

학습과정명		편집디자인실습 II													
학습목표		<p>다양한 매체의 여러 자료들을 시각적으로 알아보기 쉽게 만드는 작업을 편집이라고 한다. 본 교과목에서는 기획-원고-편집-인쇄-제본 프로세스 과정과 편집디자인 환경을 이해하고 인쇄, 출판 디자인 영역에 대하여 전반적으로 학습한다.</p> <p>효과적인 내용 전달을 위한 편집 기본 과정 및 제작 과정을 학습하고, 독자를 고려한 서체 선택 및 내용을 효과적으로 전달하기 위한 감각적인 시각요소 구성에 대하여 학습한다.</p> <p>현장 실무에서 활용되고 있는 잡지, 포스터 작업물 편집 실습을 통해, 글자와 사진, 일러스트레이션 및 판형, 레이아웃 등 다양한 디자인 요소들을 활용하는 편집디자인 감각을 습득한다. 본 교과목은 커뮤니케이션 정보를 심미적이면서 효과적으로 전달하기 위해 기획하고 이를 디자인하는 전반적인 과정을 이해하도록 하여, 편집디자인의 개념과 디자인 프로세스 실무 감각을 함양하는 데 목적을 둔다.</p>													
주교재		인디자인 CC 2023 무작정 따라하기. 이미정 외 2인, (주)도서출판 길벗, 2023													
성적평가		중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용															
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>1. 강의주제: 과목 오리엔테이션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 과목 설명을 통해 본 수업의 내용과 목표를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 수업계획서를 보고 수업 교재와 주차별 강의 내용, 성적평가방식 등에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 과목에 대한 전반적인 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 내용 - 수업 목표 - 반드시 알아야 하는 내용 설명 <p>2) 수업계획서 상세 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업계획서를 바탕으로 주차별 강의 내용 설명 - 중간, 기말, 과제, 수시평가 배점 및 평가 기준 설명 - 학기 중 휴일로 인한 휴강 및 보강 날짜 설명 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>			
	2	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실습을 위한 인디자인 주요 설명</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 편집디자인 실습을 위한 인디자인 프로그램의 중요한 활용 방법을 파악할 수 있다.</p> <p>2) 인디자인의 새로운 기능을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인디자인 새로운 기능 살펴보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일러스트레이터와 인디자인 간 효율적인 복사와 붙여넣기 - 스프레드를 쉽게 복제하는 기능 - 인디자인 문서 미리 보기 기능 - 인디자인에서 지원되는 새로운 그래픽 포맷 기능 <p>2) 인디자인 왼쪽부터 시작하는 페이지 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대화 상자를 활용한 왼쪽 페이지 만들기 - 문서 페이지 재편성 허용 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>			
	3	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실습을 위한 인디자인 주요 설명</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인 프로그램을 활용하여 페이지와 이미지를 편집 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 판형이 다른 지면 추가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멀티 페이지 기능으로 판형이 다른 페이지 넣기 <p>2) 마스터 페이지 활용</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> - 여러 페이지를 같은 포맷으로 디자인하는 방법 3) 다양한 방법으로 이미지 가져오기 <ul style="list-style-type: none"> - 프레임 만들고 이미지 가져오기 - 드래그 하여 가져오기 - 여러 이미지 한 번에 가져오기 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실습을 위한 인디자인 주요 설명</p> <p>2. 강의목표</p> <p>1) 인디자인 프로그램을 활용하여 이미지를 편집할 수 있다. 2) 편집디자인 실습에 필요한 색상 적용 방법을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 이미지 프레임에 맞는 맞춤 옵션 수행 <ul style="list-style-type: none"> - 비율에 맞게 이미지 프레임 채우기 - 비율에 맞게 내용 맞춤 - 여러 이미지 한꺼번에 맞춤 </p> <p>2) CMYK 색상과 별색 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 인쇄용인지 웹용인지 용도에 따라 색상 적용하기 - PANTONE, DIC 별색 적용하기 </p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실습을 위한 인디자인 주요 설명</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인 프로그램을 활용하여 글자를 조절해 편집할 수 있다. 2) 편집디자인 실습의 마지막 단계로 인쇄와 출력을 위한 각종 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 가독성을 높이는 글자 조절 <ul style="list-style-type: none"> - 글꼴, 글꼴 크기, 자간, 행간 조절 - 글자 조절과 가독성 </p> <p>2) 한 번에 본문 스타일 잡아주는 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 단락 스타일과 문자 스타일 적용하기 </p> <p>3) 인쇄와 출력을 위해 파일 내보내기 <ul style="list-style-type: none"> - 최종 파일 내보내기 - 인쇄 전 글꼴과 이미지 확인 - 인쇄용 색상 모드, 분판, 도련 확인 </p> <p>4) 출력용 패키지 저장과 다양한 파일 저장 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 출력용 파일로 모으기 위한 패키지 저장 - 여러 가지 파일 형식으로 저장 </p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: 인디자인 작업 화면과 도구</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인 스프레드 작업 화면과 도구 패널 사용 방법을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인디자인 작업 화면 <ul style="list-style-type: none"> - 새 문서 열기 및 파일 불러오기 - 도구 패널 - 컨트롤 패널 - 메뉴 - 작업 화면 구성 요소 및 세부 항목 </p> <p>2) 인디자인 작업 영역 <ul style="list-style-type: none"> - 편집디자인 문서 페이지 작업 영역 - 작업 영역 용어 - 펼침 페이지 작업 영역 </p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>

	<p>3) 도구 패널 - 도구 선택과 원하는 기능 활용 실습</p>	
2	<p>1. 강의주제: 인디자인 패널</p> <p>2. 강의목표: 1) 인디자인 패널 기능을 활용할 수 있다. 2) 인디자인에서 편리하게 활용되는 컨트롤 패널을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 주요 각 패널 설명, 작업 옵션 설정 학습하기 - 선택한 도구의 옵션 설정을 위한 패널 활용 - 각 패널의 옵션 설정하기 - 활용도 높은 주요 패널 실습 - 자주 사용하는 패널 단축키 활용 2) 컨트롤 패널 학습하기 - 개체 컨트롤 패널 - 문자 컨트롤 패널 - 단락 컨트롤 패널 - 표 컨트롤 패널 - 페이지 컨트롤 패널</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 인디자인 판형과 문서</p> <p>2. 강의목표: 1) 인디자인에서 문서 설정 하는 방법을 사용할 수 있다. 2) 편집을 빠르고 쉽게 만드는 템플릿을 활용하고, 여러 문서를 하나로 묶을 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 다양한 판형 문서 만들기 - 새문서 만들기 - 문서 설정하기 - 여백, 단 설정 - 편집 매체별 문서 (인쇄매체, 디지털매체) 만들기 2) 빠르고 편집하게 디자인하는 템플릿 - 인디자인 선택한 템플릿 활용 3) 여러 개 문서를 하나의 문서로 묶기 - 여러 편집디자인 문서를 하나로 묶기 예제 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 인디자인 패널</p> <p>2. 강의목표: 1) 인디자인에서 라이브러리를 활용할 수 있다. 2) 인디자인에서 누락된 글꼴 링크 기능과 파일 브리지 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 반복 작업을 위한 라이브러리 활용 - 편집 문서 편집할 때 반복 작업 개체, 텍스트 - 라이브러리 패널 활용 2) 문서에서 누락된 글꼴 링크 확인 - 링크 패널 이해하기 - 링크 업데이트하기 3) 어도비 브리지로 이미지 미리 보고 검색 - 인디자인 파일 브리지를 통해 미리 보기 - 어도비 프로그램 연결하여 파일 호환 효율</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 인디자인 편집 작업 화면 모드 및 편집 파일 저장</p> <p>2. 강의목표: 1) 인디자인에서 화면 모드 다루기를 사용할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

	<p>2) 인디자인에서 파일 저장하는 다양한 방법과 작업 화면 조정 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인디자인의 다양한 화면 모드 - 표준 화면 모드 - 미리보기 화면 모드 - 도련 화면 모드 - 슬러그 화면 모드 - 프레젠테이션 화면 모드 2) 문서 저장하고 내보내기 - 편집 문서 저장 - 하위 버전 저장 - 인디자인 파일 형식 2) 자유롭게 작업 화면 조정 - 확대/축소 도구로 작업 화면 조절 3) 편집디자인 편리한 작업영역 다양한 패널 선택 4) 반복되는 작업 시 효과적인 단축키 만들기</p>	<p>교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>	
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 인디자인 페이지 설정 및 판형 추가</p> <p>2. 강의목표: 1) 인디자인에서 다양한 판형 페이지 설정 및 기능을 사용할 수 있다. 2) 편집 페이지 강조를 위한 페이지 삽입하는 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 편집디자인 페이지 설정 및 관리 - 페이지 패널 살펴 보기 - 페이지 패널의 패널 옵션 기능 2) 페이지 기능 - 페이지 삽입 - 페이지 삭제 - 페이지 이동 - 페이지 복제 3) 문서에 다른 판형의 페이지 삽입 - 문서 판형에 이미지를 연결하여 가로가 긴 페이지 삽입 - 문서 판형에 판형이 다른 페이지 삽입</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(관객의 시선을 이끌기 위한 6가지 필수 구도)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p> <p>※과제(10점): -페이지 패널 기능을 활용하여 4페이지 편집디자인 작업물 제출 후 발표 -4주차 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 인디자인 페이지 변경 및 추가</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집디자인 작업 중 페이지 설정하고 편집 할 수 있다. 2) 인디자인에서 자동으로 텍스트를 연결하여 페이지를 추가하는 방법을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 편집디자인 작업 중인 문서 이미지와 개체 한 번에 변경하기 - 레이아웃 조정 기능 - 작업하는 모든 페이지 변경하기 2) 왼쪽부터 시작하는 편집 페이지 - 인디자인 문서 페이지 재편성 허용 활용하여 실습 3) 자동으로 텍스트 연결하여 페이지 추가 - 텍스트 프레임 연결하여 텍스트 흐름 만들기 - 텍스트 연결하는 텍스트 스레드 만들어 페이지 추가하는 방법 예제 실습</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 인디자인 페이지 추가 및 마스터페이지</p>	<p>※수업방법:</p>

		<p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인 페이지를 추가와 삭제할 수 있다. 2) 편집디자인 마스터 페이지를 다룰 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집 페이지 자동 추가 및 삭제 <ul style="list-style-type: none"> - 인디자인 편집(환경설정) 문자를 실행하여 텍스트 양에 따라 조절되는 페이지 추가와 삭제 2) 마스터 페이지 다루기 <ul style="list-style-type: none"> - 마스터 페이지 삽입 - 마스터 페이지 삭제 - 마스터 페이지 이동 - 마스터 페이지 복제 3) 하나의 편집 문서에서 여러 개의 마스터 페이지 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 하나의 문서에서 여러 개의 마스터 페이지 만들기 - 편집 페이지에서 파트별로 다른 마스터 페이지 적용 	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 인디자인 마스터 페이지 추가 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인에서 마스터 페이지의 다양한 추가 기능을 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 마스터 페이지 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 편집 페이지에서 반복적으로 배치해야 하는 요소들 마스터 페이지로 만들기 - 본문에 사용된 편집 요소들 모든 페이지 적용 2) 다른 문서에서 마스터 페이지 불러오기 <ul style="list-style-type: none"> - 마스터 페이지 불러 오기 예제 실습 3) 마스터 페이지 재정의 하여 마스터 수정 <ul style="list-style-type: none"> - 마스터 페이지가 적용된 페이지 수정이 필요한 경우 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 인디자인 페이지 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 페이지에서 번호 설정 및 레이아웃 변경, 쪽표제 만드는 기능을 사용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 자동으로 페이지 번호 삽입 <ul style="list-style-type: none"> - 페이지 번호 양쪽 같은 위치 반복 2) 한쪽 페이지에 양쪽 페이지 번호 자동 생성 <ul style="list-style-type: none"> - 오른쪽 페이지 양쪽페이지 번호 만들기 3) 개체 가려진 마스터 페이지 번호 보이게 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 마스터 페이지 레이어 이용 4) 모든 페이지 한 번에 레이아웃 변경하기 <ul style="list-style-type: none"> - 마스터 페이지에서 여백과 단 적용하여 일괄적 변화 5) 마스터 페이지에서 쪽 표제 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 섹션 표시자를 활용하여 쪽 표제 만들기 예제 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: 편집디자인 활용되는 그래픽 이미지 형식 및 가져오기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인디자인에서 포토샵, 일러스트레이터 이미지 호환 방법을 이해할 수 있다. 2) 편집 페이지에 이미지 가져오는 기능을 사용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인에서의 비트맵과 벡터 이미지 <ul style="list-style-type: none"> - 편집에 적합한 이미지 해상도 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 비트맵과 벡터 이미지 2) 이미지 포맷 형식 <ul style="list-style-type: none"> - PDF(eps), JPG, TIFF, GIF, BMP, EPS, PNG, PDF, Ai, SVG 이미지 파일 형식 3) 편집 페이지 이미지 가져오는 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 프레임 안에 이미지 가져오기 - 폴더에서 이미지 드래그하여 바로 프레임으로 삽입 - 프레임 없이 폴더에서 이미지 드래그하여 가져오기 4) 그래픽 포토샵 파일에서 필요한 레이어 가져오기 	<p>방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
2	<p>1. 강의주제: 편집디자인 활용되는 이미지 프레임 적용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이미지를 불러와서 복사와 붙이기를 수행할 수 있다. 1) 이미지 프레임을 가져오는 기능을 수행할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AI 파일과 PDF 파일 가져오기 <ul style="list-style-type: none"> - 각 파일에서 필요한 이미지만 가져오기 2) 이미지 가져오기 및 복사 및 붙이기 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 가져오기 - 이미지 복사, 붙이기로 가져오기 - 개체 복사하고 붙이기 - 서식 없이 붙이기 3) 다양한 형태 프레임 이미지 가져오기 <ul style="list-style-type: none"> - 타원 프레임 이미지 가져오기 - 다각형 프레임에 이미지 가져오기 - 패스에 이미지 가져오기 - 텍스트에 이미지 가져오기 4) 많은 프레임에 한 개 이미지 넣기 <ul style="list-style-type: none"> - 컴파운드 패스 활용 하여 이미지 넣기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 편집디자인 활용되는 그래픽 이미지 다루기 및 설정</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집 개체 크기 조절 및 회전하는 기능을 사용할 수 있다. 2) 개체 맞춤 설정 방법을 이해할 수 있다. 3) 편집 페이지에서 개체를 정렬 및 조정할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개체 축소와 확대 및 회전하기 <ul style="list-style-type: none"> - 도구 패널 혹은 메뉴를 실행하여 조절 - 개체 축소와 확대하기 - 개체 회전하기 2) 이미지 프레임에 자동 맞춤 설정 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 선택 후 개체 컨트롤 패널 살펴보기 - 속성 패널 살펴보기 - 개체 맞춤 명령 - 정확한 위치와 이미지 크기 조정 - 임의로 이미지 크기 조정 3) 배경 없는 이미지 외각 형태로 텍스트 감싸기 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 클리핑 패스 활용 4) 개체를 정렬 및 간격, 조정 분포하기 <ul style="list-style-type: none"> - 개체 정렬 실행하여 분포, 간격 실습 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 편집디자인 활용되는 이미지 개체 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인에서 개체를 복제하는 기능을 사용할 수 있다. 2) 편집 페이지에서 개체를 배치할 수 있다. 3) 개체 스타일 만들기로 일괄적으로 개체에 적용할 수 있다. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개체의 반복 요소를 쉽게 다단 복제 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지를 다단 복제하는 기능으로 복제와 단계, 반복 - 배경 만들기 실습 2) 개체의 배치 순서 <ul style="list-style-type: none"> - 배치 명령을 사용하여 개체 순서 배열 3) 새 개체 스타일 만들어 개체 스타일 실행하기 <ul style="list-style-type: none"> - 개체의 칠, 획 스타일 만들기 및 적용 4) 개체 스타일 중, 일부만 변경 <ul style="list-style-type: none"> - 개체 적용된 스타일 중 일부 재정의 하는 방법 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 편집디자인 활용되는 개체 이미지 추가 다루기 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집 문서에서 레이어 패널을 활용하여 개체를 다룰 수 있다. 2) 편집디자인에서 개체를 다루는 여러 가지 추가 기능들을 활용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 레이어의 다양한 기능 <ul style="list-style-type: none"> - 레이어 순서대로 개체 표시 - 레이어 패널에서 개체 이동과 편집, 잠그기 2) 개체 그룹 지정하거나 해제하기 <ul style="list-style-type: none"> - 개체 그룹 지정 - 개체 그룹 해제 - 그룹 컨트롤 패널 3) 개체 잠금 설정 및 해제하기 4) 이미지 고정 (이미지와 텍스트 편집 구성 시 필요) 5) 효과 패널과 효과 종류 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p> <p>※과제 제출 및 발표</p>
제 5 주	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실기 제작 시 필수적인 활용 요소 색상 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인디자인에서 색상 모드, 색상 패널 등 다양한 기능을 활용할 수 있다. 2) 편집디자인 페이지에서 이미지 톤을 결정하는 컬러 구성의 중요성을 이해할 수 있다. 3) 인디자인에서 검은 색상에 지정에 대해 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모니터 화면 색상과 인쇄 종이 색상 차이 <ul style="list-style-type: none"> - RGB와 CMYK 차이 - 인쇄용 잉크, 모니터 감마값 차이 - 색상 차이 줄이는 방법 (모니터 설정, CMYK컬러차트, 인쇄 감리) 2) RGB와 CMYK 및 별색 특징 <ul style="list-style-type: none"> - RGB 특징과 차이 - CMYK 특징과 차이 - 별색 특징과 차이 3) 인디자인에서 검정 색상에 대한 일반적인 오해 <ul style="list-style-type: none"> - 모니터에 검정색은 1도 검정, 혼합 검정 확인 - 색상 견본 패널 <맞춰찍기> 검정 중의하기 - 색상 피커의 검정을 일반 검정색과 다른 설명 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
2	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실기 제작 시 필수적인 활용 요소 견본 색상</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인디자인에서 색상 견본의 편리한 기능을 활용할 수 있다. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인디자인 실습 시 색상 견본 없는 새 색상 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색상 패널 설명, 색상 견본에 추가 - 색상 견본 패널 설명, 새 색상 견본 실행 <p>2) 색상 견본 편집 삭제, 복제, 선택, 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색상 견본 편집 - 색상 견본 삭제 - 색상 견본 복제 - 여러 색상 선택 이동 - 색상 이름 변경 - 여러 방식의 색상 견본 보기 <p>3) 색상 견본 저장하고 불러오기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색상 견본 저장 및 불러오기 예제 실습 	<p>자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실기 제작 시 필수적인 활용 요소 여러 방법의 색상 견본</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인에서 그레이디언트 색상 적용과 만들기 기능을 적용해 볼 수 있다.</p> <p>2) 편집 작업물 인쇄 시 차별화된 별색을 적용할 수 있다.</p> <p>3) 인디자인에서 혼합으로 새 색상을 만들 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 새 그레이디언트 색상 견본 활용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그레이디언트 배경 색상 주기 - 새 그레이디언트 색상 견본 설정하여 만들기 <p>2) 별색</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미리 혼합한 특수 잉크 별색 활용 - 별색 만들어 이미지 적용 예제 실습 <p>3) 색 혼합 잉크 만들어 적용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 별색 잉크 두 가지 혼합하여 색상 견본 만들기 - 별색 잉크와 원색 혼합하여 색상 견본 만들기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 편집디자인 실기 제작 시 필수적인 활용 요소 다채로운 색상 조절</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인에서 색상 농도 조절 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>2) 편집 개체의 색상 수정의 편리한 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 색상 적용 후 색조와 불투명도 차이 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색조 색상 농도 조절 - 색상 패널의 색조 슬라이터를 이용하여 색조 만들기 - 색상 적용 시 불투명도 이용하기 <p>2) 한 번에 같은 색상 적용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한 페이지에서 같은 색 적용된 오브젝트 한 번에 수정 <p>3) 흑백 이미지에 컬러 적용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인디자인에서 흑백 이미지에 색상 추가 하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>※전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 편집디자인 실기 제작 시 필수적인 활용 요소 색상 적용 및 실무 인쇄</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인에서 다양한 색상 적용 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>2) 편집디자인 실무 전문가 특강을 듣고 실무에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 일반 검정보다 진한 블랙 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 인쇄 검정이 K100 색보다 더 진하고 풍부한 리치 블랙 색상 만들기 (인쇄를 통해 검정 차이 확인) 2) 편집디자인 특강 <ul style="list-style-type: none"> - 편집디자인 전문가 소개 - 편집디자인 실무 프로세스 과정 - 인쇄물 편집디자인 - 디지털 매체 편집디자인 - 인쇄물 샘플 체험 - 편집디자인 과정에서 중요한 이론 - 편집디자인에서 인쇄 과정의 전반적인 이해 	(인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함) *특강: 편집디자인 전문가를 초빙하여 편집디자인 실무 프로세스 이해, 인쇄 및 디지털 편집물 사례를 통한 편집디자인 실기 이해와 편집디자인 제작과 인쇄 과정 특강 진행 *8주차 중간고사 안내
제 6 주	*견학 1. 강의주제: 편집디자인 제작을 위한 스튜디오 견학 2. 강의목표: 1) 실무 현장을 견학하여 편집 제작의 프로세스를 직접 체험해 볼 수 있다. 2) 편집을 위한 스튜디오의 다양한 제작 환경을 직접 체험해 볼 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 편집디자인 제작 스튜디오 견학하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 프린팅 및 다양한 레퍼런스 제작물 살펴보기 - 편집디자인에서 인쇄 제작 및 후가공까지 경험 - 편집물에 따른 5000여종 페이퍼 선택 범위 체험 - 편집물을 위한 포토 스튜디오 체험 - 나만의 프린팅 목업 제작 체험 	*수업방법: 현장견학, 시청각 시연, 질의응답 *학습자료: 개인 필기구, 카메라
	*견학 1. 강의주제: 편집디자인 제작을 위한 스튜디오 견학 2. 강의목표: 1) 실무 현장을 견학하여 편집 제작의 프로세스를 직접 체험해 볼 수 있다. 2) 편집을 위한 스튜디오의 다양한 제작 환경을 직접 체험해 볼 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 편집디자인 제작 스튜디오 견학하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 프린팅 및 다양한 레퍼런스 제작물 살펴보기 - 편집디자인에서 인쇄 제작 및 후가공까지 경험 - 편집물에 따른 5000여종 페이퍼 선택 범위 체험 - 편집물을 위한 포토 스튜디오 체험 - 나만의 프린팅 목업 제작 체험 	*수업방법: 현장견학, 시청각 시연, 질의응답 *학습자료: 개인 필기구, 카메라
	*견학 1. 강의주제: 편집디자인 제작을 위한 스튜디오 견학 2. 강의목표: 1) 실무 현장을 견학하여 편집 제작의 프로세스를 직접 체험해 볼 수 있다. 2) 편집을 위한 스튜디오의 다양한 제작 환경을 직접 체험해 볼 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 편집디자인 제작 스튜디오 견학하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 프린팅 및 다양한 레퍼런스 제작물 살펴보기 	*수업방법: 현장견학, 시청각 시연, 질의응답 *학습자료: 개인 필기구, 카메라

	<ul style="list-style-type: none"> - 편집디자인에서 인쇄 제작 및 후가공까지 경험 - 편집물에 따른 5000여종 페이퍼 선택 범위 체험 - 편집물을 위한 포토 스튜디오 체험 - 나만의 프린팅 목업 제작 체험 		
4	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 편집디자인 제작을 위한 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실무 현장을 견학하여 편집 제작의 프로세스를 직접 체험해 볼 수 있다. 2) 편집을 위한 스튜디오의 다양한 제작 환경을 직접 체험해 볼 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인 제작 스튜디오 견학하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 프린팅 및 다양한 레퍼런스 제작물 살펴보기 - 편집디자인에서 인쇄 제작 및 후가공까지 경험 - 편집물에 따른 5000여종 페이퍼 선택 범위 체험 - 편집물을 위한 포토 스튜디오 체험 - 나만의 프린팅 목업 제작 체험 	<p>※수업방법: 현장견학, 시청각 시연, 질의응답</p> <p>※학습자료: 개인 필기구, 카메라</p>	
5	<p>※견학</p> <p>1. 강의주제: 편집디자인 제작을 위한 스튜디오 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 실무 현장을 견학하여 편집 제작의 프로세스를 직접 체험해 볼 수 있다. 2) 편집을 위한 스튜디오의 다양한 제작 환경을 직접 체험해 볼 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인 제작 스튜디오 견학하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 프린팅 및 다양한 레퍼런스 제작물 살펴보기 - 편집디자인에서 인쇄 제작 및 후가공까지 경험 - 편집물에 따른 5000여종 페이퍼 선택 범위 체험 - 편집물을 위한 포토 스튜디오 체험 - 나만의 프린팅 목업 제작 체험 	<p>※수업방법: 현장견학, 시청각 시연, 질의응답</p> <p>※학습자료: 개인 필기구, 카메라</p>	
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 도형 형태(개체)와 다양한 스타일로 표 만들어 다루기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도형과 획을 만들어 다루는 방법을 사용할 수 있다. 2) 다양한 형태의 도형을 수정과 변형 기능을 사용할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 도형 선 설정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 획 패널에서 두께, 끝모양, 연결, 정렬 등 옵션 사용 2) 개체 크기 조절할 때 획 두께 조절 <ul style="list-style-type: none"> - 벡터 이미지 조절할 때, 크기에 따른 획 두께 조절 3) 직선, 곡선 수정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 선도구와 펜도구 직선 그리기 - 펜도구 곡선 그리기 와 패스 수정 방법 4) 다양한 형태 도형 <ul style="list-style-type: none"> - 자유롭게 도형 그리기와 정확한 비율 도형 그리기 - 다각형 도구로 다양한 도형 만들기 5) 사각형 프레임 모서리 옵션으로 변형하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 도형 형태(개체)와 다양한 스타일로 표 만들어 다루기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연,</p>

	<p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여러 개 개체 활용하는 패스파인더 패널을 활용할 수 있다. 2) 편집디자인에서 표만들기 및 변형 방법을 사용할 수 있다. 3) 다양한 프로그램에서 쉽게 표를 가져오는 방법을 파악할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 개체를 분리하거나 결합하기 <ul style="list-style-type: none"> - 패스파인더를 활용하여 여러 개체 조합으로 다양한 모양을 손쉽게 만들기 - 패스파인더 패널 각 기능 학습하기 2) 인디자인에서 표 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 표 메뉴 및 표 패널 기능 3) 편집 텍스트 사이에 표를 넣는 방법 4) 텍스트를 한 번에 표로 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트를 열을 탭, 행은 단락으로 지정하여 실행 5) 다양한 프로그램 표 가져오기 <ul style="list-style-type: none"> - 한글 문서, 워드 문서, 엑셀에서 표 가져오기 	<p>실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 도형 형태(개체)와 다양한 스타일로 표 만들어 다루기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집 페이지에 어울리는 표 디자인을 할 수 있다. 2) 표 만들기에서 행과 열을 섬세하게 수정할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 표 서식 디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 편집디자인에서 컨셉에 맞는 표를 직접 만들기 - 표 서식에 글꼴 지정 - 눈에 보기 쉽게 복잡한 표를 셀 배경 색상 지정 2) 표에서 선 삭제와 획, 칠에 색상 적용 <ul style="list-style-type: none"> - 표 만들기에서 획의 색상 변경, 칠의 색상 변경 - 표에서 가로획 또는 세로획 선을 삭제(생략) 3) 많은 정보 표를 보기 쉽게 교대로 색 넣기 (가독성) <ul style="list-style-type: none"> - 표에서 가로 혹은 세로 색상을 교대로 적용 4) 행 분할 및 열 병합하기에서 추가와 삭제하기 <ul style="list-style-type: none"> - 셀/열 병합하기 - 셀/열 분할하기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 도형 형태(개체)와 다양한 스타일로 표 만들어 다루기</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인에서 표 내용 수정과 함께 표의 행과 열도 수정할 수 있다. 2) 표의 내용을 보기 좋게 정리할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 행과 열 변형하기 <ul style="list-style-type: none"> - 행 삽입하고 삭제하기 - 열 삽입하고 삭제하기 - 행과 열 이동하기 2) 표에서 텍스트 다음 프레임으로 자동 연결하기 <ul style="list-style-type: none"> - 하나의 표로 연결하는 방법 3) 표에서 머리글 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 페이지별 머리글 자동 넣기 4) 표에 이미지 삽입하기 <ul style="list-style-type: none"> - 표 안에 동일한 크기 이미지 삽입 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 도형 형태(개체)와 다양한 스타</p>	<p>※수업방법:</p>

		<p>일로 표 만들어 다루기</p> <p>2. 강의목표: 1) 표 디자인과 문자 수정을 위한 추가 요소를 활용할 수 있다. 2) 표에서 효과적인 표 스타일과 셀 스타일 등록하여 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 표에서 문자 스타일 등록하고 적용하기 - 문자 스타일 패널 활용 2) 표의 내부 속성 셀 스타일 등록 및 적용하기 - 표 한 칸 선과 면의 두께, 색상, 텍스트 위치 등록 3) 표의 외부 속성 표 스타일 등록 및 적용하기 - 표 전체 선과 면의 두께, 색상 등록 4) 셀 스타일 적용하여 표 스타일 수정 - 셀과 표 스타일 적용하기 실습</p>	<p>강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기 시험</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	2	<p>2. 평가방법: 인디자인 프로그램을 사용하여 편집디자인 제작을 판형 구성, 마스터 페이지, 색상 활용, 그래픽 이미지 삽입, 개체와 표 만들기 다양한 편집 구성 요소들로 짜임새 배치하여 제출</p>	<p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p>
	3	<p>3. 평가기준: 사용하는 편집 툴의 이해능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 결과물에 적용하여 완성도 있게 제작 하였는지를 평가</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	4	<p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정을 평가하고, 결과물에 대한 피드백을 다 함께 진행하며 수업시간에 배운 내용을 다시 한번 설명함으로써 학습 전반에 대한 이해도를 높임.</p> <p>평가기준은 제출기한(30%), 완성도(40%), 사용하는 편집 툴의 이해도(30%) 기준으로 평가</p>	
	5		
제 9 주	1	<p>1. 강의주제: 편집디자인 중요한 요소인 글꼴과 문단</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집디자인 페이지 구성요소로 중요한 서체를 넣고, 다양한 서체 활용 및 색상을 활용할 수 있다. 2) 편집디자인에서 문장의 가독성을 고려한 글줄 사이(행간)의 간격 차이를 파악할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 텍스트 입력하기와 글자 선택 및 색상 지정하기 - 제목용 텍스트 글자 선택 - 본문용 텍스트 글자 선택 - 글꼴 글자 크기 조절 - 텍스트 선택하여 색상 선택 - 산세리프와 세리프 글꼴 차이와 종류 2) 글줄 사이 간격 - 글줄 사이 간격과 행간 수치 - 글꼴 크기와 문단 너비에 따른 조정 - 가독성 좋은 문단 만들기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 편집디자인 중요한 요소인 글자 조정</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집디자인에서 다양한 글자를 다루고 글자의 비율을 조정할 수 있다. 2) 문단, 문장에서 글자 사이 간격 조정의 중요성을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<p>1) 글자의 가로비율 조정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 글자의 가로 비율과 세로 비율 조정 차이 - 본문 문단 글자 장평 조정 - 산세리프 글자에 따른 가로 비율 조정 - 세리프 글자에 따른 가로 비율 조정 <p>2) 문단이나 문장에서 글자 사이 간격 조정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제목 문장 글자 사이 간격 조절 - 본문 문단 글자 사이 간격 조절 - 글꼴 선택, 글꼴 크기 자간 활용 - 텍스트 자간 조절과 문장의 흐름의 가독성 	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 편집디자인 중요한 요소인 글자 조정 및 활용</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 편집디자인에서 시작 페이지 및 표지 제목용 글자 사이 간격을 조정할 수 있다.</p> <p>2) 내용 전달 및 시각적 효과를 위한 시각적인 테스트 꾸미기 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 제목용 글자 사이 간격 조정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문장 전체가 아닌 일부 글자 사이의 간격 조정 - 표지 큰 폰트 글자 사이 간격 조정 - 시작 페이지 제목 글자 사이 간격 조정 - 문장 전체 글자 사이 간격 조정과 일부 글자 사이 간격 조정 실습 <p>2) 텍스트 꾸미기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소제목 큰 대문자와 작은 대문자 - 한글과 영문에서 아래 첨자 - 한글과 영문에서 위 첨자 - 밑줄과 취소선 적용 - 텍스트 프레임 자동 크기 조정 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 그래픽 패널 활용 및 숨겨진 문자와 기호</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 편집디자인 글자 외 특수 문자 및 문자 도형을 활용할 수 있다.</p> <p>2) 인디자인에서 숨겨진 문자와 기호, 띄어쓰기 보기 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 글리프 세트 만들고 특수 문자 삽입하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 글리프 패널 - 특수 문자 삽입 - 문자 도형 삽입 - 단락 스타일 패널 들여쓰기 - 문단 간격에서 단락의 정렬과 들여쓰기 <p>2) 숨겨진 문자와 기호, 띄어쓰기 보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 프레임 표시/숨기기 - 숨겨진 문자 표시/숨기기 - 띄어쓰기 표시/숨기기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 전체 글의 수정 위한 텍스트 편집 및 텍스트 프레임 조정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 편집디자인에서 내용 전달 및 글의 흐름을 수정하는 방법을 사용할 수 있다.</p> <p>2) 인디자인에서 텍스트 프레임을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<p>1) 스토리 편집기를 활용, 원고 전체 제어하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 편집 원고 텍스트 글의 흐름 수정 방법 - 스토리 편집기 활용 - 텍스트 프레임 글꼴 크기와 간격 조정 <p>2) 텍스트 프레임</p> <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 프레임으로 이동과 크기 조정 - 프레임 조절점 - 모퉁이 옵션 조절점 - 텍스트 스레드 포트 - 텍스트 넘침 아이콘 - 고정점 - 연결 개체 옵션 활용 	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)	
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 페이지 문단 활용을 위한 텍스트 프레임 사용</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인디자인 텍스트 프레임을 활용하여 긴 문단을 자동으로 이어지게 만들 수 있다.</p> <p>2) 인디자인 텍스트 프레임을 활용하여 문단의 단, 정렬 간격 등 변경할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 텍스트 프레임 연결하고 끊기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 프레임으로 텍스트 스레드 하기 - 페이지 원고 연결하기 - 페이지 원고 끊기 (스크립트 패널 이용) <p>2) 텍스트 프레임 옵션 활용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 프레임 옵션으로 열 개수 변경 - 텍스트 프레임 옵션으로 문단 사이 여백 변경 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 페이지 문단 활용을 위한 텍스트 프레임 조정</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 편집디자인에서 중요한 문단 조정을 위한 텍스트 프레임의 다양한 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>2) 텍스트 프레임 추가 기능 없이 열 확장과 분할이 가능한 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 텍스트 프레임 조정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 프레임 열 균형 맞추기 - 텍스트 프레임 인셋 간격 수정 - 텍스트 프레임 수진 균등 배치 - 텍스트 프레임 기준선 옵션 설정하기 <p>2) 열 확장 및 분할하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 편집디자인 2단 이상 페이지에서 일부 요소에 부분 열 확장 하기 - 열 확장 기능으로 레이아웃 변화 (강조와 여백) - 텍스트 프레임 추가로 만들지 않고 열 분할하기 (1단 페이지 3단으로 분할) 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 페이지 문단 활용을 위한 텍스트 글자 강조와 조절</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 편집디자인에서 많은 문단의 시작 글자에 적용하기 좋은 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>2) 편집 문단에서 하이픈 사용하여 글자 간격을 시각적으로 고르게 표시 할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

		<p>1) 단락 시작 표시 문자 사용하기 - 단락 시작 표시 문자 : 단락 스타일 옵션 사용 - 단락 시작 문자 강조 : 단락 시작표시문자 및 중첩 스타일 사용 - 쉽고 빠르게 대문자로 변경하기</p> <p>2) 하이픈 추가하기 - 단락 패널의 패널 메뉴에서 하이픈 넣기 - 한글 본문 하이픈 넣기 : 한글 문단에서 각 줄의 글자 간격 고르게 하기</p>	<p>빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 페이지 문자와 문단 조정 기능과 텍스트 감싸기</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집디자인 페이지에서 문자와 단락을 조절하는 문자 스타일과 단락 스타일 기능을 사용할 수 있다. 2) 편집디자인에서 텍스트와 이미지를 배치하는 과정에서 텍스트 감싸기 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 문자 패널과 단락 패널 살펴보기 - 문자 패널 활용 - 단락 패널 활용 - 편집디자인 페이지에서 문자와 문단을 다 같이 조정 2) 텍스트와 이미지를 함께 다루는 텍스트 감싸기 패널 - 텍스트 감싸기 패널 활용 - 텍스트 상자 감싸기 방법 - 개체 모양 감싸기 방법 - 개체 넘어뛰기 방법 - 다음 단으로 이동하기 방법</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	5	<p>1. 강의주제: 편집디자인에서 페이지 본문에서 글과 이미지 구성</p> <p>2. 강의목표: 1) 텍스트와 이미지를 배치할 때 유용한 텍스트 감싸기 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 패스로 개체 만들어 텍스트 감싸기 - 본문 페이지 안에서 테두리 상자 감싸기 - 본문 페이지 안에서 펜 툴 도구 사용 개체 모양 감싸기 - 텍스트 감싸기 패스 수정하기 - 이미지를 인식하는 텍스트 감싸기 추가 기능</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 문자 스타일 이해와 편집 기능 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집디자인에서 여러 본문을 단락 스타일 옵션으로 한번에 수정하는 기능을 사용할 수 있다. 2) 하나의 단락 안에서 모든 글자를 일괄적으로 스타일 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 본문 스타일을 잡아 한 번에 수정하는 인디자인 구조 이해하기 - 기본 문자 서식 - 고급 문자 서식 - 들여쓰기 및 간격 - 단락 스타일 옵션에서 기능 2) 새 단락 스타일 만들기 - 새 단락 스타일로 모든 글자 적용</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>

	<p>- 새 단락 스타일로 개별 문자 스타일 적용</p>	
2	<p>1. 강의주제: 단락 스타일 이해와 편집 기능 활용</p> <p>2. 강의목표: 1) 단락 스타일로 변화와 변경 실행 기능을 사용할 수 있다. 2) 단락 스타일 재정의의 활용하고, 다른 스타일 불러오기 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 단락 스타일 편집, 연결하기 - 연결된 단락 스타일 옵션 변경하기 - 지정한 단락 스타일과 연결 끊기 - 단락 스타일 편집하기 (서체, 정렬, 색상) 2) 단락 스타일 재정의의 활용하기 - 단락 스타일 재정의 실행으로 화면 변화를 눈으로 확인하며 스타일 수정 가능 3) 단락 스타일 불러오기 - 다른 인디자인 편집 문서에서 가져와서 적용 - 제목 스타일 불러오기 - 본문 스타일 불러오기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
3	<p>1. 강의주제: 단락 스타일 만들기과 스타일 단축키</p> <p>2. 강의목표: 1) 단락 스타일 패널에서 각 항목을 폴더로 그룹하여 스타일 적용 및 삭제를 할 수 있다. 2) 편집디자인에서 단축키를 적용하는 기능을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 새 그룹 만들기로 단락 스타일 관리하기 - 새 단락 스타일 그룹 만들기 - 그룹으로 스타일 복사하기 - 스타일 그룹 삭제하기 2) 스타일 단축키 지정하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 단락 스타일 기능과 경계선 편집 추가 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 단락 스타일 옵션으로 스타일 기능 적용하면 연속되는 기능을 이해할 수 있다. 2) 단락 스타일 옵션으로 음영과 테두리 기능으로 텍스트에 여러 가지 효과적으로 실습할 수 있다. 3) 페이지 단락에서 소제목 구분을 위한 단락 경계선 기능을 실습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 두 개의 단락 텍스트에 한번에 스타일 적용하기 2) 단락 음영과 테두리 적용하기 - 텍스트에 다양한 효과 적용 - 텍스트에 반복적으로 같은 효과 적용 3) 단락 위, 아래 경계선 추가하기 - 편집 단락의 소제목 스타일에 단락 경계선 적용</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 단락 스타일에서 문자 스타일 추가 기능</p> <p>2. 강의목표: 1) 문단에서 단락 스타일 적용하거나, Grep 스타일을 설정하여 쉽고, 빠르게 글자 설정을 실행할 수 있다. 2) 문자 스타일의 밑줄 옵션에서 실선과 점선 밑줄, 형관펜 효과를 설정하고 변경하는 방법을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1) 단락 스타일이 적용된 본문에 문자 스타일 더하기 <ul style="list-style-type: none"> - 문단, 문장 중에서 특정 글자만 다들 스타일 적용 2) 자동 문자 스타일 적용하기 <ul style="list-style-type: none"> - GREP 스타일 이용, 문자 새 스타일 설정 - 그랩 사용하여 많은 작업 쉽고, 빠르게 적용 3) 밑줄 옵션으로 실선 밑줄, 형광펜 효과 <ul style="list-style-type: none"> - 새 문자 스타일을 실행하여 다양한 옵션 설정 	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)
제 12 주	1. 강의주제: 문자 스타일의 이해와 편집 기능 활용	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)
	2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인에서 문장 속 여러 가지 스타일 한번에 적용 위한 중첩 스타일 기능을 이해할 수 있다 2) 편집디자인에서 문자 스타일의 루비 옵션을 활용하여 한자, 일본어 특음을 표시하는 방법을 파악할 수 있다. 	
	3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 번거로움을 줄이는 중첩 스타일 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 중첩 스타일 이용하여 중첩 서브 - 중첩 스타일 이용하여 버티컬바 2) 한자나 일본어 특음 표기 <ul style="list-style-type: none"> - 루비 옵션 활용 한자 - 루비 옵션에서 유형, 정렬, 배치, 오프셋 설정 	
	1. 강의주제: 문자 스타일의 이해와 문자 표시 기능	
2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집 문장에서 글자 강조 표시 방법을 실습할 수 있다. 2) 하나의 글 줄에 여러 줄의 작은 문자 표기하는 방법, 활주 표시 방법을 실습할 수 있다. 	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)	
3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 글자 위에 약물(강조점) 표시 <ul style="list-style-type: none"> - 루비와 달리 글자위에 약물 표시 기능 - 권점은 세로쓰기에서는 오른쪽 표시 - 문자 스타일에서 강조을 위치, 크기, 색상 설정 2) 문자 옆에 작은 문자 표시 <ul style="list-style-type: none"> - 문자 스타일 할주 설정 - 할주 설정 옵션에서 줄, 할주 크기, 줄간격, 정렬 선택 		
3. 강의주제: 문자 스타일의 이해와 편집 페이지 추가 기능	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 *학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)	
2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집 문서의 특정 부분에서 다른 부분을 참조할 때 상호 참조를 이용하여 페이지 번호 형식을 실습할 수 있다. 2) 편집 페이지에서 글머리 기호 및 번호 매기기 기능과 반복되는 설명 글(번호) 삽입하기를 실습할 수 있다. 		
3. 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1) 상호 참조를 이용해 페이지 번호 추적 학습하기 2) 글머리 기호 및 번호 매기기 <ul style="list-style-type: none"> - 옵션 기능에서 문자, 정렬, 들여쓰기, 탭위치 설정 3) 반복되는 형식의 설명글 삽입 <ul style="list-style-type: none"> - 페이지 아래에 추가하는 글 - 각주 참조 번호 및 각주 텍스트 구성 - 각주를 이용하여 번호와 설명 넣기 		
4. 강의주제: 문자 스타일의 이해와 편집 문자 변형 기능	*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱 *학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료	
2. 강의목표: <ol style="list-style-type: none"> 1) 본문 편집할 때 한글과 다른 언어를 같이 쓰는 경우 두 가지 이상 글꼴을 자연스럽게 조정하는 과정을 이해할 수 있다. 2) 편집 기능에서 글자를 텍스트 윤곽선 변형 기능과 임시로 		

	<p>채우는 자리표시자 기능을 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 합성 글꼴 사용하기 <ul style="list-style-type: none"> - 합성 글꼴 편집기로 글자들 세밀하게 지정 - 기본, 한글, 구두점, 기호, 로마자, 번호 글꼴 조정 2) 텍스트 윤곽선 만들어 변형 <ul style="list-style-type: none"> - 폰트 문자를 윤곽선 만들기 명령으로 변형하기 3) 임의의 내용으로 채우기 <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 프레임 자리표시자 활용하여 본문의 양 파악 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p> <p>※수시평가(10점): -9~12주차 범위 제시 -텍스트와 단락을 활용하여 표지와 내지 페이지 편집디자인 완성</p>	
5	<p>1. 강의주제: 문자 스타일의 이해와 편집 문자 추가 기능</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인에서 줄 바꿈 문자 삽입을 통해 단 나누기를 할 수 있다. 2) 편집 문장에서 일정한 기호를 줄의 처음이나 끝에 올 수 없도록 지정 및 추가 할 수 있다. 3) 스타일을 이용하여 텍스트 변수를 삽입 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 단락을 나누는 줄바꿈 문자 삽입 <ul style="list-style-type: none"> - 줄바꿈 문자 삽입 실행하여 단 나누기 실습 2) 한국어 금칙 지정 <ul style="list-style-type: none"> - 인디자인 한국어 금칙 기본 제공 - 새 금칙 처리 세트에서 기호 임의 추가 실습 3) 스타일을 이용한 텍스트 변수 삽입 <ul style="list-style-type: none"> - 인디자인에서 머리글, 장 번호 일괄적 서식 지정 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>	
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: 인쇄와 출력을 위해 내보내기 전 마지막 체크</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집 작업 마무리를 위한 오류 항목을 확인하는 기능을 사용할 수 있다. 2) 인디자인 작업 마무리하면서 글꼴 오류, 이미지 오류를 확인할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 오류를 실시간으로 보여주는 프리플라이트 <ul style="list-style-type: none"> - 문서 품질을 검사하는 프리플라이트 패널 - 프리플라이트 패널과 메뉴 - 프리플라이트 옵션 지정하기 실습 - 프리플라이트 옵션 체크 사항 2) 누락된 글꼴이나 넘치는 프레임 확인 3) 유실 또는 수정된 이미지 확인 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 인쇄와 출력을 위해 내보내기 전 마지막 체크</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인쇄 전 프리플라이트 프로파일 설정으로 편집 요소들의 오류 체크를 할 수 있다. 2) 인쇄 전 편집 제작물 색상 체크를 위한 오버프린트와 녹아웃 설정을 할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인쇄용 프리플라이트 프로파일 만들어 체크 <ul style="list-style-type: none"> - 인쇄용 프리플라이트 설정 실습 2) 색상을 겹치게 인쇄하는 오버프린트와 녹아웃 설정 <ul style="list-style-type: none"> - 배경색 위 전경색 덧칠하는 인쇄 방법 - 전경색과 겹치는 배경색 부분에 구멍을 뚫어 인쇄하는 방 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>

	<p>법</p> <p>3) 오버프린트와 녹아웃 확인하기 - 프리플라이트 패널로 중복 인쇄 오류 확인</p>	
3	<p>1. 강의주제: 인쇄와 출력을 위해 내보내기 전 마지막 체크</p> <p>2. 강의목표: 1) 편집디자인 제작물을 쇠하기 전 CMYK 색상별 분판을 확인할 수 있다. 2) 인쇄에 필요한 여러 가지 설정을 PDF 파일로 작성하고, 편집 레이아웃을 유지하며 안정적으로 인쇄를 설정할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 분판 미리 보기 패널로 문서 확인 - 분판 요소 이해하기 - 분판 미리 보기 패널 - 후가공 작업에서 확인 방법 2) PDF 내보내기 옵션 - PDF 기본 설명, 일반 설정 - 이미지 해상도 조정, 압축 설정 - 출력 정보, 표시 및 도련 설정 - 색상 설정, 출력 설정 - 사용자 제한, 보안 설정 - 설정 확인, 요약된 설정 확인 3) 인쇄용 PDF 내보내기 - PDF 내보내기 설정을 간편하고 손쉽게 인쇄 공정에 맞는 파일 작성</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
4	<p>1. 강의주제: 인쇄와 출력을 위해 내보내기 전 마지막 체크</p> <p>2. 강의목표: 1) 인쇄 시 PDF 파일 글꼴이 지원 안 되거나, 충돌하는 경우 글꼴 윤곽선으로 표시할 수 있다. 2) 편집물 컬러를 흑백으로 변경 저장하고, 인디자인 파일을 이미지로 내보내기 할 수 있다. 3) 출력용 패키지 저장하기의 효과를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) PDF로 내보낼 때 텍스트를 일괄 이미지 만들기 - 투명도 병합 사전 설정에서 텍스트 아웃라인 2) 컬러 문서를 흑백 PDF로 내보내기 - 컬러 작업 전체 페이지를 출력 옵션으로 흑백 파일 3) JPEG 이미지로 내보내기 - 인디자인 문서를 JPEG 이미지로 출력하는 경우 4) 출력용 파일을 모으는 패키지 저장 - 인디자인 문서와 이미지 등 링크가 유실되지 않도록 파일 모으기</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: 인쇄와 출력을 위해 내보내기 전 마지막 체크</p> <p>2. 강의목표: 1) 인쇄 가능한 이미지로 RGB를 CMYK로 변경할 수 있다. 2) 편집 제작물 출력 방법 중에서 부분 페이지 범위 지정 및 용지 크기 변경 기능을 사용할 수 있다. 3) 소책자 묶는 페이지 순서로 제작되는 출력물 유형을 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) RGB 이미지를 CMYK로 변경하여 패키지 저장 2) 원하는 용도로 페이지 범위 지정하여 프린트 출력 내보내기 - 많은 편집 페이지 중에서 일정 범위를 지정 출력</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>

		<p>3) 다양한 크기의 용지에 프린트 출력 내보내기</p> <p>4) 가제본을 위한 소책자 프린트 출력 내보내기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소책자 인쇄 기능 이용 - 소책자 유형, 2장 중철 - 소책자 유형, 2장 무선철 - 소책자 유형, 연속형태 접이식 소책자 	
제 14 주	1	<p>1. 강의주제: PDF와 EPUB 알아보기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털 매체로 유동적으로 레이아웃 활용 가능한 EPUB과 PDF형식을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 대화형 문서 만들기과 각 패널들에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) EPUB과 PDF형식 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가독성 - 멀티 플랫폼 - 상호작용 - 멀티미디어 <p>2) 대화형 문서 만들기</p> <p>3) 대화형 패널 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - EPUB 상호 작용 미리보기 패널 - 개체 상태 패널 / 단추 및 양식 패널 - 미디어 패널 / 애니메이션 패널 - 유동적 레이아웃 패널 / 책갈피 패널 / 타이밍패널 - 하이퍼링크 패널 / 페이지 전환 패널 / 오버레이 패널 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	2	<p>1. 강의주제: PDF와 EPUB 만들기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 태블릿, 전자책 단말기 매체에 적용 가능한 EPUB 문서 제작과정과 피플로우 가능한 EPUB 제작을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 전자책 편집 페이지에 텍스트, 이미지를 클릭했을 때 웹이나 다른 페이지로 연결되도록 하이퍼링크를 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) EPUB 문서 제작의 빠른 가이드</p> <ul style="list-style-type: none"> - EPUB 형식 - 리플로우 가능 및 고정 레이아웃 - 목적이나 콘텐츠에 따른 형식 선택 - EPUB 상호작용 <p>2) 리플로우 EPUB 만들기</p> <p>3) 텍스트 이미지에 하이퍼링크 지정</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	3	<p>1. 강의주제: PDF와 EPUB에서 효과</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 버튼에 웹사이트나 다른 페이지로 연결되도록 하이퍼링크를 적용할 수 있다.</p> <p>2) 전자책 편집 페이지에 여러 개의 이미지가 순차적으로 슬라이드 되는 이미지 효과를 넣을 수 있다.</p> <p>3) 애니메이션 패널을 설정하여 오브젝트에 간단한 애니메이션 효과를 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 버튼에 하이퍼링크 지정하여 페이지 넘기기</p> <p>2) 버튼 이용하여 슬라이드 이미지 효과 만들기</p> <p>3) 문서에 애니메이션 효과 적용</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
	4	<p>1. 강의주제: PDF와 EPUB에서 옵션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 전자책 편집 페이지에 하이퍼링크가 포함된 QR 코드 마</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>크 제작 및 동영상을 삽입할 수 있다.</p> <p>2) 인쇄용 편집물을 디지털 작업물로 내보내는 여러 형식을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) QR 코드 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - QR 코드 생성하기 <p>2) 멀티미디어 삽입</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전자책 페이지에서 동영상 연출하기 <p>3) EPUB 내보내기 옵션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반 패널 설정에서 내보내기 - 텍스트 옵션 - 개체 설정 - 변화 설정 - HTML 및 CSS / Javascript - 메타데이터 	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
5	<p>1. 강의주제: PDF와 EPUB 내보내기</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 디지털 PC용 EPUB 뷰어를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 대화형 PDF 문서로 내보내기 및 HTML 웹 양식으로 내보내기를 할 수 있다.</p> <p>3) 인디자인 편집물을 대화형 문서로 온라인 공유하거나 웹 페이지에 삽입 등 다양하게 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) PC용 EPUB 뷰어</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adobe Digital Edition 4.5 - 리디북스 - 아이스크림 이북 리더 <p>2) 대화형 PDF 내보내기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반 / 압축 / 고급 설정 <p>3) HTML 파일로 내보내기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반 / 이미지 / 고급 설정 <p>4) Publish Online 이용하기</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
제 15 주	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습내용을 토대로 실기 시험</p> <p>2. 평가방법: 인디자인 편집 프로그램 활용하여 텍스트와 이미지(사진, 그래픽, 아이콘, 캐릭터 등) 구성 요소들을 활용하여 주제 컨셉에 맞는 편집디자인 결과물 제출</p> <p>3. 평가기준: 사용하는 툴의 이해능력과 수업시간에 배운 내용을 얼마나 잘 결과물에 적용하여 완성도 있게 제작하였는지를 평가</p> <p>평가기준은 제출기한(30%), 완성도(40%), 사용하는 툴 이해도(30%) 기준으로 평가</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 실기 진행 과정을 평가하고, 결과물에 대한 피드백을 다 함께 진행하며 수업시간에 배운 내용을 다시 한번 설명함으로써 학습 전반에 대한 이해도를 높임.</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 (인디자인 및 각종 어도비 CC 프로그램 포함)</p>
첨부자료		