

학습과정명	패션코디네이션													
학습목표	<p>패션은 21세기를 살아가는 현대인들이 자신의 존재를 나타내는 데 없어서는 안 될 중요한 표현수단이며, 복잡한 현대사회에서 자신에게 어울리는 패션 감각을 키우는 것은 경쟁력을 위해 필수조건이 되었다.</p> <p>특히 패션디자이너 및 스타일리스트, 패션크리에이터 등 패션전문가들에게 패션코디네이션은 미학적 이론을 바탕으로 한 중요한 표현방법론으로서 패션전문가가 갖추어야 할 필수요소라 할 수 있다.</p> <p>따라서 본 교과목에서는 패션코디네이션을 통한 패션연출의 중요성을 인지하고, 다양한 코디네이션 테크닉을 익힌다. 이를 위하여 코디네이션의 기초, 패션과 이미지, 패션코디네이션의 개념과 중요성에 대해 살펴보고, 컬러별, 이미지별 코디네이션을 비롯하여 체형과 코디네이션, 체형 보완을 위한 코디네이션, 액세서리 코디네이션, TPO에 따른 패션코디네이션 및 다양한 룩과 스타일 연출법 등 다양한 패션코디네이션 기법을 습득한다.</p>													
주교재	패션 스타일링을 위한 코디네이션, 이경순, 김희섭, 박영선, 교문사, 2015													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식을 설명한다.</p> <p>1. 강의주제: Orientation, 패션과 이미지</p> <p>2. 강의목표: - 패션코디네이션의 학습목표에 대해 이해할 수 있다. - 패션코디네이션의 필요성에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 교과목 소개와 오리엔테이션 2) 패션코디네이션 수업의 학습목표 3) 현대사회에서 패션코디네이션의 필요성</p>										<p>○학습자료: 강의계획서, 교재 소개, 참고문헌 소개, 오리엔테이션용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 오리엔테이션, PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 패션에 대한 이해 1_의복</p> <p>2. 강의목표: - 의복착용 동기에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 의복의 상징적 의미를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 의복착용 동기: 신체보호, 정숙/비정숙성, 장식이론 2) 의복의 상징적 의미</p>												
	3	<p>1. 강의주제: 패션에 대한 이해 2_패션</p> <p>2. 강의목표: - 패션의 개념과 패션 주기를 이해하고 설명할 수 있다. - 패션과 관련한 다양한 용어들을 이해하고 비교하며 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패션의 개념, 유행의 속성 2) 패션의 주기(Fashion Cycle) 3) 패션과 관련된 용어 이해</p>												
	4	<p>1. 강의주제: 이미지에 대한 이해</p>												

	<p>2. 강의목표: - 현대 사회에서 이미지메이킹의 중요성과 필요성에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 외모지상주의에 대한 의견을 나누고 토론할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 이미지의 개념과 이미지메이킹 2) 의복을 통한 이미지메이킹의 중요성 3) 외모지상주의(Lookism)에 대한 토론</p>		
제2주	1	<p>1. 강의주제: 의복구성에 대한 이해 1_여성복 아이템 1)</p> <p>2. 강의목표: - 여성복의 다양한 아이템을 이해하고 활용할 수 있다. - 여성복의 아이템 종류를 비교하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 재킷: 블레이저/테일러드/카디건/샤넬/블루종/박스 등 2) 블라우스: 홀터/셔트웨이스트/새시/피전트/캐미솔/튜닉 등 3) 스커트: 타이트/A라인/플레어/개더/고어드/티어드 등 4) 팬츠: 배기/벨 보텀/버뮤다/니커즈/쇼츠/앵글/하렘 등</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT, 패션잡지, 폴, 가위, 스크랩 북</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료, 패션아이템 스크랩</p>
	2	<p>1. 강의주제: 의복구성에 대한 이해 2_여성복 아이템 2)</p> <p>2. 강의목표: - 여성복의 다양한 아이템을 이해하고 활용할 수 있다. - 여성복의 아이템 종류를 비교하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 원피스 드레스: 슈미즈/드롭 웨이스트/엠파이어/원 솔더/시스/스트랩리스/티어드/웨딩/어시메트릭 등 2) 코트: 발마칸/박스/케이프/판초/체스터필드/프린세스 등 3) 속옷: 맨살에 입는 속옷, 보정용 속옷, 장식용 속옷</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 의복구성에 대한 이해 3_남성복 아이템 1)</p> <p>2. 강의목표: - 남성복의 다양한 아이템을 이해하고 활용할 수 있다. - 남성복의 아이템 종류를 비교하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 정장용 재킷: 아메리칸/유러피안/브리티스/이탈리안 실루엣 2) 캐주얼 재킷: 블레이저/노포크/헌팅/해킹/사파리 재킷 3) 베스트의 역사와 각 부위 명칭</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 의복구성에 대한 이해 4_남성복 아이템 2)</p> <p>2. 강의목표: - 남성복의 다양한 아이템을 이해하고 활용할 수 있다. - 남성복의 아이템 종류를 비교하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> 1) 바지: 스트레이트/테이퍼드/트라페즈형 2) 셔츠: 칼라의 종류와 커프스의 종류에 따른 특징 3) 코트: 체스터필드/폴로/발마칸/트렌치/더플/피 코트 4) 속옷: 남성속옷의 역할과 소재의 종류 	
제3주	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 실루엣과 디테일에 대한 이해 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 3차원적인 의복에서 실루엣의 중요성에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 전체와 내부 실루엣의 조화에 대해 이해하고 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1) 코디네이션에서 실루엣의 중요성 2) 실루엣을 결정짓는 중요 부위 3) 전체 실루엣과 의복 내부 선과의 조화 	<ul style="list-style-type: none"> ○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT, 패션잡지, 폴, 가위, 스크랩 북 ○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린 ○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료, 실루엣과 디테일 종류 패션잡지 스크랩
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 실루엣의 종류 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 실루엣의 다양한 종류를 이해하고 비교할 수 있다. - 실루엣의 특징을 이해하고 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1) 아우어글래스 실루엣 2) 스트레이트 실루엣 3) 벌크 실루엣 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 디테일의 종류 1 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 착용자의 기호가 반영되는 디테일의 중요성에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 디테일의 조합을 이해하고 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1) 코디네이션에서 디테일의 중요성 2) 착용자의 취미와 기호가 표현되는 디테일 특징 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 디테일의 종류 2 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 디테일의 다양한 종류를 이해하고 비교할 수 있다. - 디테일의 특징을 이해하고 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1) 네크라인: 라운드/V/원 쇼울더/스퀘어/오프 쇼울더 등 2) 칼라: 컨버터블/피터팬/셔츠/맨더린/타이 등 3) 슬리브: 세트인/레귤런/레그 오브 머튼/돌먼/드롭 등 4) 커프스: 컨버터블/서클러/밴드/프렌치 등 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 액세서리에 대한 이해 	○학습자료:

		<p>2. 강의목표: - 액세서리의 역할과 목적에 따라 종류를 분류하고 연출할 수 있다. - 액세서리 선택 요령에 대해 익히고 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 액세서리의 정의와 종류 2) 액세서리의 역할 3) 액세서리 선택 요령</p>	<p>강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린, 거울 준비, 소품 및 다양한 액세서리 준비</p> <p>○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료, 액세서리 착용실습</p>
제4주	2	<p>1. 강의주제: 여성 액세서리_기능적인 액세서리</p> <p>2. 강의목표: - 여성모자 각 부위의 명칭을 이해하고, 모자의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 핸드백의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 여성구두 각 부분의 명칭을 이해하고, 구두의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. 구두 손질법에 대해 이해하고 연출할 수 있다. - 벨트의 소재와 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 네크웨어의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 스카프 선택 시 유의사항과 연출법을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 모자: 보닛/클로시/터번/토크/캐롤린/베레/필박스 등 2) 핸드백: 배럴/새철/매시/카테일/벨티드/클러치/포셋 등 3) 구두: 슬링 백/펌프스/에스파드리유/모카신/웨지즈 등 4) 벨트: 스트레이트/새시/커머번드/체인/웨빙/로 슬링 등 5) 네크웨어: 머플러/스카프/스톨/숄/네커치프 등</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 여성 액세서리_장식적인 액세서리</p> <p>2. 강의목표: - 반지의 기본 형태를 이해하고 연출할 수 있다. - 목걸이 길이에 따른 명칭을 이해하고, 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 귀걸이의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 목적과 형태에 따른 안경의 종류를 이해하고 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 반지: 밴드/솔리테르/가드/트윈/스파이럴 등 2) 목걸이: 초커/마티네/오페라/로프 등 3) 귀걸이: 클립 온/피어스드/드롭/버튼/모빌/후프 등 4) 안경 : 고글/패션/보스톤/폭스/로이드/티어드롭/스퀘어 등</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 남성 액세서리</p> <p>2. 강의목표:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - 넥타이의 종류를 이해하고, 넥타이 매는 방법을 터득하여 연출할 수 있다. - 모자의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 가방의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 구두의 종류를 이해하고 연출할 수 있다. - 행커치프와 포켓치프의 장식방법을 이해하고 연출할 수 있다. - 타이홀더와 커프스 링크스를 이해하고 연출할 수 있다. - 기능적, 장식적, 레저용 안경을 이해하고 연출할 수 있다. - 벨트와 서스펜더를 이해하고 연출할 수 있다. - 스카프의 소재, 무늬, 컬러를 이해하고 연출할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 넥타이: 포 인 핸드/스퀘어/보 타이 등 2) 모자: 아폴로/오버시즈/선 바이저/티롤리안/파나마 등 3) 가방: 클러치/슈트케이스/더플/브리프케이스 등 4) 구두: 옥스퍼드/슬립 온/부츠/샌들/스니커 등 5) 행커치프와 포켓치프 6) 타이홀더와 커프스 링크스 7) 안경 8) 벨트와 서스펜더 9) 스카프 	
제5주	<p>1</p> <p>1. 강의주제: 현장견학 -서울패션위크(SFW) 참관</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SFW의 전반적인 행사를 이해하고 설명할 수 있다. - SFW 현장을 직접 참관하고 다양한 체험을 함으로써 패션 코디네이션에 대한 이해를 넓힐 수 있다. - 미래 직업과 패션산업에 대한 시각을 기를 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) SFW(Seoul Fashion Week)의 개념과 역사 2) SFW의 전반적인 행사이해 3) 프레스센터 방문 및 참관 	<p>○학습자료: 주교재, 관련자료</p> <p>○수업방법: *SFW 견학</p> <ul style="list-style-type: none"> - SFW 개최장소 예)DDP를 비롯한 국립 중앙박물관, 국립현대미술관 등, 전시부스장 - SFW 전반적인 행사에 참여 및 참관, 디자이너 컬렉션 및 참석한 셀러브리티의 패션 코디네이션 분석 <p>*현장학습 실행계획서</p> <p>*성적과제1 부여</p> <ul style="list-style-type: none"> - SFW 참석 셀러브리티 패션취재를 통한 패션코디네이션 분석 레포트 - 7주차에 제출
	<p>2</p> <p>1. 강의주제: SFW 패션디자이너 컬렉션 참관</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SFW 참여 디자이너들을 살펴보고 이해할 수 있다. - 디자이너 컬렉션을 직접 참관함으로써 올해의 패션트렌드의 경향을 살피고 코디네이션에 활용할 수 있다. 	

	<p>3. 강의세부내용: 1) SFW 참여 디자이너 프로필 및 히스토리 2) 디자이너 컬렉션 참관 3) 올해의 패션트렌드 및 코디네이션 경향 분석</p>		
3	<p>1. 강의주제: SFW 셀러브리티 패션 취재</p> <p>2. 강의목표: - SFW 참석 셀러브리티들을 살펴보고 이해할 수 있다. - 패션리더들의 면모를 직접 취재해보고 이를 코디네이션에 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) SFW 참석 셀러브리티와 패션 영향력 2) 셀러브리티들의 패션 취재 3) 셀러브리티들의 코디네이션 경향 분석</p>		
4	<p>1. 강의주제: SFW 야외행사 관람</p> <p>2. 강의목표: - 본 행사 이외의 다양한 SFW의 부대행사들을 이해할 수 있다. - 패션전문인으로서 자신의 미래에 대해 영감을 받고 계획을 세울 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) SFW 다양한 외부행사 종류 및 특성 2) SFW 설치된 다양한 부스 관람 3) SFW 야외행사 관람 및 참여</p>		
제6주	1	<p>1. 강의주제: 색채의 이해, 색채의 시각전달 과정</p> <p>2. 강의목표: - 빛과 색의 관계에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 색채의 시각전달과정을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 빛과 색 2) 물체의 색 3) 시각기관과 대뇌</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 컬러칩, 풀, 가위</p> <p>○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료, 컬러칩을 활용한 PCCS 표색계 완성</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채의 특성</p> <p>2. 강의목표: - 색의 삼속성인 색상, 명도, 채도에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 원색의 다양한 혼색 기법을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색의 삼속성: 색상/명도/채도 2) 원색과 혼색: 가법혼색/감법혼색/중간혼색</p>	

	3	<p>1. 강의주제: 색채의 체계론</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 색채 체계론의 특징을 이해하고 설명할 수 있다. - 색채 체계론을 비교하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 먼셀의 표색계 2) 오스트발트 표색계 3) NCS(Natural Color System) 표색계 4) PCCS(Practical Color Coordination System) 표색계</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 색채의 대비</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 색채 대비를 이해하고 설명할 수 있다. - 색채 대비의 특징을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 동시대비와 계시대비 2) 색상대비 3) 명도대비 4) 채도대비 5) 보색대비 6) 면적대비 7) 연변대비</p>	
제7주	1	<p>1. 강의주제: 색채의 감정과 이미지</p> <p>2. 강의목표: - 색채의 감정과 이미지에 대해 이해하고 설명할 수 있다. - 컬러배색에 따른 이미지 맵을 실습한다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채에 따른 감정과 색채 이미지 2) 컬러배색 이미지 맵 실습</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT, 패션잡지, 풀, 가위, 스크랩 북</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료, 컬러배색에 따른 이미지 맵 완성</p> <p>※과제1 제출: SFW 견학 레포트</p>
	2	<p>1. 강의주제: 단색의 이미지</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 단색의 이미지와 연상 작용에 대해 이해하고 활용할 수 있다. - 선호하는 색상에 따른 남녀성의 성격 차이와 어울리는 이상형 및 직업경향에 대해 이해하고 활용할 수 있다.</p>	

		<p>3. 강의세부내용: 1) 빨간색/주황색/노란색/초록색/파란색/보라색/갈색/금색/회색/흰색/검은색의 이미지 2) 색상에 따른 남녀 간의 성격의 차이</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 톤의 이미지</p> <p>2. 강의목표: - PCCS 톤 표를 기준으로 톤을 분류하고 설명할 수 있다. - 다양한 톤의 이미지에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비비드, 스트롱 톤 2) 브라이트, 페일, 베리 페일 톤 3) 디프, 다크, 다크 그레이시 톤 4) 덜, 라이트, 라이트 그레이시, 그레이시 톤 5) 무채색 톤</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 배색의 이미지</p> <p>2. 강의목표: - 색채 이미지 스케일에 따른 배색 이미지 스케일을 이해하고 설명할 수 있다. - 다양한 배색 이미지에 대해 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 색채 이미지 스케일 2) 스케일상의 배색 이미지 3) 캐주얼/프리티/로맨틱/내추럴/시크/모던/댄디/클래식/다이나믹/고저스/엘레강스 이미지</p>	
제8주	1~4	<p>○중간고사(30점)</p> <p>- 평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험 - 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 객관식, 주관식, 서술형을 혼합하여 평가 - 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p>	<p>○학습자료: 평가용 시험지</p> <p>○수업방법: 중간고사 시험실시</p>
제9주	1	<p>1. 강의주제: 색상에 의한 배색</p> <p>2. 강의목표: - 색상에 의한 다양한 배색 방법에 대해 이해하고 활용할 수 있다. - 패션잡지를 이용한 색상에 의한 배색 스크랩을 실습한다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 동일 색상의 배색 2) 유사 색상의 배색 3) 대조 색상의 배색</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT, 패션잡지, 풀, 가위, 스크랩 북</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료, 패션잡지 배색 스크랩</p>
	2	<p>1. 강의주제: 명도에 의한 배색</p> <p>2. 강의목표:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - 명도에 의한 다양한 배색 방법에 대해 이해하고 활용할 수 있다. - 패션잡지를 이용한 명도에 의한 배색 스크랩을 실습한다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 동일 명도의 배색 2) 유사 명도의 배색 3) 대조 명도의 배색 	
	3	<p>1. 강의주제: 채도에 의한 배색</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 채도에 의한 다양한 배색 방법에 대해 이해하고 활용할 수 있다. - 패션잡지를 이용한 채도에 의한 배색 스크랩을 실습한다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 동일 채도의 배색 2) 유사 채도의 배색 3) 대조 채도의 배색 	
	4	<p>1. 강의주제: 톤에 의한 배색</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 톤에 의한 다양한 배색 방법에 대해 이해하고 활용할 수 있다. - 패션잡지를 이용한 톤에 의한 배색 스크랩을 실습한다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 동일 톤의 배색 2) 유사 톤의 배색 3) 대조 톤의 배색 	
제10주	1	<p>1. 강의주제: 특강-유행색과 컬러마케팅</p> <p>*특강주제: "유행색과 컬러마케팅"</p> <p>*특강자: 국내 유명 패션브랜드 컬러트렌드 분석 전문가 초청특강</p> <p>*특강내용: 패션디자인에서 색채기획의 중요성과 유행색의 예측 및 컬러마케팅 성공 포인트</p> <p>*특강장소: 수업강의실</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 컬러마케팅의 전반적인 이해와 실무를 살펴볼 수 있다. - 유행색과 색채기획에 대한 이해와 실무를 살펴볼 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 패션에서 컬러의 중요성 2) 컬러 마케팅의 정의와 의의 3) 컬러 마케터가 되기까지의 특강자의 히스토리 	<p>○학습자료: 주교재, 강의용 PPT, 특강자료</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 음향장비</p> <p>○수업방법: *전문가특강 질의응답, 시청각자료</p> <p>*성적과제2 부여 - 특강에서 느낀점 및 컬러 마케팅에 대한 자신의 생각을 담은 레포트를 -14주차 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 컬러 마케팅의 성공 포인트</p> <p>2. 강의목표:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - 컬러 마케팅의 성공을 위한 주요 요소들을 살펴보고 활용할 수 있다. - 다양한 컬러의 마케팅 적용방식을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 컬러에 대한 고정관념 없애기 2) 색으로 브랜드 인상 심어주기 3) 자신만의 이미지 구축하기 4) 오감을 자극하는 컬러 활용하기 	
	3	<p>1. 강의주제: 유행색</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유행색을 이해하고 선정과정을 설명할 수 있다. - 유행색을 활용하는 방법을 이해하고 적용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 유행색의 의미와 중요성 2) 유행색 선정과정 3) 유행색 위원회의 구성 4) 유행색을 이용하는 방법 	
	4	<p>1. 강의주제: 패션 디자인에서의 색채기획</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패션 디자인 기획단계에서의 색채기획을 이해하고 활용할 수 있다. - 색채기획을 통한 마케팅 성공사례를 살펴보고 응용하여 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 패션 디자인에서 색채기획의 중요성 2) 색채기획 프로세스 3) 색채기획의 적용 4) 색채기획의 성공사례 	
제11주	1	<p>1. 강의주제: 색채배색에 의한 코디네이션 1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색채배색에 의한 다양한 코디네이션 방법을 이해하고 활용할 수 있다. - 이를 통해 상품의 색채전달계획을 세울 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 조화 배색(harmony color coordination) 2) 분리 배색(separation color coordination) 3) 강조 배색(accent color coordination) 4) 다색 배색(multi color coordination) 5) 대조 배색(contrast color coordination) 6) 점이 배색(gradation color coordination) 7) 트리 컬러 배색(tri color coordination) 	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 거울, 진단천 등</p> <p>○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료, 퍼스널 컬러 자가진단</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채배색에 의한 코디네이션 2</p> <p>2. 강의목표:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - 색채배색에 의한 다양한 코디네이션 방법을 이해하고 활용할 수 있다. - 이를 통해 상품의 색채전달계획을 세울 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모노크롬 배색(monochrome coordination) 2) 톤 인 톤 배색(tone in tone coordination) 3) 톤널 배색(tonal coordination) 4) 톤 온 톤 배색(tone on tone coordination) 5) 카마이유 배색(camaieux coordination) 6) 퍼 카마이유 배색(faux camaieux coordination) 7) 반복 배색(repetition coordination) 8) 무채색과 유채색의 배색(color & non-color coordination) 9) 블랙 앤 화이트 배색(black & white coordination) 	
	3	<p>1. 강의주제: 퍼스널 컬러를 활용한 코디네이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신체색의 특징과 신체색을 체크하는 부위에 대해 이해하고 활용할 수 있다. - 4계절 4타입의 특징을 살펴보고 활용할 수 있다. - 퍼스널 컬러 진단 과정을 이해하고 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 신체색의 특징: 피부색, 모발색, 눈동자색 2) 계절 타입별 신체색의 유형 3) 퍼스널 컬러 진단 과정 	
	4	<p>1. 강의주제: 계절별 컬러 코디네이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 계절별 컬러 유형의 특징을 이해하고 설명할 수 있다. - 계절별 패션컬러차트를 이해하고 활용할 수 있다. - 계절별 패션코디네이션 맵을 이해하고 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 봄의 유형과 패션컬러차트, 패션 코디네이션 2) 여름의 유형과 패션컬러차트, 패션 코디네이션 3) 가을의 유형과 패션컬러차트, 패션 코디네이션 4) 겨울의 유형과 패션컬러차트, 패션 코디네이션 	
제12주	1	<p>1. 강의주제: 소재에 의한 패션 코디네이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패션상품 기획에서 소재의 중요성을 이해하고 설명할 수 있다. - 다양한 소재에 의한 코디네이션 방법을 이해하고 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 텍스츄어 코디네이션 2) 패브릭 코디네이션 3) 패턴 온 패턴 코디네이션 	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린, 거울, 메이크업 제품</p> <p>○수업방법: PPT강의와 실습, 질의응답, 시청각자료,</p>

		수정 메이크업 실습
	2	<p>1. 강의주제: 아이템의 종류에 따른 패션 코디네이션</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 아이템의 종류에 따른 코디네이션 방법을 이해하고 활용할 수 있다. - 시청각 자료를 통해 다양한 코디네이션 방법의 활용을 이해하고 분석할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 피스 코디네이션 2) 멀티 코디네이션 3) 플로스 원 코디네이션 4) 크로스 오버 코디네이션 5) 니트 온 니트 코디네이션</p>
	3	<p>1. 강의주제: 체형 유형에 따른 코디네이션</p> <p>2. 강의목표: - 여러 가지 여성/남성의 몸매 유형을 이해하고 특징을 설명할 수 있다. - 신체 결점 커버를 위한 코디네이션 방법을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 여성의 이상적인 몸매 2) 배형 몸매의 특징과 코디네이션 3) 역삼각형 몸매의 특징과 코디네이션 4) 직사각형 몸매의 특징과 코디네이션 5) 모래시계형 몸매의 특징과 코디네이션 6) 둥근형 몸매의 특징과 코디네이션 7) 신체 결점의 위장 방법 8) 남성의 이상적인 몸매 9) 역삼각형/직사각형/오벌형 몸매의 특징과 코디네이션</p>
	4	<p>1. 강의주제: 뷰티 코디네이션</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 얼굴형을 이해하고 특징을 설명할 수 있다. - 얼굴의 이상적인 비율을 이해하고 설명할 수 있다. - 메이크업 방법을 익히고 활용할 수 있다. - 얼굴형에 따른 수정 메이크업을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 얼굴형의 특징과 코디네이션 2) 얼굴의 이상적인 비율 3) 메이크업 코디네이션 4) 얼굴형에 따른 수정 메이크업 5) 얼굴형에 따른 헤어 스타일</p>
제13주	1	<p>1. 강의주제: 면접 스타일링의 이해</p> <p>2. 강의목표: - 면접에서의 옷차림의 중요성을 이해하고 활용할 수 있다.</p>
		○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT

		<p>- 직업군에 따라 다르게 연출되어야 하는 옷차림의 필요성을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 면접 스타일링의 중요성 2) 직업군에 따른 면접 스타일링의 특징 3) 남성 면접 스타일링 4) 여성 면접 스타일링</p>	<p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p> <p>※수시시험(10점): 9-12주차 수업내용이해 점검을 위한 시험 진행</p>
	2	<p>1. 강의주제: 성공면접을 위한 스타일링</p> <p>2. 강의목표: - 성공면접을 위한 유의점을 이해하고 활용할 수 있다. - 직접 연습하고 연출하여 면접에 대비할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 호감 가는 표정과 시선 2) 당당한 자세와 걸음걸이 3) 표정 있는 대화술 4) 바르게 앉는 자세</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 비즈니스 스타일링의 이해</p> <p>2. 강의목표: - 비즈니스에서의 옷차림의 중요성을 이해하고 활용할 수 있다. - 다양한 비즈니스 상황에서 다르게 연출되어야 하는 옷차림의 필요성을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비즈니스 스타일링의 중요성 2) 비즈니스 캐주얼 스타일링 3) 색상에 따른 슈트 코디네이션 4) 출장을 위한 스타일링 5) 비즈니스 액세서리 연출</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 성공을 위한 비즈니스 전략</p> <p>2. 강의목표: - 성공적인 비즈니스를 위한 유의점을 이해하고 활용할 수 있다. - 직접 연습하고 연출하여 비즈니스에 대비할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 자신감 있는 걸음걸이 2) 파워 있는 악수 3) 호감 가는 표정</p>	
제14주	1	<p>1. 강의주제: 미디어 스타일링의 이해</p> <p>2. 강의목표: - 현대사회에서 미디어가 갖는 파워를 인식하고 미디어 스타</p>	<p>○학습자료: 강의계획서, 주교재, 강의용 PPT</p>

		<p>일링의 중요성을 이해하고 설명할 수 있다. - TV 미디어의 특징을 이해하고 이에 맞는 스타일링을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 미디어 스타일링의 중요성 2) TV 미디어의 특징과 스타일링 관계 3) 남성과 여성의 미디어 스타일링 연출</p>	<p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: PPT강의 중심, 질의응답, 시청각자료</p> <p>※과제2 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 프로그램 종류에 따른 스타일링</p> <p>2. 강의목표: - 다양한 프로그램의 종류를 이해하고 특징과 차이를 설명할 수 있다. - 프로그램에 맞는 스타일링을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 시사/정보 프로그램 2) 문화/오락 프로그램 3) 보도 프로그램 4) 스포츠 프로그램 5) 특집 방송 프로그램</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 웨딩 스타일링의 이해</p> <p>2. 강의목표: - 신랑 신부의 결혼 예복에 대하여 이해하고 활용할 수 있다. - 신랑 신부의 이미지를 이해하고 이에 어울리는 스타일링을 연출할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 웨딩 스타일링의 중요성 2) 신랑 신부의 이미지에 따른 웨딩 스타일링 연출</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 서양 혼례복과 전통 혼례복</p> <p>2. 강의목표: - 서양 혼례복의 종류와 특징을 이해하고 활용할 수 있다. - 전통 혼례복의 종류와 특징을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 서양 혼례복: 웨딩드레스, 모닝코트, 테일코트, 턱시도 2) 체형에 따른 웨딩드레스 연출 3) 웨딩 스타일링을 위한 액세서리 연출 4) 전통 혼례복과 개량 혼례복 5) 한복 갖추어 입는 순서</p>	
제15주	1~4	<p>○기말고사(30점)</p> <p>-평가내용 : 자신이 미래에 꿈꾸는 직업을 구체적으로 조사하고, 입사를 위한 성공면접 스타일링 발표. 패션아이템, 액세서리, 뷰티 및 컬러와 이미지 등 통합적인 패션코디네이션을 진행하여 사진자료가 첨부된 보고서 및 Self Fashion Coordination Presentation 발표</p>	<p>○학습자료: 개인 작업 결과물, 평가준비자료</p> <p>○수업기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>

	<p>-평가방법 : 기말고사 평가를 위한 개인 작업 결과물 제출 및 발표</p> <p>①한 학기 수업의 이해도, ②관련 직업에 대한 조사 및 적성도, ③스타일링의 표현력과 창의력, ④완성도 등 기준</p>	<p>○수업방법: 결과물 제출 및 발표, 수업자간 토론</p>
첨부자료		