

학습과정명	현대건축론													
학습목표	<p>오늘날 건축은 기술과 산업의 비약적인 발전으로 인해 급속한 발달과 함께 빠르게 변화하고 있는 실정이다. 현대건축이라 불리는 새로운 건축이 어떤 문화적 배경과 기술적 조건에서 생겨났는지를 다양한 건축작품사례와 자료분석을 통해 그 시대적 흐름에 대해 학습할 필요성이 있다.</p> <p>이를 위해 근대건축의 태동부터 레이트모던 건축, 포스트모던 건축, 뉴모던 건축 등의 시대별 환경과 건축작품에 대해 학습하고, 2,000년대 이후에 나타난 건축사조와 작품에 대해 학습하도록 한다.</p> <p>이를 통하여 사람들의 삶을 반영하여 나타나는 결과물인 건축물이 다가올 미래시대에 어떤 형태로 변화할 것인지를 예측하고, 그에 걸맞는 새로운 형태의 건축을 창의적으로 디자인할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.</p>													
주교재	근·현대건축론, 양동양, 양미란, 기문당, 2016													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의, 실험, 실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의, 실험, 실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 계획 등 설명</p> <p>1) 강의주제: 근대건축(Modernism)의 개요 2) 강의목표: -근대건축의 개요 및 근대건축의 기술적, 미학적 경향 이해하기 3) 강의세부내용: -근대건축의 개요 -근대건축의 기술적, 미학적 경향</p>									<p>○수업방법: 오리엔테이션, 강의, 질의응답 ○학습자료: 강의계획서, 교재 오리엔테이션용 PPT ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 시카고학파, 큐비즘, 미래파 2) 강의목표: 근대건축 사조 이해하기-시카고학파, 큐비즘, 미래파 3) 강의세부내용: -시카고학파(Chicago School) -큐비즘(Cubism) -미래파(Futurism)</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	3	<p>1) 강의주제: 표현주의, 데스틸, 바우하우스, 구성주의 2) 강의목표: 근대건축 사조 이해하기-표현주의, 데스틸, 바우하우스, 구성주의 3) 강의세부내용: -표현주의(Expressionismus) -데스틸(De Stijl) -바우하우스(Bauhaus) -구성주의(Constructivism)</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
제2주	1	<p>1) 강의주제: 근대건축(Modernism)의 3대 거장 2) 강의목표: -근대건축의 3대 거장에 대해 학습하기 -근대건축 사조 이해하기 3) 강의세부내용: -근대건축의 3대 거장</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔프로젝터, 스크린</p>			
	2	<p>1) 강의주제: 합리주의, 전제주의, 신고전주의 2) 강의목표: 근대건축 사조 이해하기-합리주의, 전제주의, 신고전주의 3) 강의세부내용: -합리주의(Rationalism) -전제주의(Despotism)와 신고전주의(Néo-Classicisme)</p>									<p>○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재:</p>			

			전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 국제주의, 후기합리주의, 지역주의, 신표현주의 2) 강의목표: 근대건축 사조 이해하기-국제주의, 후기합리주의, 지역주의, 신표현주의 3) 강의세부내용: -국제주의(Internationalism) -후기 합리주의(Post Rationalism) -지역주의(Regionalism) -신표현주의(Neo-Expressionism) 건축	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제3주	1	1) 강의주제: 절충주의(Eclecticism) 2) 강의목표: -절충주의 건축개요 이해하기 -절충주의 건축가 및 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -절충주의(Eclecticism): -루이스칸(Louis Kahn) -필립존슨(Philip Johnson)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 야수주의(Brutalism) 2) 강의목표: 야수주의 건축의 개념과 건축가 및 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -야수주의(Brutalism) -폴 루돌프(Paul Marvin Rudolph)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 탱크(Tank)와 컨테이너(Container) 구조 2) 강의목표: 절충주의 건축의 개념과 건축가 및 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -탱크(Tank)와 컨테이너(Container) 구조 -시저 페리(Ceaser Pelli)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제4주	1	1) 강의주제: 레이트모던건축 2) 강의목표: -레이트모던건축 개요 이해하기 3) 강의세부내용: -레이트모던 건축(Late Modernism)	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	2	1) 강의주제: 레이트모던건축의 건축가 및 건축작품 2) 강의목표: 레이트모던건축의 건축가 및 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -존슨(Philip Johnson)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각

※과제1:
현대건축 사조 1개씩 조사하여, 주차별로 정해진 시간(10분) 이내로 발표하고 토론

※ 과제1 발표1: 독일공작연맹

		-고트프리트 뵘(Gottfried Bohm)의 건축 -아이엠 페이(Leoh .Ming .Pei)의 건축	자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 레이트모던건축의 건축가 및 건축작품 2) 강의목표: 레이트모던건축의 건축가 및 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -아라타 이소자키(Arata Isozaki)의 건축 -헬무트 얀(Helmut Jahn)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	1	1) 강의주제: 신헌리주의(New Rationalism) 건축1 2) 강의목표: -신헌리주의 건축 이해하기 -신헌리주의 건축가 및 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -신헌리주의 건축 -이탈리아의 합리주의 -유럽의 합리주의	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※ 과제1 발표2: 시카고 파
제5주	2	1) 강의주제: 웅거스(Oswald Mathias Ungers), 알도로시(Aldo Rossi) 2) 강의목표: 거스, 알도로시의 건축에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -웅거스(Oswald Mathias Ungers) 형태학과 다양성 (Morphology and Manifoldness) -알도로시(Aldo Rossi) 기하학의 형태	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 유럽의 합리주의 2) 강의목표: 이탈리아, 독일 및 다른 나라의 합리주의 건축 학습하기 3) 강의세부내용: -이탈리아 합리주의와 티치노(Tichino) -독일과 다른 유럽 나라의 합리주의 ※수시평가 실시	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 수시평가시험지 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※수시평가1: 1-5주차 내용으로 수시평가 실시
제6주	1	1) 강의주제: 신헌리주의(New Rationalism) 건축2 2) 강의목표: -신헌리주의 건축 이해하기 -신헌리주의 건축가 및 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -신헌리주의 건축 -렘 쿨하스(Rem Koolhaas, OMA)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※ 과제1 발표3: 미래파/다이아즘

	2	<p>1) 강의주제: 제임스 스티어링(James Stirling)</p> <p>2) 강의목표: 제임스 스티어링의 건축에 대해 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -제임스 스티어링(James Stirling)의 건축</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 뉴욕의 5인 건축가</p> <p>2) 강의목표: 뉴욕의 5인 건축가에 대해 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -뉴욕의 5인 건축가(The New York Five) -피터 아이젠만(Peter Eisenman) -마이클 그레이브스(Michael Graves) -찰스 과쓰메이(Charles Gwathmey) -리처드 마이어(Richard Meier) -존 헤이덕(John Hejduk)</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	1	<p>1) 강의주제: 포스트모던(Post Modern) 건축1</p> <p>2) 강의목표: -포스트모던 건축 이해하기 -포스트모던 건축가 및 건축작품 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -1900년대의 건축 사조 -포스트 모던 건축의 개념</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 발표</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
제7주	2	<p>1) 강의주제: 로버트 벤츄리(Robert Charles Venturi Jr.)</p> <p>2) 강의목표: 로버트 벤츄리 건축에 대해 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -로버트 벤츄리(Robert Charles Venturi Jr.)의 건축</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 찰스 무어(Charles Moore)</p> <p>2) 강의목표: 찰스 무어 건축에 대해 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -찰스 무어(Charles Moore)의 건축</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
			<p>※ 과제1 발표4: 데스탈/초현실주의</p>
제8주	1	○중간고사(30점)	○수업방법: 중간고사 시험 실시
	2	-평가문항: 1-7주차 학습내용을 토대로 필기시험	
	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가 -난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	○학습자료: 평가용 시험지
제9주	1	<p>1) 강의주제: 포스트모던 건축2</p> <p>2) 강의목표: -미국의 포스트모던 건축 이해하기 -포스트모던 건축가 및 건축작품 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -미국의 포스트모던 건축</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 발표</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재:</p>

			전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※과제2: 갤러리, 전시장, 박물관, 상업공간 중에서 1곳을 선택하여 방문하 고, 학습자 개인의 능력 으로 해당 건축물에 대한 분석과 평가를 하여 보고 서를 제출 ※ 과제1 발표5: 구성주 의/표현주의
	2	1) 강의주제: 로버트 스톤(Robert Stone), 제임스 스텔링 (James Stirling) 2) 강의목표: 로버트 스톤, 제임스 스텔링 건축 학습하기 3) 강의세부내용: -로버트 스톤(Robert Stone)의 건축 -제임스 스텔링(James Stirling)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 마이클 그레이브스(Michael Graves), 한스 홀라 인(Hans Hollein) 2) 강의목표: 마이클 그레이브스, 한스 홀라인 건축 학습하기 3) 강의세부내용: -마이클 그레이브스(Michael Graves)의 건축 -한스 홀라인(Hans Hollein)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	1	1) 강의주제: 랄프 어스킨(Ralph Erskine), 바이커 월(Byker Wall) 2) 강의목표: 랄프 어스킨, 바이커 월의 건축 학습하기 -포스트모던 건축과 건축작품 이해하기 3) 강의세부내용: -랄프 어스킨(Ralph Erskine)의 건축 -바이커 월(Byker Wall)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※ 과제1 발표6: 바우하 우스
제10주	2	1) 강의주제: 로버트 벤츄리(Robert Charles Venturi Jr.), 필 립 존슨(Philip Johnson) 2) 강의목표: 로버트 벤츄리, 필립 존슨의 건축 학습하기 3) 강의세부내용: -로버트 벤츄리(Robert Charles Venturi Jr.)의 건축 -필립 존슨(Philip Johnson)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 찰스 무어(Charles Moore), 가에 오렌티(Gae Aulenti) 2) 강의목표: 찰스 무어, 가에 오렌티의 건축 학습하기 3) 강의세부내용: -찰스 무어(Charles Moore)의 건축 -가에 오렌티(Gae Aulenti)의 건축	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드

제11주	1	<p>1) 강의주제: 해체주의(Deconstructivism)</p> <p>2) 강의목표: -해체주의 건축 이해하기 -해체주의 건축가 및 건축작품 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -해체주의 이론과 건축</p>	<p>빔프로젝터, 스크린</p> <p>○수업방법: 강의, 질의응답, 발표</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※ 과제1 발표7: 아르데코</p>
	2	<p>1) 강의주제: 프랭크 게리(Frank O. Gehry), 피터 아이젠만(Peter Eisenman)</p> <p>2) 강의목표: 프랭크 게리, 피터 아이젠만의 건축 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -프랭크 게리(Frank O. Gehry) -피터 아이젠만(Peter Eisenman)의 건축</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 버나드츄미(Bernard Tschumi), 자하 하디드(Zaha Hadid)</p> <p>2) 강의목표: 버나드츄미, 자하 하디드의 건축 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -버나드츄미(Bernard Tschumi) -자하 하디드(Zaha Hadid)의 건축</p> <p>※수시평가 실시</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료, 수시평가시험지</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※수시평가2: 9-11주차 내용으로 수시평가 실시</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 뉴모던 건축</p> <p>2) 강의목표: 뉴모던 건축과 건축작품 이해하기 -뉴모던건축 건축 이해하기 -뉴모던건축의 건축가 및 건축작품 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용: -하이테크 건축(High-tech Architecture) -아키그램(Archigram) -메타볼리즘(Metabolism)</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답, 발표</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p> <p>※ 과제1 발표8: 포스트모던</p>
	2	<p>1) 강의주제: 아라타 이소자키(Arata Isozaki)</p> <p>2) 강의목표: 아라타 이소자키의 작품 학습하기</p> <p>3) 강의세부내용: -아라타 이소자키(Arata Isozaki)의 건축</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료</p> <p>○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 지역적 토속건축</p> <p>2) 강의목표: 세계 각 지역의 토속건축의 특징에 대해 이해하기</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>○수업방법: 강의, 질의응답</p> <p>○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각</p>

		-지역적 토속건축 -알바로 시자(Alvaro Siza) -마키 후미히코 -왕쑤	자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제13주	1	1) 강의주제: 2000년대 이후 건축1 2) 강의목표: -최근의 건축이론 학습하기 -최근의 건축작품 학습하기 3) 강의세부내용: -현대건축의 이론들	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※ 과제1 발표9: 하이테크건축/미니멀리즘건축
	2	1) 강의주제: 마천루(Skyscraper) 2) 강의목표: 마천루의 특징과 변화, 작품에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -마천루(Skyscraper) 개념과 특징 -마천루의 변화	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 키네틱 건축(Kinetic Architecture), 프렉탈(Fractal), 카오스 건축(Chaos Architecture) 2) 강의목표: 키네틱 건축, 프렉탈, 카오스 건축의 개념과 작품에 대해 학습하기 3) 강의세부내용: -키네틱 건축(Kinetic Architecture) -프렉탈(Fractal) -카오스 건축(Chaos Architecture)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제14주	1	1) 강의주제: 2000년대 이후 건축2 2) 강의목표: 최근 화제가 되는 건축가와 건축물 학습하기 -최근의 건축이론 학습하기 -최근의 건축작품 학습하기 3) 강의세부내용: -현대건축의 주요 건축가와 그들의 건축작품 탐구 -프랭크 게리(Frank O. Gehry) -버나드츄미(Bernard Tschumi) -피터 아이젠만(Peter Eisenman)	○수업방법: 강의, 질의응답, 발표 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린 ※ 과제2 제출 ※ 과제1 발표10: 해체주의/네오 퓨처리즘
	2	1) 강의주제: 2000년대 이후 건축-안도, 하디드, 리베스킨드 2) 강의목표: 최근 화제가 되는 건축물 학습하기 3) 강의세부내용: -안도다다오(Ando Tadao) -자하 하디드(Zaha Hadid) -다니엘 리베스킨드(Daniel Libeskind)	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료: 교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
	3	1) 강의주제: 2000년대 이후 건축-네오 퓨처리즘, 컨템퍼러리 아키텍처, 블로비텍처, 지속가능한 건축 2) 강의목표: 네오 퓨처리즘, 컨템퍼러리 아키텍처, 블로비텍	○수업방법: 강의, 질의응답 ○학습자료:

		처, 지속가능한 건축의 개념에 대해 이해하기 3) 강의세부내용: -네오 퓨처리즘(Neo-Futurism) -컨템퍼러리 아키텍처(Contemporary Architecture) -블로비텍처(Blobitecture) -지속가능한 건축(Sustainable Architecture)	교재, 강의PPT, 시청각 자료 ○학습 기자재: 전자교탁, 화이트보드 빔프로젝터, 스크린
제15주	1	○기말고사(30점)	○수업방법: 기말고사 시험 실시 ○학습자료: 평가용 시험지
	2	-평가문항: 9-15주차 학습내용을 토대로 필기시험	
	3	-평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 단답형, 서술형을 혼합하여 평가 -난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제	
첨부자료			