

학습과정명		한국의상구성 I													
학습목표		한복은 우리 민족의 고유성과 정통성을 지닌 아름다운 의상이다. 본 수업은 한복에 대한 기본적인 지식을 바탕으로 이를 현대적인 복식에 응용할 수 있는 능력 배양을 목적으로 실습을 진행한다. 이를 위해 한복의 역사 및 배경, 시대적 변화에 따른 특성에 대해 알아보고, 제작을 위한 구성요소, 치수재기, 한복용 옷감종류와 배색, 문양 등을 살펴본다. 또한 바느질법, 끝손질 등 한복 만들기의 기초 과정을 익힌 후 여자저고리, 치마 만들기를 통해 한복구성의 실재를 단계별로 실습한다. 박물관 견학을 통하여 시대별로 고증된 한복의 세부적인 특성 및 구성 요소 등을 살펴봄으로써 전통복식의 미를 재발견하여 현대 패션에서 활용할 수 있는 디자인 감각을 배운다. 이는 전통복식의 구성과정을 공부함과 동시에 현대인의 변화된 체형과 생활양식에 맞는 패턴제작이 필요하며, 최신 트렌드에 맞는 색채배색, 디자인 등을 반영하여 현대적인 한국의상을 창작할 수 있는 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.													
주교재		아름다운 한복구성, 황의숙, 윤양노, 조선희, 이민주, 수학사, 2019													
성적평가		중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용															
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	1. 강의주제: 오리엔테이션 2. 강의목표: - 강의목표 및 강의계획에 대해 알 수 있다. - 성적평가 및 시험, 과제물 등에 대해 알 수 있다. 3. 강의세부내용: - 오리엔테이션: 강의계획 및 학습과정에 대한 소개, 평가방법, 준비물 등을 설명한다. - 성적평가 기준 및 점수 배분에 대해 설명한다.										◦ 수업방법: 오리엔테이션, 강의(PPT 시청각자료), 실습, 질의응답 ◦ 학습자료: 강의계획서, 교재 소개, 오리엔테이션용 PPT, 원단과 한복샘플, 줄자 ◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질용구 ※성적과제: 과제부여 -한국의 전통복식의 특징과 현대패션에서의 활용조사			
	2	1. 강의주제: 한복의 역사 및 특성 2. 강의목표: - 한복의 역사와 배경을 이해할 수 있다. - 전통복식의 특성에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 우리나라 전통복식인 한복의 역사 및 배경을 살펴본다. - 전통복식의 특성 및 형태에 대해 알아본다.													
	3	1. 강의주제: 한복의 이해 2. 강의목표: - 다양한 한복용 옷감에 대해 이해할 수 있다. - 한복의 배색과 디자인에 대해 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 한복에 사용하는 옷감 종류를 살펴본다.													

		- 한복의 아름다운 배색미와 디자인에 대해 알아본다.	
	4	1. 강의주제: 한복 만들기 기초 2. 강의목표: - 한복 만들기의 기초인 다림질법을 익힐 수 있다. - 한복 만들기의 기초인 마름질법을 익힐 수 있다. 3. 강의세부내용: - 한복 만들기를 위한 다림질법, 마름질법을 익힌다. - 올바르게 세우기, 식서정리, 옷감의 겉과 안 구별하기	
	5	1. 강의주제: 한복의 형태 및 명칭, 치수재기 2. 강의목표: - 저고리, 치마, 두루마기의 형태 및 명칭을 알 수 있다. - 한복 만들기에 필요한 치수재기 방법을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 저고리, 치마, 두루마기의 형태 및 명칭: 부위별 용어 바로 알기 - 정확한 치수재기: 가슴둘레, 회장, 치마길이, 옆목점(고대) 등	
제2주	1	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(두렁치마) 2. 강의목표: - 두렁치마의 형태 및 특징을 설명할 수 있다. - 두렁치마의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 두렁치마의 형태 및 특징을 설명 - 두렁치마 본뜨기: 두렁치마의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 조끼허리 샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구 ◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀
	2	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(배넛저고리) 2. 강의목표: - 배넛저고리의 형태와 특징을 설명할 수 있다. - 배넛저고리의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 배넛저고리의 형태와 특징을 예시를 통한 이해 - 배넛저고리의 특징 및 본뜨기: 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다.	
	3	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(조끼허리1) 2. 강의목표: - 조끼허리 본뜨기 과정을 알 수 있다. - 조끼허리 마름질법을 알 수 있다. 3. 강의세부내용: - 조끼허리 본뜨기: 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다.	

		<ul style="list-style-type: none"> - 조끼허리 마름질: 올 바로 세우기, 식서 정리, 다리미질 등 옷감을 정리하고 마름질을 한다. 	
	4	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(조끼허리2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조끼허리의 바느질 과정을 익혀서 제작할 수 있다. - 곡선 박음질 작업 후 옷감 정리방법에 대해 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조끼허리 바느질법: 곡선을 따라 박기(진동둘레, 앞목둘레, 뒷목둘레 박음질 하기) - 박음질 후 시접 정리방법 학습 	
	5	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(조끼허리3)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조끼허리의 끈만들기 과정을 익힐 수 있다. - 조끼허리 마무리 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 끈을 만들어 옆선에 끼워 넣기 - 조끼허리의 겉과 안을 마주대고 끈을 끼워 넣어 박음질한 후 시접정리와 다림질하기 	
제3주	1	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(치마1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 치마 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도할 수 있다. - 치마의 마름질법을 익힐 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 치마 본뜨기 및 마름질; 옷본을 제도한 후 올 바로 세우기, 식서 정리, 다리미질 등 옷감을 정리한다. - 겉감과 안감, 심지를 마름질 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 치마 샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구 ◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀 <p>※성적과제 제출</p>
	2	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(치마2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 치마의 바느질 과정을 익혀서 제작할 수 있다. - 치마의 폭잇기 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 치마 바느질: 겉감과 심지를 같이 연결하여 치마폭 잇기 - 안감 치마폭 잇기 	
	3	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(치마3)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 치마의 겉감과 안감의 연결 과정을 학습할 수 있다. - 치마의 단처리 과정을 익힐 수 있다. 	

	<p>3. 강의세부내용: - 겹감과 안감을 마주 대고 시접분량을 정리한 후 박음선을 따라 치마의 단과 모서리, 옆선을 박음질 한다. - 다림질 한 후 뒤집어 단과 모서리를 정리한다.</p>	
	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(치마4)</p> <p>2. 강의목표: - 치마의 주름수 계산방법을 알 수 있다. - 치마의 주름잡는 과정을 학습할 수 있다.</p>	
4	<p>3. 강의세부내용: - 겹감과 안감이 연결된 허리부분의 시접을 정리한 후 박음질하여 고정한다. - 치마의 주름 방향에 맞게 주름을 잡아 시침핀으로 고정한 후 한땀 시침을 한다. - 주름모양이 흐트러지지 않도록 손으로 눌러가며 박음질 한다.</p>	
	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(치마5)</p> <p>2. 강의목표: - 치마와 조끼허리 연결과정을 알 수 있다. - 치마 만들기 마무리 작업을 학습할 수 있다.</p>	
5	<p>3. 강의세부내용: - 치마 겹감과 조끼허리 겹감을 맞대고 박음질하여 고정시킨다. - 치마감 안쪽의 허리 시접을 정리 한 후 조끼허리 시접을 접어 넣고 공그르기 한다. - 마무리 작업: 손바느질과 치마 주름을 살려 다림질 한다.</p>	
제4주	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리1)</p> <p>2. 강의목표: - 색동조끼 저고리 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도할 수 있다. - 저고리의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함 시켜 제도한다. - 저고리 앞판(좌, 우), 뒤판, 소매 본뜨기</p>	<p>◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 색동조끼 저고리 샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구</p> <p>◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀</p>
	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리2)</p> <p>2. 강의목표: - 저고리 마름질 전에 옷감 정리 방법을 익힐 수 있다. - 저고리 마름질법을 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 옷감의 올바른 세우기, 식서정리, 겹과 안 구별법, 다림질 등을 한다.</p>	

		- 저고리 겹감의 앞길(좌,우), 뒷길, 소매, 셔, 심지와 안감을 마름질 한다.	
	3	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리3) 2. 강의목표: - 저고리의 겹감 바느질법을 익힐 수 있다. - 저고리의 셔 달기 방법을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 등솔과 어깨솔 박음질하기 - 진동선을 정리한다. - 겹셔, 안셔 달기: 겹에서 한 땀 시침한 후 박음질 하기	
	4	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리4) 2. 강의목표: - 저고리와 색동소매의 배색미를 학습할 수 있다. - 색동조끼 저고리의 색동소매 만들기 방법을 알 수 있다. 3. 강의세부내용: - 색동 소매에 필요한 배색과 수를 정하기 - 색동의 배색과 크기에 맞게 이어서 박음질하기	
	5	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리5) 2. 강의목표: - 저고리에 색동소매의 좌우대칭 바느질법을 학습할 수 있다. - 저고리 몸판과 소매연결법을 익힐 수 있다. 3. 강의세부내용: - 색동소매 달기: 소매의 색동 부분을 좌우 대칭에 맞게 박음질을 한다. - 저고리 몸판과 소매 연결하기	
제5주	1	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리6) 2. 강의목표: - 색동조끼 저고리의 안감 만들기 방법을 알 수 있다. - 저고리 겹감과 안감의 크기 맞추기를 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 안감 만들기: 저고리의 안감의 좌우 연결하기 - 겹감과 안감의 크기 맞추기	◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 색동조끼 저고리 샘플, 봉제용구 ◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀
	2	1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리7) 2. 강의목표: - 색동조끼 저고리의 겹감과 안감을 연결하는 방법을 알 수 있다. - 저고리 겹셔와 안셔 맞추기를 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용:	

		<ul style="list-style-type: none"> - 겹감과 안감을 맞추어 핀시침 하고, 수구, 도련을 박음질 한다. - 겹섶과 안섶의 모양을 만들면서 박음질 한다 	
	3	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리8)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색동조끼 저고리의 4겹 맞추기법을 학습할 수 있다. - 색동선 맞추기 방법을 익힐 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4겹의 진동, 수구, 옆선을 맞추어서 핀시침을 한다. - 색동의 색상별 선이 어긋나지 않게 핀 시침하고 손바느질로 한번 더 고정한다. 	
	4	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리9)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색동조끼 저고리의 배래선 박음질법을 익힐 수 있다. - 색동조끼 저고리의 옆선 박음질법을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저고리의 색동 수에 맞게 배래와 옆선을 박음질 한다. - 저고리를 뒤집어 박음선을 확인후 안쪽에서 옆선을 한번 더 박음질 해준다. 	
	5	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리10)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색동조끼 저고리의 시잡정리 방법을 학습할 수 있다. - 저고리의 고대 부분 정리법을 익힐 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저고리 시접을 정리하고 뒤집어서 고대부분을 평평하게 다림질 한다. - 평평하게 다림질한 고대부분을 어긋시침으로 정리한다. 	
제6주	1	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리11)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색동조끼 저고리의 깃 만들기 방법을 알 수 있다. - 저고리 겹감쪽에 깃달기법을 익힐 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 깃을 마름질 한다. - 겹감 쪽에 한 땀 시침한 후 안쪽에서 박음질 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 색동조끼 저고리 샘플, 봉제용구 ◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀
	2	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리12)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저고리의 깃 안쪽의 시접 정리법을 알 수 있다. - 저고리의 안쪽 마무리 작업을 학습할 수 있다. 	

	<p>3. 강의세부내용: - 깃의 걸감 안쪽에서 시접 정리한 후 다림질 한다. - 다림질 한 완성 선에 맞추어 공그르기 또는 새발뜨기로 마무리 한다.</p>	
3	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리13)</p> <p>2. 강의목표: - 색동조끼 저고리의 긴고름 만들기법을 알 수 있다. - 색동조끼 저고리의 짧은고름 만들기법을 익힐 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 긴 고름과 짧은 고름을 골선으로 마름질한 후 심지를 한쪽에 넣어 안쪽에서 박음질 한다. - 고름을 뒤집어서 반듯하게 다림질하여 완성하다.</p>	
4	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리14)</p> <p>2. 강의목표: - 저고리에 고름달기법을 알 수 있다. - 저고리의 스냅단추 달기법을 익힐 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 고름달기: 긴 고름과 짧은 고름을 만들어 걸감 저고리에 박음질 한다. - 저고리 여밈 부분에 스냅단추 달기</p>	
5	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(색동조끼 저고리15)</p> <p>2. 강의목표: - 색동조끼 저고리의 동정달기 방법을 알 수 있다. - 색동조끼 저고리의 마무리 과정을 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 깃의 치수에 맞게 동정을 정리하여 달기 - 다림질 및 마무리 작업</p>	
제7주	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(민저고리1)</p> <p>2. 강의목표: - 민저고리의 특징 및 형태에 대해 학습할 수 있다. - 민저고리의 본뜨기 과정을 익힐 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 민저고리의 특징 및 본뜨기: 민저고리의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도 한다. - 저고리 앞판(좌, 우), 소매, 뒤판, 깃 제도</p>	<p>◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 여자 한복샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구</p> <p>◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀</p> <p>※중간고사 공지안내</p>
	<p>2. 강의주제: 여자 한복 만들기(민저고리2)</p> <p>2. 강의목표: - 민저고리의 마름질법을 학습할 수 있다.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - 민저고리의 바느질과정을 알 수 있다. <p>3. 강의세부내용;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 민저고리의 마름질법을 알아본다 - 민저고리의 바느질 과정을 살펴본다. 	
	3	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(삼회장저고리1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 삼회장저고리의 특징 및 형태에 대해 학습할 수 있다. - 삼회장저고리의 본뜨기 과정을 익힐 수 있다. <p>3. 강의세부내용;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 삼회장저고리의 특징 및 본뜨기: 삼회장저고리의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 저고리 앞판(좌, 우), 소매, 뒤펀, 깃 제도 	
	4	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(삼회장저고리2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 삼회장저고리의 마름질법을 학습할 수 있다. - 삼회장저고리의 바느질과정을 알 수 있다. <p>3. 강의세부내용;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 삼회장저고리(회장; 곁마기, 끝동, 깃, 고름)의 마름질법을 살펴본다. - 삼회장 저고리의 바느질 과정을 살펴본다. 	
	5	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(저고리)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국 전통복식의 저고리 형태에 차이점을 학습할 수 있다. - 전통복식의 저고리 색배색에 따른 바느질법을 알 수 있다. <p>3. 강의세부내용;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 색동조끼 저고리, 민저고리, 삼회장저고리의 형태와 차이점을 알아본다. - 저고리 색배색에 따른 바느질법의 차이점을 알아본다. 	
제8주	1~5	<p>◦ 중간고사(30점): 조끼허리치마와 저고리 제작에 관한 평가 (결과물 제출)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 평가내용: 치마와 저고리의 결과물 - 평가방법: 패턴제도, 재단 기술, 봉제과정 정확성 및 완성도, 심미도 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: 학습자간의 토론 및 발표 ◦ 학습자료: 평가기준표 ◦ 학습 기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 전자교탁, 화이트보드
제9주	1	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(당의1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 당의의 특징 및 형태에 대해 학습할 수 있다. - 당의의 색과 문양에 따른 차이점들을 알 수 있다. <p>3. 강의세부내용;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 여자한복샘플, 제도지, 제도

		<ul style="list-style-type: none"> - 전통복식에서 나타난 당의의 종류 및 특징에 대하여 살펴본다. - 당의의 색과 문양에 따른 차이점들에 대해 살펴본다. 	<p>자, 봉제용구</p> <p>◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구</p>
	2	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(당의2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 당의의 본뜨기 과정을 알 수 있다. - 당의의 치수재기와 동작에 따른 여유분에 대해 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 당의 본뜨기: 당의의 형태를 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 당의 앞판(좌, 우), 소매, 뒤판, 깃 제도 	
	3	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(당의3)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 당의의 마름질법을 익힐 수 있다. - 당의의 바느질 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 당의의 마름질법 ◦ 를 알아본다. - 당의의 바느질 과정을 살펴본다. 	
	4	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(두루마기1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두루마기의 특징 및 형태에 대해 학습할 수 있다. - 두루마기 본뜨기 과정을 익힐 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두루마기의 특징 및 본뜨기: 두루마기의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 두루마기 앞판(좌, 우), 소매, 뒤판, 깃 제도 	
	5	<p>1. 강의주제: 여자 한복 만들기(두루마기2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두루마기의 마름질법을 익힐 수 있다. - 두루마기의 바느질 과정 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두루마기의 마름질법을 알아본다 - 두루마기의 바느질 과정을 살펴본다. 	
제10주	1	<p>1. 강의주제: 박물관 및 전시 견학1</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 실제 유물 전시 관람을 통하여 시대적 생활, 문화 등을 알 수 있다. - 전시관람에 나타난 사회적 배경을 이해할 수 있다. 	<p>※박물관 및 전시 견학</p> <p>◦ 수업방법: 현장학습</p> <p>◦ 학습자료: 프린트물, 스케치북, 연</p>

	<p>3. 강의세부내용: - 그 시대의 유물을 통하여 생활, 문화, 사회적 배경을 살펴본다.</p>	<p>필, 지우개, 채색도구 ◦ 학습기자재: 카메라, 캠코더 ※수시시험; 돌발 실기 테스트 시험- 전통복식이 현대패션에서 활용된 디자인을 살펴보고, 응용할 수 있는 부분들을 디자인 스케치 하여 제출한다.</p>
2	<p>1. 강의주제: 박물관 및 전시 견학2 2. 강의목표: - 전시된 유물들을 통하여 각 시대에 따라 전통복식의 형태에 변화상을 볼 수 있다. - 복식이 계층간에 색과 문양, 장신구 등이 구별되어 착용되었음을 알 수 있다. 3. 강의세부내용: - 현장학습을 통하여 전통복식에 대한 형태 및 색과 문양, 장신구 등의 시대적 이해도를 높인다.</p>	
3	<p>1. 강의주제: 박물관 및 전시 견학 3 2. 강의목표: - 박물관에 전시된 유물들과 사진자료 등의 차이점을 살펴볼 수 있다. - 현대복식에서 활용된 색상과 문양, 디자인의 변형 등의 차이점을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 전통복식의 유물들과 사진자료를 비교 분석하여 다양한 차이점들을 살펴본다.</p>	
4	<p>1. 강의주제: 박물관 및 전시 견학4 2. 강의목표: - 전통복식을 현대 패션에서 활용할 수 있는 디자인 감각을 익힐 수 있다. - 다양하게 응용된 부분들을 통하여 실제 디자인을 제시할 수 있다. 3. 강의세부내용: - 현대패션에서의 응용할 수 있는 전통복식의 디자인들을 살펴보고, 실제 디자인을 제시한다.</p>	
5	<p>1. 강의주제: 박물관 및 전시 견학5 2. 강의목표: - 현대 패션에 활용된 최신경향과 디자인의 사례들을 학습할 수 있다. - 현대복식에 활용하는 디자인의 응용능력을 기를 수 있다.</p>	

		<p>3. 강의세부내용: - 현대패션의 최신경향과 제시된 디자인들을 토론과 발표를 통하여 평가한다.</p>	
제11주	1	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기</p> <p>2. 강의목표: - 남자한복의 형태 및 용어를 학습할 수 있다. - 한복 만들기에 필요한 남자한복의 치수재기 방법을 알 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 남자한복의 형태 및 명칭: 부위별 용어 바로 알기 - 정확한 치수재기: 가슴둘레, 화장, 등길이, 허리둘레, 얼덩이 둘레, 바지길이 등</p>	<p>◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심</p> <p>◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 남자한복샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구</p> <p>◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀</p>
	2	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(풍차바지1)</p> <p>2. 강의목표: - 풍차바지의 형태 및 특징에 대해 알 수 있다. - 풍차바지의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 풍차바지의 특징 및 본뜨기: 풍차바지의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 풍차바지 마루폭, 사폭, 밑, 조끼허리, 대님 제도</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(풍차바지2)</p> <p>2. 강의목표: - 풍차바지의 마름질법을 익힐 수 있다. - 풍차바지의 바느질 과정을 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 풍차바지의 걸감과 안감 마름질법을 익힌다. - 바느질법: 사폭 붙이기, 밑 달기, 사폭과 마루폭 붙이기, 안감 만들기, 걸감과 안감 맞추어 박기, 뒤집어 정리하기 등 제작과정을 살펴본다.</p>	
	4	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기 (사폭바지1)</p> <p>2. 강의목표: - 사폭바지의 형태 및 특징에 대해 학습할 수 있다. - 사폭바지의 본뜨기 과정을 알 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 사폭바지의 특징 및 본뜨기: 사폭바지의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 사폭바지 마루폭, 큰사폭, 작은사폭, 허리 제도</p>	
	5	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(사폭바지2)</p>	

	<p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사폭바지의 마름질법을 알 수 있다. - 사폭바지의 바느질 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사폭바지의 겹감과 안감 마름질법을 익힌다. - 바느질법: 사폭 붙이기, 마루폭 붙이기, 허리달기, 안감 만들기, 겹감과 안감 맞추기 등 제작과정을 살펴본다. 		
제12주	1	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(저고리)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 남자 저고리의 형태 및 특징을 알 수 있다. - 남자 저고리의 본뜨기 법과 제작과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저고리의 특징 및 본뜨기: 저고리의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 저고리의 앞판(좌, 우), 뒤판, 소매, 깃 제도 - 저고리의 마름질법과 바느질 과정을 살펴본다. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 남자 한복샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구 ◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀
	2	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(마고자1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마고자의 형태 및 특징을 알 수 있다. - 마고자의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마고자의 특징 및 본뜨기: 마고자의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 마고자의 앞판, 셔, 소매 제도 	
	3	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(마고자2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마름질의 마름질법을 학습할 수 있다. - 마고자의 바느질 과정을 알 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마고자의 겹감과 안감 마름질법을 익힌다. - 바느질법: 등솔박기, 소매달기, 셔 달기, 안감 만들기, 겹감과 안감 맞추기 등 제작과정을 살펴본다. 	
	4	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(배자1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 배자의 형태 및 특징을 알 수 있다. - 배자의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 배자의 특징 및 본뜨기: 배자의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - 배자의 앞판, 뒤판, 깃 제도 	
	5	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(배자2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 배자의 바느질법을 학습할 수 있다. - 배자의 마무리 과정을 알 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 바느질법: 등솔박기, 안감 만들기, 끈만들기, 고리 만들기, 걸감과 안감 맞추기, 뒤집기 등 제작과정을 살펴본다. - 배자의 마무리 과정을 살펴본다. 	
제13주	1	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(두루마기1)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두루마기종류와 형태 및 특징을 알 수 있다. - 두루마기의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오방장두루마기와 두루마기의 특징 및 본뜨기: 오방장두루마기와 두루마기의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 오방장두루마기와 두루마기 앞판, 걸섶과 안섶, 소매, 뒤판, 무, 깃 제도 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 남자 한복샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구 ◦ 학습기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀
	2	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(두루마기2)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두루마기의 색 배색에 대해 알 수 있다. - 두루마기의 마름질법을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오방장두루마기는 연두색의 길과 자주색의 무, 노란색의 걸섶, 분홍색의 안섶, 남색의 깃과 고름으로 구성되어 각각의 색 배색을 알아본다. - 색배색에 맞게 마름질법을 살펴본다. 	
	3	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(두루마기3)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두루마기의 바느질법을 알 수 있다. - 두루마기의 마무리 과정을 알 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 바느질법: 등솔박기, 소매달기, 걸섶과 안섶, 무달기, 안감 만들기, 걸감과 안감 맞추기 등 제작과정을 살펴본다. 	
	4	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기(전복)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전복의 형태 및 특징에 대해 알 수 있다. - 전복의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - 전복의 특징 및 본뜨기: 전복의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 앞판과 뒤판, 무 제도 	
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 남자 한복 만들기(복건) 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 복건의 형태 및 특징에 대해 알 수 있다. - 복건의 본뜨기 과정을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 복건의 특징 및 본뜨기: 복건의 형태 및 특징을 알아보고, 계측한 치수와 동작에 필요한 여유분을 포함시켜 제도한다. - 머리둘레와 복건의 길이에 맞게 제도 	
제14주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 남자 한복 만들기 (한복 만들기에 꾸미기1) 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 땡기의 마름질법을 익힐 수 있다. - 땡기의 바느질 과정을 알 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 땡기 만들기: 형태와 치수에 맞게 마름질하고 바느질 과정을 익힌다. - 바느질법: 길이박기, 나비박기, 뒤집어 창구멍 공그르기 하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업방법: PPT강의(시청각자료), 실습중심 ◦ 학습자료: 교재, 강의용 PPT, 한복 꾸미기 샘플, 제도지, 제도자, 봉제용구 ◦ 수업기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 재단대, 다림질 용구, 재봉틀 <p>※기말고사 공지안내</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 남자 한복 만들기 (한복 만들기에 꾸미기2) 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 잣 마름질법을 알 수 있다. - 잣 물리기를 통해 다양한 꾸미기 과정을 학습할 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 잣 물리기: 잣의 크기에 따라 마름질하고, 형태를 만들어 원하는 위치에 여러 개를 끼워 넣어 안쪽에서 박음질 한다. 	
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 남자 한복 만들기 (한복 만들기에 꾸미기3) 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 매듭단추 만들기 과정을 학습할 수 있다. - 매듭단추의 다양한 활용도를 알 수 있다. 3. 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 매듭단추 만들기: 매듭단추용 끈을 가지고 매듭을 맺으면서 형태를 만든다. - 매듭단추의 다양한 활용을 알아본다. 	
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제: 남자 한복 만들기 (한복 만들기에 꾸미기4) 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 박쥐단추 만들기 과정을 학습할 수 있다. - 꾸미기 부위에 금박을 찍는 방법을 알 수 있다. 	

		<p>3. 강의세부내용: - 박쥐단추 만들기: 박쥐단추 감을 마름질하여 단단하게 말아서 모양을 만들어 고정한다. - 금박 찍기: 금박을 원하는 위치에 올려놓고 다림질하여 금박을 입힌다.</p>	
	5	<p>1. 강의주제: 남자 한복 만들기 (한복 만들기에 꾸미기5)</p> <p>2. 강의목표: - 전통 조각잇기 과정을 익힐 수 있다. - 조각잇기를 통해 다양한 꾸미기 과정을 학습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: - 조각 잇기: 질감과 색상의 배색을 생각하여 조각을 이어 만든다. - 셔, 소매, 주머니 등에 활용하여 한복의 아름다움과 멋을 줄 수 있다.</p>	
제15주	1~5	<p>◦ 기말고사(30점): 여자와 남자 한복의 본뜨기에 관한 평가(결과물 제출) - 평가내용: 여자와 남자 한복 본뜨기의 결과물 - 평가방법: 형태의 패턴화 작업, 정확성, 기호 및 약자표시 등의 완성도</p>	<p>◦ 수업방법: 학습자간의 토론 및 발표</p> <p>◦ 학습자료: 평가기준표</p> <p>◦ 학습 기자재: 빔프로젝터, 컴퓨터, 전자교탁, 화이트보드</p>
첨부자료			