

학습과정명	헤어스타일링													
학습목표	<p>헤어 스타일링은 여러 형태로 머리카락을 다듬고 꾸미는 방법을 말한다. 콘셉트 조화에 맞는 헤어스타일링을 연출하기 위해서는 주제에 맞게 메이크업, 패션, 액세서리 등을 함께 다루어 헤어스타일과 코디네이션의 능력을 키우는 것이 필요하다. 이를 위해 본 교과목에서는 먼저 블로우 드라이, 아이론, 여성 헤어스타일 등의 헤어스타일 연출법을 학습한다.</p> <p>또한 콘셉트 일치화를 위해 패션, 메이크업, 액세서리, 색채 등과 헤어스타일과의 관계를 이해하고, 이를 스타일북으로 제작함으로써 이미지별 토탈 코디네이션법을 체득할 수 있다. 더 나아가 전문 스타일리스트로서 고객의 의견을 수용하고, 콘셉트를 제안하기 위한 연습을 위해 스타일북을 만들고 발표 및 토의를 함께 진행함으로써 고객에게 조언·제안을 할 수 있는 전문 스타일리스트로서의 감각을 키울 수 있다.</p>													
주교재	<p>(주교재) 블로우드라이&헤어스타일링. 채선숙 외 7인, 메디시언, 2022</p> <p>(부교재) CS와 이미지메이킹. 김윤아, 안채윤, 도서출판 구민사, 2020</p> <p>(부교재) 코디네이트 미학 - 이론과 실습. 안나현, 홍주영, 도서출판 구민사, 2021</p>													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>1. 강의주제: 오리엔테이션 및 [1장] 블로우 드라이</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 수업 전반에 대한 내용을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 블로우 드라이 개념과 역사를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 블로우 드라이 원리와 장단점을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 오리엔테이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 전반적인 강의 계획 설명 - 학습평가 및 준비물 안내 - 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명 <p>2) 블로우 드라이개념과 역사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 블로우드라이 개념 - 블로우 드라이 역사: 1900~현재 <p>3) 블로우 드라이 원리</p> <p>4) 블로우 드라이 장단점</p>										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p> <p>※과제(10점): -수업에서 진행되는 헤어스타일링 내용을 토대로 프로세스 정리 후 리포트 작성 -14주차 제출</p>		
	2	<p>1. 강의주제: [1장] 블로우 드라이</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 블로우 드라이 중요 요소를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 블로우 드라이 주의사항을 이해하고, 원리와 도구 사용방법을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 블로우 드라이 중요 요소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 습도 - 텐션 - 온도 - 속도 - 각도 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대,</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - 패널 2) 블로우 드라이 주의사항 3) 블로우 드라이 원리와 도구 사용방법 <ul style="list-style-type: none"> - 드라이기 원리 - 브러시의 종류 4) 블로우 드라이 평가표 및 서술형 시험(주교재 pp.22) <ul style="list-style-type: none"> - 블로우 드라이 개념과 역사의 이해 - 블로우 드라이 원리의 이해 - 블로우 드라이 장단점에 대한 지식 - 블로우 드라이 중요 요소의 이해 - 블로우 드라이 주의사항의 이해 - 블로우 드라이 원리와 도구 사용법의 이해 	<p>두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
3	<p>1. 강의주제: [1장] 아이론</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아이론 정의와 역사를 설명할 수 있다. 2) 아이론 원리와 장단점을 설명할 수 있다. 3) 아이론 중요 요소와 주의사항을 설명할 수 있다. 4) 아이론 도구의 종류와 사용방법을 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아이론 정의와 역사 <ul style="list-style-type: none"> - 아이론의 정의 - 아이론의 역사 2) 아이론 원리 3) 아이론 장단점 4) 아이론 중요 요소 <ul style="list-style-type: none"> - 텐션 - 온도 - 속도 - 각도 - 회전 5) 아이론 주의사항 6) 아이론 도구의 종류와 사용방법 <ul style="list-style-type: none"> - 아이론의 종류 - 아이론의 사용방법 7) 아이론 평가표 및 서술형 시험(주교재 pp.32) <ul style="list-style-type: none"> - 아이론 정의와 역사의 이해 - 아이론 원리의 이해 - 아이론 장단점에 대한 지식 - 아이론 중요 요소의 이해 - 아이론 주의 사항의 이해 - 아이론 도구의 종류와 사용방법의 이해 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
4	<p>1. 강의주제: [1장] 모발의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모발의 정의 및 기능을 설명할 수 있다. 2) 모발의 발생과 성장을 설명할 수 있다. 3) 모발의 구조를 설명할 수 있다. 4) 모발의 분류를 설명할 수 있다. 5) 모발의 구성 성분과 특성을 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모발의 정의 및 기능 <ul style="list-style-type: none"> - 모발의 정의 - 모발의 기능 2) 모발의 발생과 성장 <ul style="list-style-type: none"> - 모발의 발생 - 모발의 성장주기 3) 모발의 구조 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 모근부 - 모간부 4) 모발의 분류 <ul style="list-style-type: none"> - 모발의 굵기에 따른 분류 - 모발의 형태에 따른 분류 5) 모발의 구성 성분 6) 모발의 특성 <ul style="list-style-type: none"> - 모발의 물리적 특성 7) 모발의 이해 평가표 및 서술형 시험(주교재 pp.42) <ul style="list-style-type: none"> - 모발의 정의 및 기능 이해 - 모발의 발생과 성장 정의 이해 - 모발의 구도에 대한 이해 - 모발의 분류에 대한 이해 - 모발의 구성 성분에 대한 이해 - 모발의 특성에 대한 이해 	<p>아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
제 2 주	1	<p>1. 강의주제: [1장] 헤어스타일링 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 얼굴형에 따른 헤어스타일링 연출을 설명할 수 있다. 2) 헤어스타일에 따른 코디네이션 연출을 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 헤어스타일링 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 얼굴형에 따른 헤어스타일링 연출 - [부교재] 헤어스타일링 연출법 2) [부교재] 헤어스타일과 코디네이션 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지에 따른 분류 - 헤어스타일의 표현 요소 - 얼굴형에 따른 분류 - 이마 형태에 따른 분류 - 목 형태에 따른 분류 - 체형에 따른 분류 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재1(CS와 이미지메이킹: 헤어스타일링 연출법 pp.252~262), 부교재2 (코디네이트 미학-이론과 실습: 헤어 스타일과 코디네이션 pp.152~163), 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: [1장] 헤어스타일링 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 헤어스타일 디자인의 기본요소를 설명할 수 있다. 2) 연령별 헤어스타일링 연출을 설명할 수 있다. 3) 헤어스타일링 제품 사용법을 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 헤어스타일 디자인의 기본 요소 <ul style="list-style-type: none"> - 두상의 포인트 - 두상의 영역 2) 연령별 헤어스타일링 연출 <ul style="list-style-type: none"> - 20~30대 - 40~50대 - 60~70대 3) 헤어스타일링 제품 사용법 <ul style="list-style-type: none"> - 에센스 - 왁스 - 스프레이 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 크림 4) 헤어스타일링 이해 평가표 및 서술형 시험(주교재 pp.55) <ul style="list-style-type: none"> - 얼굴형에 따른 헤어스타일링 연출법의 이해 - 헤어스타일 디자인의 기본 요소에 대한 이해 - 연령별 헤어스타일링 연출법의 이해 - 헤어스타일링 제품 사용법의 이해 	
	3	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(뿌리 볼륨&모류 교정 ①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 뿌리 볼륨&모류 교정을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 뿌리 볼륨&모류 교정 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 뿌리 볼륨&모류 교정 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 뿌리 볼륨&모류 교정 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시술 부분 브로킹 후 지름만큼 섹서닝 - 45° 낮은 볼륨으로 시술 - 모발 끝까지 시술 - 모근부터 깔끔하게 빗질 - 뿌리 부분에 90° 각도로 롤을 굽듯이 회전하며 안착 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	4	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(뿌리 볼륨&모류 교정 ②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 뿌리 볼륨&모류 교정을 시술할 수 있다.</p> <p>2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 뿌리 볼륨&모류 교정 시술 과정 데몬스트레이션2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모근에 열을 주고 식혀준 뒤 롤 아웃 - 무근에 열풍 주며 교정 - 탑 부분 120°이상의 각도로 시술 <p>2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2</p> <p>3) [과제] 뿌리 볼륨&모류 교정 시술을 완성해보자. (주교재 pp.110~111)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 <p>4) 이미지별 토털 코디네이션(부교재2 pp.208~209)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 클래식 이미지 맵 확인 - 스타일북(패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채) 제작 - 스타일북 발표 및 토의 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2 (코디네이트 미학-이론 과 실습: 이미지별 토털 코디네이션 pp.208~209) 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p> <p>※수시평가(10점): -1~2주차 학습 내용을 토대로 헤어스타일링 관련 주요 키워드를 정리해 리포트 형식으로 제출 -3주차 제출</p>
제 3 주	1	<p>1. 강의주제: 수시평가 발표</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 1~2주차에 학습한 내용으로 수시평가를 수행할 수 있다.</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료:</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 1~2주차에 학습한 내용을 리포트 형식으로 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> - 블로우 드라이: 블로우 드라이 개념과 역사, 블로우 드라이 원리, 블로우 드라이 장단점, 블로우 드라이 중요 요소, 블로우 드라이 주의사항, 블로우 드라이 원리와 도구 사용방법 - 아이론: 아이론 정의와 역사, 아이론 원리, 아이론 장단점, 아이론 중요 요소, 아이론 주의사항, 아이론 도구의 종류와 사용방법 - 모발의 이해: 모발의 정의 및 기능, 모발의 발생과 성장, 모발의 구조, 모발의 분류, 모발의 구성 성분, 모발의 특성 - 헤어스타일링 이해: 얼굴형에 따른 헤어스타일링 연출, 헤어스타일 디자인의 기본 요소, 연령별 헤어스타일링 연출, 헤어스타일링 제품 사용법 <p>2) 수시평가 발표 및 평가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제출 과제 중 우수과제를 선발하여 소개 	<p>주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p> <p>※수시평가 제출 및 발표</p>
2	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(스트레이트)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 스트레이트를 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 스트레이트 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스트레이트 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 스트레이트 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 센터 파트로 파팅 후 전체 4등분 형태로 블로킹 - 네이프부터 드라이 시작 - 드라이 롤을 45°로 볼륨을 살리면서 진행 - 모발 끝부분까지 왔을 때는 각도가 15°에서 0°로 진행하며 천천히 텐션과 땀을 주면서 스트레이트 - 가르마 라인에 볼륨감을 형성하기 위해 패널은 120°로 들어 준 후 브러시 롤은 안착시켜 진행 - 모발과 브러시를 직선으로 퍼주기 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술</p> <p>4) [과제] 블로우 드라이 스트레이트 시술을 완성해보자. (주교재 pp.112~113)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 <p>5) 이미지별 토털 코디네이션(부교재2 pp.206~207)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내추럴 이미지 맵 확인 - 스타일북(패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채) 제작 - 스타일북 발표 및 토의 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2 (코디네이트 미학-이론과 실습: 이미지별 토털 코디네이션 pp.206~207) 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
3	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(인 컬①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 인 컬을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인 컬 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인 컬 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 인 컬 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4등분으로 블로킹 - 네이프부터 드라이를 시작 - 브러시 롤로 한 번 빗은 다음 모발의 중간 부분은 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정</p>

	<p>펴주기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 백 포인트 두상각 90°로 모근에 브러시를 안착시켜 모발에 볼륨 형성 - 볼륨감 있는 C컬을 만들기 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	<p>필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>	
4	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(인 컬②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인 컬을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 인 컬 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 골덴 탑 포인트 부분 120° 각도로 볼륨 형성 - 사이드는 90°로 두피 쪽에 브러시를 안착시켜 볼륨 형성 - 센터 부분 120°로 들어준 후 볼륨 주기 - 프렌지 부분 120°이상 각도로 시술 - 전체적으로 콤파우터하여 완성도 높이기 2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2 3) [과제] 블로우 드라이 인 컬 시술을 완성해보자. (주교재 pp.114~115) <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>	
제 4 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(아웃 컬①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아웃 컬을 시술할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아웃 컬 시술방법 <ul style="list-style-type: none"> - 아웃 컬 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 아웃 컬 시술 과정 데몬스트레이션1 <ul style="list-style-type: none"> - 4등분으로 브로킹 - 드라이 열을 가하여 회전하면서 인 컬 만들기 - 모발의 끝부분은 반대쪽 아웃 컬로 말아서 드라이 - 두상에서 90°이상 각도를 들어 C커브를 그리며 아웃 컬을 만드는 부분까지 패널을 인 컬로 시술 3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(아웃 컬②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아웃 컬을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아웃 컬 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 탑 부분 120°, 높은 볼륨으로 시술 - 안 말음, 바깥 말음을 반복하여 시술 - 사이드 90°로 안 말음, 바깥 말음 반복 시술 - 센터 부분까지 볼륨을 형성하여 시술한다. 2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2 3) [과제] 블로우 드라이 아웃 컬 시술을 완성해보자. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대,</p>

	<p>(주교재 pp.116~117)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>	
3	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(S컬 포워드①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) S컬 포워드를 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) S컬 포워드 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - S컬 포워드 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) S컬 포워드 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4등분으로 브로킹 - 백 부분의 전체 두상 길이 1/2 정도 섹셔닝 - 롤을 모발 끝에서부터 안 말음으로 3바퀴 정도 감기 - S컬의 형태가 표현되도록 중간 중간 드라이 열을 주면서 시술 - 포워드 방향으로 가볍게 회전하면서 롤 아웃 - 백 부분은 아래의 섹션과 벽돌섹션이 되기 위해 4개의 섹션으로 나누어 시술 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>	
4	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(S컬 포워드②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) S컬 포워드를 시술할 수 있다.</p> <p>2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) S컬 포워드 시술 과정 데몬스트레이션2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사이드 부분 두 개의 파팅으로 나눈 후 하나의 파팅을 두 개의 섹션으로 나누어 시술 - 브러시를 90°로 하여 두피 쪽에 안착시켜 열풍 가하기 - 브러시를 포워드 방향으로 가볍게 회전하여 완성 - 빗과 헤어 제품을 활용하여 완성 <p>2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2</p> <p>3) [과제] 블로우 드라이 S컬 포워드 시술을 완성해보자.</p> <p>(주교재 pp.118~119)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>	
제 5 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(S컬 리버즈①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) S컬 리버즈를 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) S컬 리버즈 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - S컬 리버즈 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) S컬 리버즈 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4등분 브로킹 - 버티컬 섹션 - 두피 쪽에 브러시를 안착시킨 후 열풍을 가하면서 롤링 - 모발의 윗부분을 손에 걸고 리버스 방향으로 회전 - 90° 각도로 롤을 모발 끝에서부터 바깥 말음으로 3바퀴 정도 감기 	<p>*수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>*학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>*학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 리버스 방향으로 돌아옴 - 두상에서 90° 각도로 동일하게 시술 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	<p>전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이(S컬 리버즈②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) S컬 리버즈를 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) S컬 리버즈 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 사이드 부분 90° 각도로 바깥 말음으로 동일하게 2) 3바퀴 감고 릿지를 살리는 부분에 정확하게 열주기 <ul style="list-style-type: none"> - 반대 방향으로 S컬로 시술 되어질 수 있으므로 롤을 감아주는 방향에 주의 - 빗과 헤어 제품 활용하여 완성 3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2 4) [과제] 블로우 드라이 S컬 리버즈 시술을 완성해보자. <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	3	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 헤어스타일링 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) DDP 패션 위크 현장을 방문하여 최신 헤어스타일링과 코디네이션을 파악할 수 있다. 2) 전문가의 설명을 통해 전문 스타일리스트 산업 비전과 자격 요건을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) DDP 패션 위크 현장 방문 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일링과 코디네이션 트렌드 분석 2) 전문 스타일리스트 산업의 발전 방향 3) 스타일리스트에게 요구되는 전문 소양 4) 질의응답 	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p>
	4	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 헤어스타일링 실무의 이해</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) DDP 패션 위크 현장을 방문하여 최신 헤어스타일링과 코디네이션을 파악할 수 있다. 2) 전문가의 설명을 통해 전문 스타일리스트 산업 비전과 자격 요건을 이해할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) DDP 패션 위크 현장 방문 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일링과 코디네이션 트렌드 분석 2) 전문 스타일리스트 산업의 발전 방향 3) 스타일리스트에게 요구되는 전문 소양 4) 질의응답 	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습기자재: 개인 필기구</p> <p>※8주차 중간고사 안내</p>
제 6 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 블로우 드라이</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 기본 스타일링 중 블로우 드라이를 연출할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT,</p>

	<p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 블로우 드라이</p> <p>① 블로우 드라이 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 뿌리 볼륨 & 모류 교정 - 스트레이트 - 인 컬 - 아웃 컬 - S컬(포워드 방향) - S컬(리버즈 방향) <p>② 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술</p> <p>2) [과제] 블로우 드라이 시술을 완성해보자.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
2	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(스트레이트)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 스트레이트를 시술할 수 있다.</p> <p>2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 스트레이트 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스트레이트 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 스트레이트 시술 과정 데몬스트레이션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4등분으로 브로킹 - 호리존탈 섹션으로 시술 - 패널을 두상 곡면에서 45°로 하여 플랫 아이론으로 45°에서 15°, 0° 점점 각도를 낮추어 스트레이트 진행 - 전체적으로 매끈하고 윤기 나게 시술 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술</p> <p>4) [과제] 아이론 스트레이트 시술을 완성해보자. (주교재 pp.120~121)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
3	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(인 컬①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1 인 컬을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 인 컬 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인 컬 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 인 컬 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4등분으로 브로킹 - 패널을 두상의 곡면에서 45° 각도로 시술 - 볼륨아이론으로 C컬 형성 - 120° 각도로 들어 볼륨이 형성되도록 시술 - C컬의 형태로 드라이 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
4	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(인 컬②)</p> <p>2. 강의목표:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p>

	<p>1) 인 컬을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 인 컬 시술 과정 데몬스트레이션2 - 플랫폼 아이론을 90° 각도로 시술 - 센터포인트와 프린지 부분은 120° 각도로 두피 쪽 볼륨 형성 - 매끈하고 볼륨감 있는 형태로 시술 2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2 3) [과제] 아이론 인 컬 시술을 완성해보자. (주교재 pp.122~123) - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가</p>	<p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>	
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(아웃 컬①)</p> <p>2. 강의목표: 1) 아웃 컬을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아웃 컬 시술방법 - 아웃 컬 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 아웃 컬 시술 과정 데몬스트레이션1 - 4등분으로 브로킹하여 인 컬로 시술 - 모발 끝부분 10cm 아웃 컬로 시술 - 인 컬, 아웃 컬 반복 시술 - 탑부분 120° 각도를 들어주기 - 모근에서 모발 끝까지 안 말음 - 모발의 끝부분 바깥 말음 3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(아웃 컬②)</p> <p>2. 강의목표: 1) 아웃 컬을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아웃 컬 시술 과정 데몬스트레이션2 - 사이드 컷 섹션 90°로 인 컬, 아웃 컬 반복 시술 - 윤기 나고 탄력 있는 아웃 컬 형태 시술 2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2 3) [과제] 아이론 아웃 컬 시술을 완성해보자. - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(S컬 포워드①)</p> <p>2. 강의목표: 1) 아이론 S컬 포워드를 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT,</p>

		<p>1) 아이론 S컬 포워드 시술방법 - 아이론 S컬 포워드 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우)</p> <p>2) 아이론 S컬 포워드 시술 과정 데몬스트레이션1 - 4등분으로 브로킹 - 볼륨아이론으로 모발 안쪽부터 감아주기 - 패널 45° 각도로 안 말음 시술 - 아이론 사선으로 모발 안쪽부터 안 말음 - S컬 웨이브가 잘 되었는지 확인 - 팍팅 나누어 시술</p> <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	<p>시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)</p>
	4	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(S컬 포워드②)</p> <p>2. 강의목표: 1) 아이론 S컬 포워드를 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아이론 S컬 포워드 시술 과정 데몬스트레이션2 - 좌우 동일하게 시술 - 전체적으로 볼륨감 있게 시술 2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2 3) [과제] 아이론 S컬 포워드 시술을 완성해보자. (주교재 pp.124~125) - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행(30점)</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p>
	2	<p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 실기시험 2. 평가방법: 블로우 드라이(뿌리 볼륨&모류 교정, 스트레이트, 인 컬, 아웃 컬, S컬 포워드 방향, S컬 리버즈 방향), 아이론(스트레이트) 중 랜덤으로 하나를 선택하여 헤어스타일링을 구사하는 정도에 대하여 평가 3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가 4. 결과활용: 시험 종료 후 실습 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)</p>
	3		
	4		
제 9 주	1	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(S컬 리버즈①)</p> <p>2. 강의목표: 1) 아이론 S컬 리버즈를 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 아이론 S컬 리버즈 시술방법 - 아이론 S컬 리버즈 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 아이론 S컬 리버즈 시술 과정 데몬스트레이션1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 4등분으로 브로킹 - 볼륨 아이론 사선으로 감아 모발 끝까지 뜸 주며 시술 - 리버즈 방향으로 진행 - 아이론 사선으로 모발 안쪽부터 바깥 말음 - 열과 뜸 주면서 웨이브 완성 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술1</p>	빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)
2	<p>1. 강의주제: [2장] 아이론(S컬 리버즈②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아이론 S컬 리버즈를 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아이론 S컬 리버즈 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 모발 끝의 웨이브가 일정하게 시술되도록 손으로 한 번씩 잡아주며 조절 - 볼륨 주며 시술 마무리 2) 데몬스트레이션에 맞춰 가발에 시술2 3) [과제] 아이론 S컬 리버즈 시술을 완성해보자. (주교재 pp.126~127) <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
3	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(C컬 숏①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 C컬 숏을 시술할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 C컬 숏 시술방법 <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 C컬 숏 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 여성 헤어스타일 C컬 시술 과정 데몬스트레이션1 <ul style="list-style-type: none"> - 4등분 섹션 진행 - 네이프부터 드라이 롤에 안착 - 반 바귀를 말아 드라이 - 롤을 회전하면서 C컬을 모발에 만들기 - 탑 부분 120° 이상 높은 볼륨을 주며 C커브 그리면서 형태를 만들기 - 사이드부분 90° 이상 볼륨을 주며 C커브 연출 3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
4	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(C컬 숏②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 C컬 숏을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 C컬 숏 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 탑 부분 120° 이상 높은 볼륨주기 - 뿌리 부분을 온 더 베이스로 볼륨 살리기 - 전체적으로 C컬이 되도록 하기 2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2 3) [과제] 여성 헤어스타일 C컬 숏 시술을 완성해보자. 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2 (코디네이트 미학-이론 과 실습: 이미지별 토털 코디네이션 pp.198~199) 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<p>(주교재 pp.180~181)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 <p>4) 이미지별 토털 코디네이션(부교재2 p.198~199)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모던 이미지 맵 확인 - 스타일북(패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채) 제작 - 스타일북 발표 및 토의 	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>	
제 10 주	1	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(C컬-아웃 컬①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 C컬-아웃 컬을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 C컬-아웃 컬 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 C컬-아웃 컬 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 여성 헤어스타일 C컬-아웃 컬 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4등분 색션 - 원형 아이론으로 퍼주기 - 백 포인트 아래는 볼륨 없이 아래로 한 바퀴 반을 말아 정중선을 기준으로 리버스 방향으로 진행 - 강한 C컬로 바깥 말음 - 백 포인트는 한 바퀴 반 컬로 컬링 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(C컬-아웃 컬②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 C컬-아웃 컬을 시술할 수 있다.</p> <p>2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 C컬-아웃 컬 시술 과정 데몬스트레이션2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모발 끝을 안쪽으로 리버스 방향으로 한 바퀴 반으로 말아서 빼주기 - 골덴 포인트 부분 120° 이상 볼륨주기 - 아랫부분이 바깥으로 자연스럽게 뻗히도록 연출 <p>2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2</p> <p>3) [과제] 여성 헤어스타일 C컬 - 아웃 컬 시술을 완성해보자.(주교재 pp.182~183)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 <p>4) 이미지별 토털 코디네이션(부교재2 pp.200~201)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 액티브 이미지 맵 확인 - 스타일북(패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채) 제작 - 스타일북 발표 및 토의 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2 (코디네이트 미학-이론 과 실습: 이미지별 토털 코디네이션 pp.200~201) 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(CS 웨이브-미디움①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-미디움을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-미디움 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 CS 웨이브-미디움 완성 사진 설명 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-미디움 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 섹션 4등분 나누기 - 백 부분 볼륨이 없이 강한 C컬로 진행 - 백 부분 90° 각도로 들어 볼륨 준 다음 안으로 말기 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1</p>	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
4	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(CS 웨이브-미디움②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-미디움을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-미디움 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - S컬이 되도록 두 바퀴 이상을 말아 리버스 방향으로 롤 빼주기 - 앞머리 뿌리 볼륨 살리면서 C컬이 되도록 빼어 자연스럽게 연출 2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2 3) [과제] 여성 헤어스타일 CS 웨이브-미디움 시술을 완성해보자.(주교재 pp.186~187) <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
제 11 주	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(CS 웨이브-롱①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-롱을 시술할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-롱 시술방법 <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 CS 웨이브-롱 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-롱 시술 과정 데몬스트레이션1 <ul style="list-style-type: none"> - 섹션 4등분 나누어 리버스 방향 S컬이 되도록 진행 - 두상에서 90°로 아이론을 모발과 직각으로 교차하면서 진행 - 앞머리는 볼륨을 살리면서 사이드 부분과 연결이 되도록 하기 - 사이드 부분은 한 바퀴 반을 말아 S컬이 되도록 하기 3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(CS 웨이브-롱②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-롱을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 CS 웨이브-롱 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 롤 안착시키기 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 120° 이상 높은 볼륨을 주면서 볼륨 살리기 - 자연스럽게 연결되도록 진행 <p>2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2</p> <p>3) [과제] 여성 헤어스타일 CS 웨이브-롱 시술을 완성해보자.(주교재 pp.186~187)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)
	3	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(물결 웨이브-미디움①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 섹션 4등분으로 나누기 - 인 컬 방향으로 90° 회전한 후 반대로 바깥 회전하기 - 인 컬과 아웃 컬을 교차하며 진행 - 컬의 물결모양을 그대로 살리면서 모발 끝은 아웃 컬로 진행 - 인 컬과 아웃 컬을 반복하여 물결 형태 완성 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)</p>
	4	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(물결 웨이브-미디움②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움을 시술할 수 있다.</p> <p>2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움 시술 과정 데몬스트레이션2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인 컬 아웃 컬 반복하면서 시술 - 물결웨이브로 진행 <p>2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2</p> <p>3) [과제] 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움 시술을 완성해보자.(주교재 pp.188~189)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(물결 웨이브-롱①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-롱을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-롱 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 물결 웨이브 - 롱 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-롱 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 섹션 4등분 - 원형 아이론을 이용해 아웃 컬, 인 컬 반복 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 아이론으로 반바퀴 이상 인 컬과 아웃 컬을 만들기 - 인 컬 방향으로 90° 회전 - 아웃 컬 방향으로 90° 회전 - 자연스러운 물결을 만들기 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1</p>	필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)
2	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(물결 웨이브 - 롱②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브 - 롱을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 물결 웨이브-미디움 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 사이드 부분은 먼저 매끄럽게 펴주기 - 백 포인트 인 컬과 아웃 컬을 반복하면서 시술 - 뒷단의 컬과 모양을 비슷하게 진행 2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2 3) [과제] 여성 헤어스타일 물결 웨이브-롱 시술을 완성해보자.(주교재 pp.190~191) <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 4) 이미지별 토털 코디네이션(부교재2 pp.202~203) <ul style="list-style-type: none"> - 에스닉 이미지 맵 확인 - 스타일북(패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채) 제작 - 스타일북 발표 및 토의 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2 (코디네이트 미학-이론과 실습: 이미지별 토털 코디네이션 pp.202~203) 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)</p>
3	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(트위스트-미디움①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 트위스트-미디움을 시술할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 트위스트-미디움 시술방법 <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 트위스트-미디움 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 여성 헤어스타일 트위스트-미디움 시술 과정 데몬스트레이션1 <ul style="list-style-type: none"> - 섹션 4등분 - 플랫아이론으로 웨이브 시작지점에서한 바퀴 반 리버스 방향으로 말아서 아래쪽으로 빼주기 - 아이론을 1/2 회전하여 모발 끝을 바깥으로 빼기 - 모발 끝이 얼굴 쪽으로 나오도록 리버스와 포워드 방향으로 섞어가며 진행 3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, ब्ल로우드라이어 등등)</p>
4	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(트위스트-미디움②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 트위스트-미디움을 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 트위스트-미디움 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 인 컬, 아웃 컬, 리버스와 포워드 방향으로 진행 - 웨이브가 벽돌쌓기 형식이 되도록 연출 2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터,</p>

	<p>3) [과제] 여성 헤어스타일 트위스트-미디움 기술을 완성해보자.(주교재 pp.192~193)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 기술 설명 작성 - 기술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>	
제 13 주	1	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(트위스트-롱①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 트위스트-롱을 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 트위스트-롱 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 트위스트-롱 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) <p>2) 여성 헤어스타일 트위스트-롱 기술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 섹션 4등분 - 아이론을 모발과 직각으로 교차하면서 한 바퀴 감아주며 아이론 빼주기 - 아이론 돌리고 모발 빼주는 동작 반복 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	2	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(트위스트 - 롱②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 트위스트-롱을 시술할 수 있다.</p> <p>2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 트위스트-롱 기술 과정 데몬스트레이션2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원형 아이론으로 인 컬, 아웃 컬 반복 진행 - 플랫 아이론도 동일하게 진행 - 모발 끝이 얼굴 방향으로 나오도록 리버스 방향으로 빼주기 - 모발 끝에 에센스 발라 마무리 <p>2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2</p> <p>3) [과제] 여성 헤어스타일 트위스트-롱 기술을 완성해보자.(주교재 pp.194~195)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 기술 설명 작성 - 기술 과정 사진 부착 <p>4) 이미지별 토털 코디네이션(부교재2 pp.194~195)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 로맨틱 이미지 맵 확인 - 스타일북(패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채) 제작 - 스타일북 발표 및 토의 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2 (코디네이트 미학-이론 과 실습: 이미지별 토털 코디네이션 pp.194~195) 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	3	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(블링 웨이브①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 블링웨이브를 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 여성 헤어스타일 블링웨이브 시술방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 블링웨이브 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재:</p>

	<p>2) 여성 헤어스타일 블링웨이브 시술 과정 데몬스트레이션1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두 갈래 파팅으로 나누기 - 볼륨 아이론으로 한 바퀴를 말기 - 인 컬과 아웃 컬을 반복 - 모발을 매끄럽게 펴주기 - 인 컬과 아웃 컬 반복 <p>3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1</p>	<p>전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
4	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(블링 웨이브②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 블링 웨이브를 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 블링웨이브 시술 과정 데몬스트레이션2 <ul style="list-style-type: none"> - 리버스 방향 사선으로 들어가면서 반복 동작 진행 - 앞머리는 볼륨 아이론으로 뿌리 볼륨 살리기 - 리버스 방향으로 아이론을 사선으로 돌리면서 사이드 모발과 연결시킨 후 마무리 2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2 3) [과제] 여성 헤어스타일 블링 웨이브 시술을 완성해보자. (주교재 pp.196~197) <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 4) 이미지별 토털 코디네이션(부교재2 pp.196~197) <ul style="list-style-type: none"> - 엘레강스 이미지 맵 확인 - 스타일북(패션, 메이크업, 헤어스타일, 액세서리, 색채) 제작 - 스타일북 발표 및 토의 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 부교재2 (코디네이트 미학-이론 과 실습: 이미지별 토털 코디네이션 pp.196~197) 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
제 14 주	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(사모님 웨이브①)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 사모님 웨이브를 시술할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 사모님 웨이브 시술방법 <ul style="list-style-type: none"> - 여성 헤어스타일 사모님 웨이브 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 여성 헤어스타일 사모님 웨이브 시술 과정 데몬스트레이션1 <ul style="list-style-type: none"> - 4등분 브로킹 - 백 부분 볼륨을 살리기 - 탑으로 갈수록 120° 이상 각도를 들어 높은 볼륨 주며 안말음으로 드라이 - 모발 끝이 안으로 C컬이 되도록 롤링 3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
	<p>2. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(사모님 웨이브②)</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 사모님 웨이브를 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 여성 헤어스타일 사모님 웨이브 시술 과정 데몬스트레이션 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p>

	<p>선2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사이드 부분 90° 각도로 중간 볼륨을 주면주기 - C커브를 그리면서 얼굴 뒤쪽으로 롤 아웃 - 헤어 제품을 활용하여 완성도 높이기 <p>2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2</p> <p>3) [과제] 여성 헤어스타일 사모님 웨이브 시술을 완성해보자.(주교재 pp.198~199)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
3	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(마샬 웨이브①)</p> <p>2. 강의목표: 1) 여성 헤어스타일 마샬 웨이브를 시술할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 여성 헤어스타일 마샬 웨이브 시술방법 - 여성 헤어스타일 마샬 웨이브 완성 사진 설명 - 특징 설명(앞, 뒤, 좌, 우) 2) 여성 헤어스타일 마샬 웨이브 시술 과정 데몬스트레이션1 - 4등분 브로킹 - 네이프 부분은 원형 아이론 사용하여 시술 - 아이론을 모발 끝에서 2/3지점부터 수평이 되도록 하고 릿지를 프롱으로 잡아주면서 형태 만들기 - 모발 끝까지 아이론을 회전하여 감기 3) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술1</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
4	<p>1. 강의주제: [3장] 여성 헤어스타일(마샬 웨이브②)</p> <p>2. 강의목표: 1) 여성 헤어스타일 마샬 웨이브를 시술할 수 있다. 2) 포트폴리오를 완성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 여성 헤어스타일 마샬 웨이브 시술 과정 데몬스트레이션2 - 모발 끝이 가운데로 나와 컬의 탄력이 나온 후 그대로 식혀서 퍼주기 - 탑 부분 릿지 형태가 유지되도록 하기 - 윤기 나도록 마무리 2) 데몬스트레이션에 맞춰 모델에 시술2 3) [과제] 여성 헤어스타일 마샬 웨이브 시술을 완성해보자.(주교재 pp.200)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 날짜, 시술 설명 작성 - 시술 과정 사진 부착 - 실습에 대한 장점과 단점, 그리고 느낀 점 작성 - 학생 자가 진단 및 교수 평가 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론, 발표, 크리틱</p> <p>※학습자료: 주교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 실습 재료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터, 헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)</p>
제 15 주	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 실기시험</p> <p>2. 평가방법: 아이론(인 컬, 아웃 컬, S컬 포워드 방향, S컬 리버스 방향), 여성 헤어스타일(C컬, CS 웨이브, 물결 웨이브, 트위스트, 블링 웨이브, 사모님 웨이브, 마샬 웨이브) 중 랜덤으로 하나를 선택하여 헤어스타일링을 구사하는 정도에 대하여 평가</p> <p>3. 평가기준: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지를 매우 미흡부터 매우 우수로 성취 수준 평가</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가기준표, 실습평가 준비자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터,</p>

	4	4. 결과활용: 시험 종료 후 실습 진행 과정과 결과에 대해 평가 및 해설을 진행하여 학습 전반에 대한 이해도를 높임	헤어스타일링 평가인정 필수 기자재(삼각대, 두피모발진단기, 가온기, 스티머기, 세팅퍼머기, 전기헤어세트롤러, 아이론기, 매직기, 블로우드라이어 등등)
첨부자료			