

학습과정명	화장품학													
학습목표	<p>화장품 소비가 점점 늘어남에 따라 최근 화장품 시장이 비약적인 성장을 거듭하고 있다. 본 교과목은 화장품에 대한 물리·화학적 기초지식과 종류별 특성을 이해하고 피부미용 실무에 올바르게 활용할 수 있도록 한다.</p> <p>이를 위해 화장품의 발달과정(역사, 정의, 특성, 화장품 개발과 산업화), 화장품의 종류(기초, 기능성, 색조, 모발, 바디, 방향 화장품 등), 피부와 화장품(피부구조, 피부의 부속기관, 피부 기능, 피부와 화장품의 관계), 화장품 제조의 기본 이론(물리학적 기초지식, 계면화학), 화장품 성분(유성원료, 수성원료, 보습제, 폴리머, 색소, 향료, 방부제, 첨가제, 활성 성분 등), 화장품 선택 시 고려사항(화장품 전 성분, 화장품과 숫자, 화장품 광고에서의 사용금지 표현 등)을 학습한다.</p> <p>이를 통해 화장품학에 관련된 모든 사항을 올바르게 인식하여 피부미용의 목적에 따라 화장품을 적절하게 사용할 수 있는 전문가를 양성하는 것에 목적을 둔다.</p>													
주교재	화장품학, 김영영 외 7인, 메디시언, 2020													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 수업의 전반적인 강의 계획 설명 2. 학습평가 및 준비물 안내 3. 과제물 부여, 중간·기말고사, 수시시험 설명 <p>1) 강의주제: 오리엔테이션 및 한국의 화장품 역사</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 한국의 화장품 역사를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 오리엔테이션 2. 한국의 화장품 역사 학습 - 고대, 삼국 시대, 통일신라 시대, 고려 시대, 조선 시대, 근대 이후, 현대 										<p>○수업방법</p> <p>오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 교재(교재 미준비 시 오리엔테이션용 PPT로 대체)</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※과제물 부여</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 데일리로 사용하고 있는 화장품의 성분 분석과 효능 분석 2. 참고 : PPT 5장 이내 (표지, 목차 제외) 참고 문헌 및 이미지 출처 기재 3. 14주차 제출 		
	2	<p>1) 강의주제: 1. 서양의 화장품 역사 2. 화장품 유형</p> <p>2) 강의목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 서양의 화장품 역사를 설명할 수 있다. 2. 화장품의 특성을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 서양의 화장품 역사 - 고대 이집트 시대, 그리스와 로마 시대, 중세, 르네상스 시대, 바로크 및 로코코 시대, 근대 이후 2. 화장품 정의 및 화장품의 유형에 따른 제품류와 효능 학습 										<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p>		

			컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	<p>1) 강의주제: 1. 화장품 사용 시 주의사항 2. 화장품의 품질 특성 3. 화장품의 개발과 산업화</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 화장품 사용 시 주의사항을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 화장품의 품질 특성을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 화장품의 개발과 산업화를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 화장품 사용 시 주의사항 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공통사항, 개별사항 <p>2. 화장품의 품질 특성 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 안전성, 안정성, 유효성, 사용성 <p>3. 뷰티 시장에서의 화장품의 개발과 산업화 과정과 전망 알 아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 화장품의 개발과정, 화장품 산업에 대한 이해 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린</p>
	1	<p>1) 강의주제: 피부의 구조</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 피부의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 피부의 구조 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표피: 각질층, 투명층, 과립층, 유극층, 기저층 - 진피: 유두층, 망상층 - 피하조직 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린</p>
제2주	2	<p>1) 강의주제: 피부의 부속기관</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 피부의 부속기관을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 피부 부속기관 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피지선 - 한선: 에크린선, 아포크린선 - 조갑: 조갑의 구조, 조갑의 성장, 조갑의 특성, 조갑의 손상 - 모발: 모발의 구조, 모발의 성장주기 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 1. 피부의 기능 2. 피부와 화장품</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 피부의 기능을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 피부와 화장품의 관계를 설명할 수 있다.</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p>

		<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 피부의 기능 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 보호기능, 체온조절기능, 감각기능, 분비기능, 흡수기능, 저장기능, 비타민 D 형성기능, 재생기능, 표정기능, 호흡기능 <p>2. 피부와 화장품 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기초 화장품(수분↔정제수, 피지↔유분, N.M.F↔보습제)의 관계 	<p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제3주	1	<p>1) 강의주제: 계면화학</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 표면과 계면을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>2. 계면활성제의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 계면활성제의 특성을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 표면과 계면 학습</p> <p>2. 계면활성제의 구조(친수기, 친유기)와 기능 학습</p> <p>3. 계면활성제의 특성(HLB, 미셀) 학습</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 계면화학</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 가용화, 유화, 분산을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 가용화의 정의와 특징 학습</p> <p>2. 유화(W/O, O/W)의 정의와 특징 학습</p> <p>3. 분산의 정의와 특징 학습</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 화장품 성분학</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 화장품 성분학의 정의를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 화장품 성분학 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 화장품 성분 표시 방법, 화장품 제조에 사용할 수 없는 원료 학습 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p>

			컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제4주	1	<p>1) 강의주제: 유성원료(유지류, 왁스류)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 유성원료의 특징을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>2. 유지류와 왁스를 식물성·동물성으로 구분하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 탄화수소류를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 유지류 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 식물성 오일, 동물성 오일 <p>2. 왁스류 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 식물성 왁스, 동물성 왁스 <p>3. 탄화수소류 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유동 파라핀, 파라핀, 바셀린, 스퀴알렌, 오조케라이트, 마이 크로 크리스탈린 왁스 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 유성원료(고급 지방산, 고급 알코올)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 고급 지방산, 고급 알코올을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 고급 지방산 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 라우르산, 미리스트산, 팔미트산, 스테아르산, 이소스테아린 산 <p>2. 고급 알코올 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 세틸 알코올, 스테아릴 알코올, 세토스테아릴 알코올, 아이 소스테아릴 알코올, 2- 옥틸 도데카놀 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 유성원료(에스테르, 실리콘 오일)</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 에스테르, 실리콘 오일을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 에스테르 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이소프로필 미리스테이트, 세틸 옥타노에이트, 2-옥틸도데 실 미리스테이트, 세틸2- 에틸 헥사노에이트, 디아이소스테 아릴 말레이트 <p>2. 실리콘 오일 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디메치콘, 디메틸폴리실록산, 사이클로메치콘 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제5주	1	<p>1) 강의주제: 수성원료</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 수성원료를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p>	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각 자료</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 정제수 학습 2. 에틸 알코올 학습 3. 보습제 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 다가 알코올, 천연보습인자, 고분자 보습제 	<p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 계면활성제 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 계면활성제를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 계면활성제 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 음이온성 계면활성제, 양이온성 계면활성제, 양쪽성 계면활성제, 비이온성 계면활성제 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 고분자 화합물 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 고분자화합물의 특징을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 폴리머 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 점증제: 검 류, 수용성 점증제 - 피막형성제: 폴리비닐알코올, 폴리비닐피롤리돈, 니트로셀룰로오스, 고분자 실리콘 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제6주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 색소 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 화장품에 사용하는 색소에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 색소(착색제) 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 유기합성색소: 염료, 레이코, 유기안료 2. 무기안료 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 백색안료, 착색안료, 체질안료 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p>

			컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 색소 2) 강의목표 1. 화장품에 사용하는 색소에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 천연색소 학습 2. 진주광택 안료 학습 3. 기타 안료 학습 - 고분자 분체, 기능성 안료	○수업방법: 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	3	1) 강의주제: 향료 2) 강의목표 1. 화장품에 사용하는 향료에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 향료의 사용 목적 학습 2. 향료의 분류 - 천연향료, 합성향료, 조합향료	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
제7주	1	1) 강의주제: 1. 보존제 2. 기타 첨가제 2) 강의목표 1. 화장품에 사용하는 보존제를 설명할 수 있다. 2. 화장품에 사용하는 기타 첨가제를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 보존제 학습 - 화장품과 미생물, 미생물의 오염경로, 보존제의 조건, 보존 제의 종류 2. 기타 첨가제 학습 - 산화방지제, 금속이온봉쇄제, pH조정제, 결합제	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시 청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송 음향장치, 화이트보드, 스 크린
	2	1) 강의주제: 활성 성분 2) 강의목표 1. 화장품에 사용하는 활성 성분을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 동·식물에서 추출한 활성 성분(콜라겐, 태반추출물, 프로폴리스, 로얄제리, 뮤신, 감초, 녹차, 알로에 베라, 알란토인, 위치하젤, 아줄렌)의 특징 학습 2. 비타민의 종류(비타민 A, 피리독신, 디-판데놀, 비타민C, 비타민E, 비온틴)와 특징 학습 	<p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 활성 성분 2) 강의목표 1. 화장품에 사용하는 활성 성분에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 기타 활성 성분(AHA, BHA, 클레이, 알긴산) 학습 2. 수시시험(10점) 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※수시시험 - 쪽지시험 - 3~6주차 범위 - 유성원료, 수성원료, 계면활성제, 고분자화합물, 색소, 향료에 대한 이해 정도 평가</p>	
제8주	1	<p>○중간고사(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점 3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임 	<p>○수업방법 중간고사 시험실시</p> <p>○학습자료 평가용 시험지</p>
	2	<p>○중간고사(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점 3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임 	<p>○수업방법 중간고사 시험실시</p> <p>○학습자료 평가용 시험지</p>
	3	<p>○중간고사(30점)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사 	<p>○수업방법 중간고사 시험실시</p>

		<p>2. 평가문항: 1~7주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제 -예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○학습자료 평가용 시험지</p>
제9주	1	<p>1) 강의주제: 기초화장품</p> <p>2) 강의목표: 1. 기초화장품의 필요성을 설명할 수 있다. 2. 기초화장품의 사용 목적을 설명할 수 있다. 3. 기초화장품의 종류를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 기초화장품의 필요성과 사용 목적 및 세안 화장품의 사용 목적과 종류(계면활성제형 세정 화장품, 용제형 세정 화장품) 학습 2. 토너(유연화장수, 수렴화장수), 유액, 에센스, 크림, 팩의 사용 목적과 종류 학습</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 기능성 화장품(주름)</p> <p>2) 강의목표: 1. 기능성 화장품을 설명할 수 있다. 2. 노화에 관해 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 기능성 화장품의 정의와 현황 학습 - 기능성 화장품의 탄생 배경, 기능성 화장품의 속성 2. 주름개선 화장품 학습 - 내인성 노화와 광노화, 주름 발생의 원인과정, 주름 개선 화장품의 작용원리, 주름 개선 화장품의 주요 성분</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 기능성 화장품(미백)</p> <p>2) 강의목표: 1. 미백 화장품을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 1. 미백화장품 학습 - 피부의 색, 미백화장품의 기본원리, 미백 화장품의 주요 성분, 미백 화장품의 올바른 사용법 2. 자외선 차단 화장품 학습 - 자외선, 자외선 차단방법, 차단지수, 자외선 차단을 위한 성분, 자외선 차단 화장품 사용법</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 기능성 화장품(태닝, 아토피)</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 태닝 화장품을 설명할 수 있다. 2. 아토피 화장품을 설명할 수 있다. 3). 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 태닝 화장품 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 태닝 화장품 2. 아토피성 피부 개선 화장품 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 아토피의 정의 및 원인 - 아토피 피부 개선 화장품의 기본원리 - 아토피 피부를 위한 화장품의 일반 원료: 세라마이드, 히알루론산, 젖산, 천연추출물 	<p>자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 기능성 화장품(여드름, 트살) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 여드름 화장품을 설명할 수 있다. 2. 트살 화장품을 설명할 수 있다. 3). 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 여드름성 피부 완화 화장품 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 여드름의 발생원인, 여드름 생성과정, 여드름성 피부를 위한 화장품의 작용원리 및 관련 성분 2. 트살로 인한 붉은 증상 완화 화장품 <ul style="list-style-type: none"> - 트살, 트살의 원인, 트살의 치료 및 기능성 화장품으로서의 적용 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 1. 염모제 2. 탈모 화장품 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 염모제를 설명할 수 있다. 2. 탈모 화장품을 설명할 수 있다. 3). 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 염모제 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 일시적 염모제, 반영구 염모제, 영구 염모제 2. 탈색제 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어블리치 3. 제모제 학습 4. 탈모 증상 완화 화장품 <ul style="list-style-type: none"> - 탈모, 탈모 유형, 탈모 원인(유전, 스트레스, 식생활, 혈액순환 장애, 피지 분비 이상, 노화, 화학적 시술), 탈모 증상 완화 화장품(덱스판테놀, 비오틴, L-멘톨, 징크피리치온) 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제11주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 특강(맞춤형 화장품) 2) 강의목표 <ol style="list-style-type: none"> 1. 맞춤형 화장품을 설명할 수 있다. 2. 맞춤형 화장품 조제 관리사를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 맞춤형 화장품 전문가를 초빙하여 맞춤형 화장품과 맞춤형 화장품 조제 관리사에 대해 알아본다. 	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p>

			<p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강병행 - 주제: 맞춤형 화장품 전문가를 초빙하여 특강 진행</p>
	2	<p>1) 강의주제: 특강(맞춤형 화장품) 2) 강의목표 1. 맞춤형 화장품 브랜드를 알아보고, 맞춤형 화장품 시장을 확인할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 맞춤형 화장품 전문가를 초빙하여 맞춤형 화장품 브랜드를 알아보고, 맞춤형 화장품 시장을 확인 한다.</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강병행 - 주제: 맞춤형 화장품 전문가를 초빙하여 특강 진행</p>
	3	<p>1) 강의주제: 색조화장품 2) 강의목표 1. 색조화장품을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 색조화장품 정의 및 현황 학습 - 색과 메이크업, 색조화장품의 역할 2. 색조화장품의 종류 학습 - 메이크업 베이스, 파운데이션, 파우더, 포인트 메이크업 화장품</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p> <p>※특강병행 - 주제: 맞춤형 화장품 전문가를 초빙하여 특강 진행</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 모발 화장품 2) 강의목표 1. 모발 화장품의 종류와 기능 그리고 효과를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 모발 화장품의 분류와 현황 학습 2. 모발 화장품의 종류 학습 - 세정용: 샴푸, 린스,</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시</p>

		- 정발제: 헤어 오일, 포마드, 헤어 크림 및 로션, 세트로션, 헤어 스프레이, 헤어 젤, 헤어 무스, 헤어 리퀴드, 헤어 왁스	<p>청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	2	<p>1) 강의주제: 모발 화장품</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 모발 화장품의 종류와 기능 그리고 효과를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 헤어 트리트먼트제 학습</p> <p>2. 양모제 학습</p> <p>3. 퍼머넌트 웨이브 용제 학습</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
	3	<p>1) 강의주제: 바디 화장품</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 바디 화장품의 종류와 기능 그리고 효과를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 바디 화장품의 정의 학습</p> <p>2. 바디 화장품의 종류 학습</p> <p>- 비누, 바디 세정제, 바디 트리트먼트, 방취용 화장품, 핸드케어용 화장품, 네일케어 화장품, 풋케어 화장품</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 방향 화장품</p> <p>2) 강의목표</p> <p>1. 방향 화장품을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 방향 화장품의 개론 학습</p> <p>- 향, 향수</p> <p>2. 방향 화장품의 종류 학습</p> <p>- 부향률에 따른 분류, 발향 단계에 따른 분류, 계열에 따른 분류</p>	<p>○수업방법 강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>

	2	1) 강의주제: 1. 향수 2. 아로마테라피 2) 강의목표 1. 향수에 대해 설명할 수 있다. 2. 아로마테라피의 정의와 역사를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 향수의 제조 학습 2. 새로운 이미지의 향 - 향수의 제조 프로세스, 느낌에 따른 향의 분류 3. 아로마테라피의 정의 학습 4. 아로마테라피의 역사 학습 - 고대, 근대 이후	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
	3	1) 강의주제: 아로마테라피 2) 강의목표 1. 아로마테라피에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 천연향의 추출방법 학습 - 증류법, 압축법, 용매 추출법 2. 아로마 오일 - 아로마 오일의 효능, 아로마 오일의 종류 3. 캐리어 오일 학습 - 캐리어 오일이란, 종류 및 특성	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린
제14주	1	1) 강의주제: 화장품 선택 시 고려사항 2) 강의목표: 화장품 선택 시 고려해야 할 사항에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 1. 화장품 전성분 바르게 보는 방법 학습 2. 화장품과 숫자 학습 - 사용기한, 제조 일자, 개봉 후 사용 기간 바로 보기	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료 ○학습자료 강의계획서, 강의PPT, 시청각자료 ○학습 기자재 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린 ※과제제출
	2	1) 강의주제: 1. 화장품 포장의 표시기준 및 표시방법 2. 화장품 표시·광고의 표현 범위 및 기준 2) 강의목표 1. 화장품 포장의 표시기준 및 표시 방법을 설명할 수 있다. 2. 화장품 표시·광고의 표현 범위 및 기준을 설명할 수 있다.	○수업방법 강의, 질의응답, 시청각 자료

	<p>3) 강의세부내용</p> <p>1. 화장품 포장의 표시기준 및 표시방법 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 화장품의 명칭, 화장품 제조업자 및 화장품 판매업자의 상호 및 주소, 화장품 제조에 사용된 성분, 내용물의 용량 또는 중량, 제조번호, 사용기한 또는 개봉 후 사용기간, 기능성 화장품의 기재·표시 <p>2. 화장품 표시·광고의 표현 범위 및 기준 학습</p>	<p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제: 화장품법 ◦강의목표: 화장품법 이해하기 ◦강의세부내용 <p>1. 부록: 화장품법 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제1장 총칙 - 제2장 화장품의 제조·유통 - 제3장 화장품의 취급 - 제4장 감독 - 제6장 벌칙 	<p>○수업방법</p> <p>강의, 질의응답, 시청각자료</p> <p>○학습자료</p> <p>강의계획서, 강의PPT, 시청각자료</p> <p>○학습 기자재</p> <p>컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린</p>	
제15주	1	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	2	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
	3	<p>○기말고사(30점)</p> <p>1. 평가형태: 주관식 및 객관식 지필고사</p> <p>2. 평가문항: 9~14주차 학습 내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제</p> <p>-예시: 주관식 20점+객관식 10점=30점</p> <p>3. 난이도: 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 피드백: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>○수업방법</p> <p>기말고사 시험실시</p> <p>○학습자료</p> <p>평가용 시험지</p>
첨부자료			