 부분과 순서 설명</li> <li>2) 정면 포즈의 특징 설명</li> <li>3) 순서에 맞추어 각 부위의 위치를 체크하여 뼈대그리기</li> <li>4) 근육 표현하여 완성 후 피드백</li> </ol>	
	3	<p>1.강의주제: 인체 프로포션 ( 측면 )</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인체의 기본구조와 비율을 참고로 프로포션을 그리기 전 그리는 순서의 중요성에 대해 학습할수있다</li> <li>-순서를 참고로 하여 측면의 9등신 프로포션을 실습할 수 있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 인체를 그릴 때 중요한 부분과 순서 설명</li> <li>2) 측면 포즈의 특징과 주요부분 설명</li> <li>3) 순서에 맞추어 각 부위의 위치를 체크하여 뼈대그리기</li> <li>4) 근육 표현하여 완성 후 피드백</li> </ol>	
	4	<p>1.강의주제: 인체 프로포션 ( 후면 )</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인체의 기본구조와 비율을 참고로 프로포션을 그리기 전 그리는 순서의 중요성에 대해 학습할수있다</li> <li>-순서를 참고로 하여 후면의 9등신 프로포션을 실습할 수 있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 인체를 그릴 때 중요한 부분과 순서 설명</li> <li>2) 후면 포즈의 특징과 주요부분 설명</li> <li>3) 순서에 맞추어 각 부위의 위치를 체크하여 뼈대그리기</li> <li>4) 근육 표현하여 완성 후 피드백</li> </ol>	
제3주	1	<p>1.강의주제: 얼굴 드로잉</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-패션일러스트레이션에서 캐릭터성이 제일 먼저 부각되는 얼굴표현의 중요성과 일러스트에서 표현되는 다양한 얼굴자료를 참고하여 학습한다.</li> <li>-실제 인체에서의 얼굴의 구조를 참고하여 눈,코,입의 세부묘사를 실습한다.</li> </ul>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 30cm 자</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

	<p>3.강의 세부내용</p> <p>1)패션일러스트레이션에서의 캐릭터 중요성</p> <p>2)얼굴 세부묘사 실습 - 눈</p> <p>3)얼굴 세부묘사 실습 - 코</p> <p>4)얼굴 세부묘사 실습 - 입</p> <p>5)실습후 피드백</p>	
2	<p>1.강의주제 : 얼굴 드로잉</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정면과 측면 각도의 얼굴의 비율에 대한 이론적인 학습을 할수있다</li> <li>- 이론적 설명을 토대로 실연하는 순서에 맞추어 정면과 측면 각도의 얼굴드로잉을 실습할수 있다</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)얼굴 정면 각도의 구조와 황금비율</p> <p>2)정면 얼굴 실연 후 각자 실습</p> <p>3)얼굴 측면 각도의 구조와 황금비율</p> <p>4)측면 얼굴 실연 후 각자 실습</p> <p>5)실습후 피드백</p>	
3	<p>1.강의주제:얼굴 드로잉</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각도별 얼굴의 구조와 특징을 파악할수있도록 한다.</li> <li>- 각도별 얼굴의 특징을 참고로 드로잉 실습하여 피드백 하여 얼굴 드로잉 실력을 향상 시킬 수 있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)각도별 얼굴의 특징</p> <p>2)위를 보는 시선의 얼굴 실습</p> <p>3)아래를 보는 시선의 얼굴 실습</p> <p>4)이를 응용하여 잡지에서 다양한 얼굴의 각도를 보고 일러스트로 드로잉 실습</p> <p>5)실습 후 피드백</p>	
4	<p>1.강의주제: 포즈별 손, 발 드로잉</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-인체의 세부표현중 하나인 손과 발의 구조와 특징에 대해 학습, 연구할수있다</li> <li>-다양한 포즈의 손과 발을 실습할 수 있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p>	

		1) 손과 발의 구조와 특징, 드로잉 시 주의사항 2) 포즈별 손의 묘사 3) 포즈별 발의 묘사 ( 맨발 & 구두 ) 4) 실습 후 피드백	
제4주	1	1.강의주제: <b>현장견학</b> 각종 디자인,회화 관련 전시회& 패션일러스트레이션 전시회 관람  2.강의목표: - 각종 디자인 예술관련 전시회의 작품을 관람할 수 있다. - 도슨트의 전문성을 활용하여 전시 내용에 대한 이해를 도울 수 있다.  3.강의세부내용: 1)수업과 관련있는 전시회 조사 & 선택 2)위치와 전시 작가의 회화나 디자인에 대해 사전조사 3)도슨트를 미리 예약하여 전시내용 파악에 도움	○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린  ○수업방법:현장견학  ※성적과제 1.디자인관련 전시관람 후 관람 내용과 패션일러스트레이션을 연계하여 감상문을 작성 ①전시의 전반적인 소개 ②작품 감상평 ③감상 후 느낀 점 (패션일러스트레이션과 연계하여)  ※6주차에 제출
	2	1.강의주제- 도슨트를 활용한 전시 감상  2.강의목표 - 각종 디자인 예술관련 전시회의 작품을 관람할 수 있다. - 도슨트 해설 후 각자 다양한 작품을 천천히 다양한 각도로 전시 감상 할 수 있다.  3.강의 세부내용 1) 도슨트의 해설과 함께 전시 감상 2) 도슨트 해설 후 각자 다양한 작품을 천천히 다양한 각도로 전시 감상 할 수 있도록 한다.	
	3	1.강의주제 - 전시감상  2.강의목표 - 각종 디자인 예술관련 전시회의 작품을 관람할 수 있다. - 작품의 회화적 특징을 파악하여 일러스트레이션실습에 응용할 수 있다.  3.강의 세부내용 1)전시 작품에서 보이는 작가의 작품세계분석 2)전시 작품에서 선과 색채의 특징 분석 3)분석한 특징들을 패션일러스트레이션과 연계하여 생각해본다.	
	4	1.강의주제 - 감상문 작성  2.강의목표 - 각종 디자인 예술관련 전시회의 작품을 관람할 수 있다. - 작품의 회화적 특징을 파악, 일러스트레이션실습에	

		<p>응용할 수 있는 내용을 토대로 감상문을 작성할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)관람 후 전시 감상평 정리와 함께 전시작가의 예술사조 분석</p> <p>2)작가의 예술사조와 관련된 다른 자료를 수집하여 분석</p> <p>3)분석한 내용들을 본인의 일러스트 스타일에 연계방법 연구</p> <p>4) 위의 내용을 토대로 감상문을 작성한다.</p>	
제5주	1	<p>1.강의주제 : 인체포즈 드로잉</p> <p>2.강의목표</p> <p>-포즈별 인체 드로잉의 이론적 설명과 함께 기본적인 형태에 대해 이해할수있다</p> <p>-위의 이해를 통해 다양한 포즈 연출이 가능할수있도록 실습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 포즈별 인체드로잉시 주의사항</p> <p>2) 기준선, 기울기, 몸의 중심선 파악하는 방법</p> <p>3) 다양한 포즈에서 기준선, 기울기,몸의 중심선 체크하여 뼈대 만들기( 포즈 프린트, 트레이싱 페이퍼)</p> <p>4) 체크한 뼈대 피드백하여 수정</p>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 30cm 자</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p><b>*수시시험1</b> <b>실기 테스트 시험</b> - 제시하는 사진의 얼굴의 각도와 형태를 관찰하고 일러스트로 그려서 제출</p> <p><b>*중간고사 공지안내</b></p>
	2	<p>1.강의주제 : 인체포즈 드로잉</p> <p>2.강의목표</p> <p>-포즈별 인체 드로잉의 이론적 설명과 함께 기본적인 형태에 대해 이해할수있다</p> <p>-위의 이해를 통해 정면에서의 다양한 포즈 연출이 가능할수 있도록 실습할 수 있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)정면을 기준으로 한 다양한 포즈사진 준비</p> <p>2)트레이싱 페이퍼를 이용하여 기준선, 기울기, 몸의 중심선체크</p> <p>3)체크한 부분을 먼저 종이에 옮겨 드로잉하기</p> <p>4)드로잉 실습 후 피드백</p>	
	3	<p>1.강의주제 : 인체포즈 드로잉</p> <p>2.강의목표</p> <p>-포즈별 인체 드로잉의 이론적 설명과 함께 기본적인 형태에 대해 이해할수있다</p>	

	<p>-위의 이해를 통해 사면, 측면에서의 다양한 포즈 연출이 가능할 수 있도록 실습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용  1)사면, 측면을 기준으로 한 다양한 포즈사진 준비  2)트레이싱 페이퍼를 이용하여 기준선, 기울기, 몸의 중심선체크  3)체크한 부분을 먼저 종이에 옮겨 드로잉하기  4)드로잉 실습 후 피드백</p>	
4	<p>1.강의주제 : 인체포즈 드로잉</p> <p>2.강의목표  -포즈별 인체 드로잉의 이론적 설명과 함께 기본적인 형태에 대해 이해할수있다  -위의 이해를 통해 후면에서의 다양한 포즈 연출이 가능할 수 있도록 실습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용  1)후면을 기준으로 한 다양한 포즈사진 준비  2)트레이싱 페이퍼를 이용하여 기준선, 기울기, 몸의 중심선체크  3)체크한 부분을 먼저 종이에 옮겨 드로잉하기  4)드로잉 실습 후 피드백</p>	
제6주	<p>1.강의주제 : 착장드로잉</p> <p>2.강의목표  -인체에 옷이 착장되어 표현되는 다양한 예를 아이템과 소재별로 분석하여 실습할수있다.  -다양한 의상의 디테일을 분석하여 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용  1) 인체에 의상이 착장표현을 다양한 예시작품을 통해 분석  2) 아이템별 착장표현을 다양한 예시작품을 통해 분석</p>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개, 색연필, 수채화재료, 30cm 자, 패션잡지, 패션컬렉션지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p><b>※성적과제1 제출</b></p>
2	<p>1.강의주제: 착장드로잉</p> <p>2.강의목표  -인체에 옷이 착장되어 표현되는 다양한 예를 아이템과 소재별로 분석하여 실습할수있다.  -다양한 의상의 디테일을 분석하여 실습할수있다.</p>	

		<p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 다양한 디테일의 표현방법을 분석하여 실습</li> <li>2) 소재별 드레이프 표현방법을 분석하여 실습 -1</li> <li>3) 소재별 드레이프 표현방법을 분석하여 실습 -2</li> <li>4) 실습후 피드백</li> </ol>	
	3	<p>1.강의주제 : 명암표현의 기초</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-입체적 표현을 위한 명암을 이론적으로 이해할수있다</li> <li>-이론적으로 학습한 내용을 토대로 명암에 대한 실습을 할수있다</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 빛에 따른 명암의 이해</li> <li>2) 석고도형에 따른 명암의 위치와 변화</li> <li>3) 석고도형을 참고하여 연필 명암 실습</li> <li>4) 석고도형을 참고하여 색연필 명암연습</li> </ol>	
	4	<p>1.강의주제 : 다양한 표현재료를 이용한 명암표현</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 컬러링 재료의 사용법과 이를 활용한 명암표현을 실습할수있다</li> <li>- 색연필, 마커의 사용법과 이를 활용한 착장 드레이프의 명암표현을 실습할수있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 색연필을 이용하여 착장의 드레이프에 명암표현 실습</li> <li>2) 마카 사용법과 명암표현 실습</li> <li>3) 마카를 이용하여 착장의 드레이프에 명암표현 실습</li> <li>4) 실습 후 피드백</li> </ol>	
제7주	1	<p>1.강의주제: 착장드로잉 &amp; 재료별 명암표현</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-다양한 의상의 디테일 연습을 통해 자유로운 착장드로잉이 가능해지도록 실습할수있다.</li> <li>-칼라링 재료 별 특징과 사용법을 파악하여 명암표현을 실습할수있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)수채화 재료의 특성과 사용법</li> <li>2)붓의 터치에 따른 명암표현 실습</li> <li>3)얼굴에 명암표현</li> </ol>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 색연필, 수채화재료 30cm 자 패션잡지, 패션컬렉션지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

	2	<p>1.강의주제: 착장드로잉 &amp; 재료별 명암표현</p> <p>2.강의목표 -다양한 의상의 디테일 연습을 통해 자유로운 착장드로잉이 가능해지도록 실습할수있다. -수채화재료의 특징과 사용법을 파악하여 명암표현을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용 재료 1)수채화재료에 어울리는 착장을 선택하여 드로잉 2)수채화 재료에 특성에 맞게 컬러링 실습 3)실습 후 피드백</p>	
	3	<p>1.강의주제: 착장드로잉 &amp; 재료별 명암표현</p> <p>2.강의목표 -다양한 의상의 디테일 연습을 통해 자유로운 착장드로잉이 가능해지도록 실습할수있다. -아크릴재료의 특징과 사용법을 파악하여 명암표현을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용 1)아크릴 재료의 특성과 사용법 2)물의 농도에 따른 터치와 명암표현 실습 3)얼굴에 명암표현</p>	
	4	<p>1.강의주제: 착장드로잉 &amp; 재료별 명암표현</p> <p>2.강의목표 -다양한 의상의 디테일 연습을 통해 자유로운 착장드로잉이 가능해지도록 실습할수있다. -아크릴재료의 특징과 사용법을 파악하여 명암표현을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용 1)아크릴 재료에 어울리는 착장을 선택하여 드로잉 2)아크릴 재료에 특성에 맞게 컬러링 실습 3)실습 후 피드백</p>	
제8주	1~4	<p>○중간고사(30점)</p> <p>-평가내용 : 실기고사 1-7주 학습내용을 토대로 제시하는 사진(수영복)을 보고 9등신 프로포션으로 드로잉하기</p> <p>-평가방법 : ①성실성</p>	<p>○수업방법: 중간고사 시험실시</p> <p>○학습자료: 평가용 시험지 드로잉 재료</p>

		②숙련성 ③완성도를 기준으로 차등점수 부여	
제9주	1	1.강의주제 : 소재별 컬러링-1  2.강의목표 -수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.  3.강의 세부내용 1)데님 디스트로이드 소재의 특징 2)수채화에서의 소재표현방법과 작품 분석 3)시스루,플리츠,스트라이프 소재의 특징과 작품분석 4)수채화에서의 소재표현방법과 작품분석	○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답  ○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 색연필, 수채화재료 30cm 자 패션잡지, 패션컬렉션지  ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1.강의주제 : 소재별 컬러링-1  2.강의목표 -수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다. -위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.  3.강의 세부내용 1)위의 소재적 특성과 수채화 재료의 표현방법 2)수채화재료로 표현된 다양한 소재 예시 작품 감상 & 분석 3)데님을 중심으로 한 믹스 소재매치 스타일 선정 스케치 4)드로잉 후 피드백	
	3	1.강의주제 : 소재별 컬러링-1  2.강의목표 -수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법 중 데님소재를 중심으로 다양한 소재 표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다. -위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.  3.강의 세부내용 1)데님의 표현적 특성에 맞게 컬러링 2)수채화와 함께 마카 or 포스터칼라를 활용하여 데님의 질감을 부각시켜준다 3)오일파스텔과 포스터컬러를 이용하여 디스트로이드 데님의 특성을 표현해본다.	

	4	<p>1.강의주제 : 소재별 컬러링-1</p> <p>2.강의목표 -수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법 중 데님을 중심으로 믹스된 다양한 소재 표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다. -위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용 1) 컬러링 작업을 통해 위와 같이 믹스된 소재와 어울리는 재료를 파악하여 효과적으로 사용. 2) 디테일표현과 명암 보강으로 완성도 높혀 마무리 3) 실습후 피드백</p>	
제10주	1	<p>1.강의주제 : 소재별 컬러링-2</p> <p>2.강의목표 -수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다. -위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용 1)체크, 하운드투스, 헤링본 소재의 특징 2)수채화에서의 위의 소재표현방법과 작품 분석 3)가죽, 광택 소재의 특징과 작품분석 4)수채화에서의 위의 소재표현방법과 작품분석</p>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개, 색연필, 수채화재료 30cm 자 패션잡지, 패션컬렉션지○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p><b>*성적과제2 : 과제부여 1~14주차 수업진도 실습을 주제별로 정리하여 파일 제출</b></p>
	2	<p>1.강의주제 : 소재별 컬러링-2</p> <p>2.강의목표 -수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다. -위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용 1)위의 소재적 특성과 수채화 재료의 표현방법 2)수채화재료로 표현된 다양한 소재 예시 작품 감상 &amp; 분석 3)가죽, 광택소재를 중심으로 한 믹스 소재매치 스타일</p>	

		<p>선정하여 스케치작업</p> <p>4) 스케치 작업 후 피드백</p> <p>1.강의주제: 소재별 컬러링-2</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 스케치 후 분석, 시연을 바탕으로 위의 믹스된 소재를 소재표현 방법에 따라 컬러링 작업</p> <p>2) 수채화와 함께 마카를 사용하여 세부표현 컬러링</p>	
	3	<p>1.강의주제: 소재별 컬러링-2</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 컬러링 작업을 통해 위와 같이 믹스된 소재와 어울리는 재료를 파악하여 효과적으로 사용.</p> <p>2) 디테일표현과 명암 보강으로 완성도 높혀 마무리</p> <p>3) 실습 후 피드백</p>	
	4	<p>1.강의주제: 소재별 컬러링 -2</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 컬러링 작업을 통해 위와 같이 믹스된 소재와 어울리는 재료를 파악하여 효과적으로 사용.</p> <p>2) 디테일표현과 명암 보강으로 완성도 높혀 마무리</p> <p>3) 실습 후 피드백</p>	
제11주	1	<p>1.강의주제 : 소재별 컬러링 - 3</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)프린지,모피, 홈스펀 소재의 특징</p> <p>2)수채화에서의 위의 소재표현방법과 작품 분석</p> <p>3)자수, 다양한 니트 소재의 특징과 작품분석</p> <p>4)수채화에서의 위의 소재표현방법과 작품분석</p>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 색연필, 수채화재료 30cm 자 패션잡지, 패션컬렉션지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	2	<p>1.강의주제: 소재별 컬러링 - 3</p>	

	<p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</li> <li>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)위의 소재적 특성과 수채화 재료의 표현방법</li> <li>2)수채화재료로 표현된 다양한 소재 예시 작품 감상 &amp; 분석</li> <li>3)모피, 니트소재를 중심으로 한 믹스 소재 매치 스타일 선정하여 스케치작업</li> <li>4) 스케치 작업 후 피드백</li> </ol>	
3	<p>1.강의주제: 소재별 컬러링 - 3</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</li> <li>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 스케치 후 분석, 시연을 바탕으로 위의 믹스된 소재를 소재표현 방법에 따라 컬러링 작업</li> <li>2) 수채화와 함께 구아슈, 색연필을 사용하여 세부표현 컬러링</li> </ol>	
4	<p>1.강의주제: 소재별 컬러링 - 3</p> <p>2.강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</li> <li>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</li> </ul> <p>3.강의 세부내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 컬러링 작업을 통해 위와 같이 믹스된 소재와 어울리는 재료를 파악하여 효과적으로 사용.</li> <li>2) 디테일표현과 명암 보강으로 완성도 높혀 마무리</li> <li>3) 실습 후 피드백</li> </ol>	

	1	<p>1.강의주제 : 소재별 컬러링 -4</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)레이스, 시스루 소재의 특징</p> <p>2)수채화에서의 위의 소재표현방법과 작품 분석</p> <p>3)비즈, 크리스탈의 글리터 소재의 특징과 작품분석</p> <p>4)수채화에서의 위의 소재표현방법과 작품분석</p>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개, 패션잡지, 패션컬렉션지, 채색도구</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p><b>*수시시험2</b> <b>실기 테스트 시험</b> - 비치는소재 &amp; 광택소재의 믹스매치 스타일을 1 style 선택하여 수채화로 소재표현 칼라링하여 제출</p> <p><b>*기말고사 공지안내</b></p>
제12주	2	<p>1.강의주제: 소재별 컬러링 -4</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1)위의 소재적 특성과 수채화 재료의 표현방법</p> <p>2)수채화재료로 표현된 다양한 소재 예시 작품 감상 &amp; 분석</p> <p>3)시스루, 글리터 소재를 중심으로 한 믹스 소재 매치 스타일을 선정하여 스케치작업</p> <p>4) 스케치 작업 후 피드백</p>	
	3	<p>1.강의주제 : 소재별 컬러링 -4</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p>	

	<p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 스케치 후 분석, 시연을 바탕으로 위의 믹스된 소재를 소재표현 방법에 따라 컬러링 작업</p> <p>2) 수채화와 함께 마카, 색연필, 포스터컬러를 사용하여 세부표현 컬러링</p>	
4	<p>1.강의주제 : 소재별 컬러링 -4</p> <p>2.강의목표</p> <p>-수채화를 중심으로 소재별 컬러링 기법표현을 다양한 예시작품을 분석하여 이해할수있다.</p> <p>-위에 분석한 표현방법으로 다양한 소재의 표현기법을 실습할수있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 컬러링 작업을 통해 위와 같이 믹스된 소재와 어울리는 재료를 파악하여 효과적으로 사용.</p> <p>2) 디테일표현과 명암 보강으로 완성도 높혀 마무리</p> <p>3) 실습 후 피드백</p>	
1	<p>1.강의주제 : 도식화의 기초</p> <p>2.강의목표</p> <p>-패션도식화의 개념과 필요성을 이해할수있다</p> <p>-위의 내용을 이해하여 도식화 원형을 아이템별로 실습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 패션도식화의 개념</p> <p>2) 패션도식화의 이해</p> <p>3) 다양한 스타일의 도식화 예시 분석</p>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 30cm 자 패션잡지, 패션컬렉션지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제13주	<p>1.강의주제 : 도식화의 기초</p> <p>2.강의목표</p> <p>-패션도식화의 개념과 필요성을 이해할수있다</p> <p>-위의 내용을 이해하여 도식화 원형을 아이템별로 실습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 패션도식화의 원형의 필요성</p> <p>2) 도식화 상의의 원형 그리기 실습</p> <p>3) 도식화 하의 원형 그리기 실습</p> <p>4) 실습 후 피드백</p>	
2	<p>1.강의주제 : 도식화의 기초</p> <p>2.강의목표</p> <p>-패션도식화의 개념과 필요성을 이해할수있다</p> <p>-위의 내용을 이해하여 도식화 원형을 아이템별로 실습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 패션도식화의 원형의 필요성</p> <p>2) 도식화 상의의 원형 그리기 실습</p> <p>3) 도식화 하의 원형 그리기 실습</p> <p>4) 실습 후 피드백</p>	
3	<p>1.강의주제 : 도식화의 기초</p>	

	<p>2.강의목표</p> <p>-패션도식화의 개념과 필요성을 이해할수있다</p> <p>-위의 내용을 이해하여 상의 도식화 원형을 응용하여 다양한 아이템 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 상의 도식화 원형을 활용 - 블라우스 디자인</p> <p>2) 상의 도식화 원형을 활용 - 셔츠 디자인</p> <p>3) 상의 도식화 원형을 활용 - 자켓 디자인</p> <p>4) 실습 후 피드백</p>	
4	<p>1.강의주제 : 도식화의 기초</p> <p>2.강의목표</p> <p>-패션도식화의 개념과 필요성을 이해할수있다</p> <p>-위의 내용을 이해하여 하의 도식화 원형을 응용하여 다양한 아이템 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 하의 도식화 원형을 활용 - 스커트 디자인</p> <p>2) 하의 도식화 원형을 활용 - 팬츠 디자인</p> <p>3) 실습 후 피드백</p>	
제14주	<p>1.강의주제 : 도식화의 응용</p> <p>2.강의목표</p> <p>-도식화속에 표현되는 다양한 디테일의 표현방법을 학습할수 있다</p> <p>-위의 내용을 이해하여 다양한 디테일의 표현방법을 실습할 수 있다.</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 설명</p> <p>2) 패션 디테일의 종류와 표현방법에 대한 시연</p> <p>3) 디테일 표현 실습</p>	<p>○수업방법: 강의, 시청각시연, 실습, 질의응답</p> <p>○학습자료: 강의계획서, 교재, 스케치북, 연필, 지우개 30cm 자 패션잡지, 패션컬렉션지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p><b>*성적과제2 제출</b></p>
	<p>1.강의주제 : 도식화의 응용</p> <p>2.강의목표</p> <p>-상의와 하의의 도식화 원형을 응용하여 다양한 아이템 별 기본 디자인을 실습할 수 있다.</p> <p>-도식화의 원형을 이용하여 다양한 디자인을 응용하여 실습할수있다</p>	

		<p>3.강의 세부내용</p> <p>1)아이템별 도식화실습 - 원피스</p> <p>2)아이템별 도식화실습 - 드레스</p> <p>3)아이템별 도식화실습 - 코트</p>	
	3	<p>1.강의주제 : 도식화의 응용</p> <p>2.강의목표</p> <p>-도식화의 원형을 이용하여 다양한 디자인을 응용하여 실습할수있다</p> <p>-위를 활용하여 컬렉션 작품분석하여 도식화 작업을 실습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 컬렉션사진 선정 하여 분석 ( 상의 )</p> <p>2) 상의 도식화 원형을 활용하여 도식화작업</p> <p>3) 디테일 작업</p> <p>4) 완성 후 피드백</p>	
	4	<p>1.강의주제 : 도식화의 응용</p> <p>2.강의목표</p> <p>-도식화의 원형을 이용하여 다양한 디자인을 응용하여 실습할수있다</p> <p>-위를 활용하여 컬렉션 작품분석하여 도식화 작업을 실습할수있다</p> <p>3.강의 세부내용</p> <p>1) 컬렉션사진 선정 하여 분석 ( 하의 )</p> <p>2) 하의 도식화 원형을 활용하여 도식화작업</p> <p>3) 디테일 작업</p> <p>4) 완성 후 피드백</p>	
제15주	1~4	<p>○기말고사(30점)</p> <p>-평가내용 : 9-14주차 학습내용을 토대로 제시한 사진 (착장)을 보고 9등신 프로포션으로 착장 드로잉하기</p> <p>-평가방법 : ①성실성 ②숙련성 ③완성도를 기준으로 차등점수부여</p>	<p>○수업방법: 기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료: 평가용 시험지 드로잉재료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
첨부자료			