

학습과정명		환경제품디자인													
학습목표		본격적인 산업화와 함께 발전한 디자인영역은 환경에 대한 고민을 시작했다. 소비를 유발하는 디자인분야는 사회적 책임에 대한 문제의식을 갖고, 환경의 지속가능성에 대해 논의한다. 본 교과목은 인간과 산업디자인, 그리고 환경의 순환구조 속에서 지속가능성에 대한 내용을 다룬다. 산업디자인 프로세스 전반에 걸쳐 생산부터 폐기까지의 과정 속 발생하는 에너지와 오염문제를 조사하고 인식하며 디자인을 평가한다. 생태적 관점에서 디자인 방법론을 재고하고 디자인 단계별 고려사항을 재정립한다. 이를 통해 지속가능한 디자인, 나아가 산업에 대한 의식을 고취하고 실무 프로젝트에 적용할 수 있는 감각을 기른다.													
주교재		지속가능한 디자인과 사례. 김수봉, 박영사, 2017													
성적평가		중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용															
주별		차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1		1) 강의주제: 오리엔테이션 및 과목소개 2) 강의목표: (1) 오리엔테이션을 진행하여 수업 진행과 성적평가방식 등에 대하여 이해할 수 있다. (1) 환경제품디자인의 개념과 범위를 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경제품디자인의 정의에 대해 이해 (2) 환경제품디자인의 범위에 대한 토론 (3) 수업 프로세스의 이해									○수업방법 오리엔테이션, 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재			
	2		1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(디자인) 2) 강의목표: (1) 원론적 관점에서 디자인의 정의를 내릴 수 있다. (2) 원론적 관점에서 디자인의 개념을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 디자인의 정의에 대한 이해 및 토론 (2) 디자인의 개념에 대한 조사 및 토론									○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ○학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재			
제 1 주	3		1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(디자인) 2) 강의목표: (1) 현대적 관점에서 디자인의 정의를 내릴 수 있다. (2) 현대적 관점에서 디자인의 개념을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 현대 디자인의 정의에 대한 논의 (2) 현대 디자인의 개념에 대한 조사 및 발표									○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ○학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재			
	4		1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(디자인) 2) 강의목표: (1) 디자인에 관한 명언을 이해하고 사례에 대입하여 설명할 수 있다. (2) 사례연구 수행을 실습할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 디자인에 관한 명언과 현대적 해석 (2) 명언 해석과 사례연구를 통한 이해 (3) 사례 공유발표 및 토론									○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ○학습자료 강의계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용			

	5	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(디자인) 2) 강의목표: (1) 디자인과 소비의 상관관계를 이해하고 분석할 수 있다. (2) 디자인 사례 조사 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 디자인과 과잉소비의 관계성에 대한 이해 (2) 과잉소비에 따른 환경적 영향 분석 (3) 친환경 소비를 고려한 디자인 사례 조사 및 토론	필수 기자재 ○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 2 주	1	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(새로운 디자인의 탄생) 2) 강의목표: (1) 그린디자인의 개념을 이해하고 설명할 수 있다. (2) 그린디자인 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 그린디자인의 정의에 대한 이해 (2) 그린디자인의 개념에 대한 학습 (3) 그린디자인의 사례 조사 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(새로운 디자인의 탄생) 2) 강의목표: (1) 그린디자인의 유형을 분류·분석할 수 있다. (2) 그린디자인의 유형별 특징을 설명할 수 있다. (3) 생태도시와 탄소 제로 도시 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 그린디자인의 유형 분류 및 분석 (2) 도시와 교통에 대한 이해 (3) 생태도시와 탄소 제로 도시 사례를 통한 학습 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(새로운 디자인의 탄생) 2) 강의목표: (1) 그린디자인의 유형을 분류·분석할 수 있다. (2) 그린디자인의 유형별 특징을 설명할 수 있다. (3) 생태건축 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 그린디자인의 유형 분류 및 분석 (2) 건축에 대한 기본적인 이해 (3) 생태건축 사례를 통한 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 2 주	4	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(새로운 디자인의 탄생) 2) 강의목표: (1) 그린디자인의 유형을 분류·분석할 수 있다. (2) 그린디자인의 유형별 특징을 설명할 수 있다. (3) 랜드스케이프 어바니즘 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 그린디자인의 유형 분류 및 분석 (2) 조경에 대한 기본적인 이해	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용

		(3) 랜드스케이프 어바니즘 사례를 통한 학습	필수 기자재
	5	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(새로운 디자인의 탄생) 2) 강의목표: (1) 그린디자인의 유형을 분류·분석할 수 있다. (2) 그린디자인의 유형별 특징을 설명할 수 있다. (3) 친환경 제품과 서비스 디자인 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 그린디자인의 유형 분류 및 분석 (2) 제품과 서비스에 대한 기본적인 이해 (3) 친환경 제품과 서비스 디자인 사례를 통한 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 3 주	1	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 원칙을 나열하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 원칙 배경에 대한 이해 (2) 지속가능한 디자인의 원칙 이론 9가지에 대한 이해	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 3 주	2	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 원칙을 사례와 함께 설명하고 토론할 수 있다. (2) 지속가능한 디자인 원칙에 관하여 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 원칙 적용 사례를 통한 학습 (2) 지속가능한 디자인 원칙과 사례로 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 고려사항을 나열하고 설명할 수 있다. (2) 지속가능한 디자인 고려사항에 관하여 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 고려사항에 대한 이해 (2) 지속가능한 디자인의 고려사항과 사례를 통한 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 과정을 이해하고 과정별 특징을 설명할 수 있다. (2) 지속가능한 디자인 프로세스 실습을 위한 계획을 세울 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 과정에 대한 이해 (2) 지속가능한 디자인의 과정별 계획수립	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용

제 3 주	5	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 과정에 따라 계획안을 작성할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 프로세스 실습1 (2) 지속가능한 디자인 계획안 공유 발표	필수 기자재 ○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 4 주	1	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 과정에 따라 설계안을 작성할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 프로세스 실습2 (2) 지속가능한 디자인의 설계목표 설정 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 과정에 따라 현황조사 실시 후 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 프로세스 실습3 (2) 지속가능한 디자인의 현황조사 및 분석 발표	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 4 주	3	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 과정에 따라 리서치 내용을 분석하고 종합할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 프로세스 실습4 (2) 지속가능한 디자인의 리서치 내용 분석종합 (3) 지속가능한 디자인 실습 결과물 공유 발표	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 디자인의 과정에 따라 기본구상 단계를 실습할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 프로세스 실습5 (2) 지속가능한 디자인의 구상 및 아이디어이션 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용

제 5 주	5	1) 강의주제: 디자인에서 지속가능한 디자인으로(지속가능한 디자인) 2) 강의목표: (1) 디자인 아이디어이션 결과물이 지속가능한 원칙에 적합한지 비교 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 디자인의 프로세스 실습6 (2) 아이디어이션 결과물 공유 발표 (3) 지속가능한 원칙 비교 분석을 통한 학습	필수 기자재 ○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재 ○과제부여(10점) -리포트 A4 2장 분량 제출 -환경윤리 디자인 사례조사 및 유형별 사례 분석표 작성 -5주차 제출
		1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 개념) 2) 강의목표: (1) 환경의 개념을 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경의 정의에 대한 이해 (2) 개별적 관점에 따른 환경의 정의 공유	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재 ○과제제출
		1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 개념) 2) 강의목표: (1) 환경을 보는 다양한 관점을 나열하고 설명할 수 있다. (2) 관점에 따른 지속가능한 디자인에 관하여 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경을 보는 다양한 관점에 대한 이해 a. 동아시아의 환경관 b. 서양의 환경관 c. 환경관의 변화 (2) 관점에 따른 지속가능한 디자인 사례를 통한 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
		1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 개념) 2) 강의목표: (1) 환경윤리의 개념을 이해한다. (2) 환경윤리의 필요성을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경윤리 이론에 대한 이해	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료

제 6 주		a. 환경윤리의 등장배경 b. 환경윤리의 접근방법 (2) 지구적 환경윤리에 대한 이해 a. 스톡홀름 인간환경회의 b. 리우환경회의 c. 교토의정서 d. 요하네스버그 지구정상회의 e. 파리기후협정	○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 개념) 2) 강의목표: (1) 환경개념 제품개발 브레인스토밍을 실습할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경과 디자인 브레인스토밍 실습 작업 (2) 브레인스토밍 결과물 편집 공유 및 리뷰	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 개념) 2) 강의목표: (1) 브레인스토밍 결과를 통한 토론으로 의견을 공유할 수 있 다. 3) 강의세부내용: (1) 팀별 브레인스토밍 결과물 토론을 통한 의견 공유 (2) 브레인스토밍 평가 및 리뷰를 통한 보완	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 특성) 2) 강의목표: (1) 환경의 특성인 상호관련성을 이해할 수 있다. (2) 환경적 상호관련성을 사례를 들어 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 상호관련성에 대한 이해 (2) 인간, 산업, 환경의 개념을 사례를 통해 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 특성) 2) 강의목표: (1) 환경의 특성인 광역성을 이해할 수 있다. (2) 환경적 광역성을 사례를 들어 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 광역성 개념에 대한 이해 (2) 환경적 영향력의 범주에 대하여 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실 습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자 료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방

			송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 특성) 2) 강의목표: (1) 환경의 특성인 시차성을 이해할 수 있다. (2) 환경적 시차성을 사례를 들어 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 시차성 개념에 대한 이해 (2) 오염과 폐기물의 회복 시간에 대하여 사례를 통한 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 특성) 2) 강의목표: (1) 환경의 특성인 탄력성과 비가역성을 이해할 수 있다. (2) 환경적 탄력성과 비가역성을 사례를 들어 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 탄력성과 비가역성에 대한 이해 (2) 환경의 자정능력 그래프를 통한 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 특성) 2) 강의목표: (1) 환경의 특성인 엔트로피 증가현상을 이해할 수 있다. (2) 환경적 엔트로피 증가현상을 사례를 들어 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 엔트로피 증가 개념에 대한 이해 (2) 환경오염과 엔트로피의 상관관계에 대한 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 7 주	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 이해) 2) 강의목표: (1) 기후변화를 이해하고 설명할 수 있다. (2) 기후변화에 따른 지속가능한 디자인을 도출할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 기후변화 연대기에 대한 이해 (2) 사례를 통한 지속가능한 디자인의 노력 조사	○8주차 중간고사 안내 ○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방 송음향장치, 화이트보드,

		스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 이해) 2) 강의목표: (1) 기초 생태학과 생태계를 이해하고 디자인 영역에 접목시켜 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 기초 생태학과 생태계에 대한 이해 (2) 디자인을 위한 생태학과 생태계 조사 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 이해) 2) 강의목표: (1) 도시생태계를 이해하고 인간과 인간의 환경을 디자인적 관점에서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 도시생태계 개념에 대한 이해 (2) 인간의 삶, 도시, 생태계의 상관관계 분석 및 공유 발표	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 이해) 2) 강의목표: (1) 도시열섬현상을 이해하고 이를 위한 디자인적 노력의 사례를 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 도시열섬현상 개념에 대한 이해 (2) 도시열섬현상과 디자인의 관계성 분석 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 배경(환경의 이해) 2) 강의목표: (1) 지속가능한 개발을 이해하고 설명할 수 있다. (2) 지속가능한 개발도시를 나열하고 비교 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 개발 이론에 대한 이해 (2) 지속가능한 개발 도시 사례를 통한 학습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 8 주	1	○중간고사 시행
		○수업방법:

	2	1) 평가형태 : 주관식 및 객관식 지필고사	중간고사 시행 ○학습자료: 평가용 시험지
	3	2) 평가문항 : 1-7주차 학습내용을 토대로 주관식과 객관식을 적절히 배분한 혼합형 문제 출제	
	4	3) 난이도 : 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 평가	
	5	4) 피드백 : 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임	
제 9 주	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 사례(친환경주거단지)	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
		2) 강의목표: (1) 친환경주거단지에 관하여 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. (2) 친환경주거단지의 사례를 조사하여 지속가능원칙을 해석할 수 있다. (3) 대상지의 환경적, 역사적, 사회적 특성에 시사점을 도출할 수 있다.	
		3) 강의세부내용: (1) 킬 하세(Kiel Hassee) 생태주거단지 사례 분석 (2) 베드제드(BedZed) 사례 분석 (3) 그리니치 밀레니엄 빌리지(Greenwich Millennium Village) 사례 분석 (4) 세타가야구 후카자와 환경공생주택 사례 분석 (5) 에코빌리지 츠루카와(鶴川) 사례 분석	
	2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 사례(생태도시와 공원녹지)	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
		2) 강의목표: (1) 생태도시와 공원녹지에 관하여 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. (2) 생태도시와 공원녹지의 사례를 조사하여 지속가능원칙을 해석할 수 있다. (3) 대상지의 환경적, 역사적, 사회적 특성에 따른 시사점을 도출할 수 있다.	
		3) 강의세부내용: (1) 하마비 허스타드(Hammarby Sjöstad) 사례 분석 (2) 프라이부르크(Freiburg) 사례 분석 (3) 하이라인 파크(High Line Park) 사례 분석 (4) 싱가포르 가든시티 사례 분석 (5) 슈투트가르트 바람길과 옥상녹화 사례 분석	
	3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
		2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인을 설계할 수 있다.	
		3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 환경 시스템에 대한 이해 (2) 제3세계와 시스템 연구 (3) 도시와 시스템 관계성 분석 (4) 시스템 개발 방법론에 대한 이해	
	4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실

제 10 주	5	2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인을 설계할 수 있다. (3) 지속가능한 시스템 프로세스 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 시스템 개발 과정 공유 (2) 시스템 개발 내용 리뷰 및 토론 (3) 시스템 개발 내용 수정 및 보완	습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인을 설계할 수 있다. (3) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경디자인 기본구상에 대한 이해 (2) 디자인 아이디어이션 실습 a. 브레인스토밍 b. 아이디어 드로잉 c. 무드보드 제작	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인 렌더링 실습을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경디자인 도면 제작 실습 (2) 환경디자인 2D 렌더링 기초 실습 작업 (3) 평가 및 수정사항 반영 보완	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표:	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론

		(1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인 목업(Mock-up)을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경디자인 3D 렌더링 수정 및 보완 (2) 디자인 CMF 계획안 작성 및 CMF보드작업 (3) 평가 및 수정사항 반영 보완	○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인 목업(Mock-up)을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경디자인 3D 렌더링 CMF 적용 (2) 환경디자인 스케일 목업(Scale mock-up) 설계 도안 작성 (3) 환경디자인 스케일 목업(Scale mock-up) 제작 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경디자인 결과물을 평가할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경디자인 스케일 목업(Scale mock-up) 완성 (2) 환경디자인 결과물 리뷰 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 11 주	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 사례(소재연구) 2) 강의목표: (1) 업사이클링 제품에 관하여 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. (2) 업사이클링 제품의 사례를 조사하여 지속가능원칙을 해석할 수 있다. (3) 제품의 환경적, 역사적, 사회적 특성에 따른 시사점을 도출할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 프라이탁(Freitag) 사례 분석 (2) 아디다스(Adidas) 사례 분석 (3) 레코드(Re: Code) 사례 분석 (4) 로티스(Rothys) 사례 분석	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재 ○수시시험(10점) -서술형 형태로 진행 -9~10주차 범위 출제 -디자인 사례를 선정하여

		지속가능한 원칙에 기반하여 시사점 기술
2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 사례(소재연구) 2) 강의목표: (1) 제품의 소재연구에 관하여 사례 비교 분석 실습을 수행할 수 있다. (2) 제품의 소재연구 사례를 조사하여 지속가능원칙을 해석할 수 있다. (3) 소재의 환경적, 역사적, 사회적 특성에 따른 시사점을 도출할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 프리서스 플라스틱(Precious Plastic) 사례 분석 (2) 에코버디(Eco Birdy) 사례 분석 (3) 플라스틱 방앗간 사례 분석 (4) 플라스틱 베이커리 사례 분석	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인을 설계할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 제품 시스템에 대한 이해 (2) 소비와 폐기 모순적 관계에 대한 탐구 (3) 소비의 지속가능성에 대한 해결책 연구 (4) 시스템 개발에 대한 아이디어이션 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인을 설계할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 아이디어 개발 과정 공유 (2) 아이디어 개발 내용 리뷰 (3) 아이디어 수정 및 보완 작업	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인을 설계할 수 있다. (3) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 환경제품디자인 기본구상에 대한 이해 (2) 디자인 아이디어이션 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용

		a. 브레인스토밍 작업 b. 아이디어 드로잉 실습 c. 무드보드 제작 및 공유	필수 기자재
제 12 주	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인을 설계할 수 있다. (3) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인 실습을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 제품도면 제작 실습 (2) 제품 2D 렌더링 작업 및 편집 공유 (3) 평가 및 수정사항 보완 작업	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인 렌더링 실습을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 제품 3D 렌더링 작업 실습 (2) 제품 소프트 목업(Mock-up) 제작 (3) 평가 및 수정사항 보완 작업	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인 목업(Mock-up)을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 제품 3D 렌더링 수정사항 보완 (2) CMF 계획 및 CMF 보드 제작 (3) 평가 및 수정사항 보완	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인 목업(Mock-up)을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 제품 3D 렌더링에 CMF 적용 실습 (2) 제품 스케일 목업(Scale mock-up) 설계 도안 작성 (3) 제품 스케일 목업(Scale mock-up) 제작 실습	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재

	5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 환경제품디자인 결과물을 평가할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 제품 스케일 목업(Scale mock-up) 완성 (2) 제품디자인 결과물 리뷰 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 13 주	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 사례(서비스 디자인) 2) 강의목표: (1) 서비스디자인의 사례를 조사하여 지속가능원칙을 해석할 수 있다. (2) 서비스디자인의 환경적, 역사적, 사회적 특성에 따른 시사점을 도출할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능 시스템에 대한 이해 (2) 와비파커(Warby Parker) 사례 분석 (3) 펜두카(Penduka) 사례 분석	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인의 사례(인터페이스 디자인) 2) 강의목표: (1) 인터페이스 디자인의 사례를 조사하여 지속가능원칙을 해석할 수 있다. (2) 인터페이스 디자인의 환경적, 역사적, 사회적 특성에 따른 시사점을 도출할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 윤리적 인터페이스 디자인에 대한 이해 (2) 트리스탄 해리스(Tristan Harris)와 Center for Humane Technology가 추구하는 방향성에 대한 탐구 (3) 윤리적 인터페이스에 대한 다큐멘터리 <소셜 딜레마(The Social Dilemma)> 시청 후 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인을 설계할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 인터페이스와 서비스에 대한 이해 (2) 중독과 무한스크롤의 부작용에 대해 학습 (3) 제어 장치로써의 기능 사례 분석 (4) 시스템 개발을 위한 아이디어 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실

제 14 주	5	2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인을 설계할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 시스템 아이디어 개발 과정 공유 (2) 지속가능한 시스템 아이디어 개발 내용 리뷰 (3) 지속가능한 시스템 아이디어 수정사항 보완	습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인을 설계할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 인터페이스/서비스 기본구상에 대한 이해 (2) 디자인 아이디어이션 실습 a. 브레인스토밍 작업 b. 아이디어 드로잉 실습 c. 무드보드 제작	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재 ○15주차 기말고사 안내
	1	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인을 설계할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) IA map 설계 방법론에 대한 이해 (2) 서비스 플로우(Service flow) 디테일 설계 (3) 평가 및 수정사항 보완	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	2	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인 실습을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 시스템 인터페이스 무드보드 제작 (2) 지속가능한 시스템 인터페이스 2D 렌더링 작업 (3) 지속가능한 시스템 인터페이스 평가 및 수정	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	3	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표:	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론

		(1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인 목업(Mock-up)을 제작할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 시스템 인터페이스 그래픽 목업(Mock-up) (2) 지속가능한 시스템 인터페이스 평가 및 수정사항 보완	○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	4	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인 시나리오를 기획할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 인터페이스/서비스 시나리오 기획안 제작 (2) 지속가능한 인터페이스 시나리오 패널 완성 (3) 평가 및 수정사항 보완	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
	5	1) 강의주제: 지속가능한 디자인 스튜디오 2) 강의목표: (1) 지속가능한 시스템을 고안할 수 있다. (2) 지속가능한 시스템을 적용한 인터페이스/서비스 디자인 결과물을 평가할 수 있다. 3) 강의세부내용: (1) 지속가능한 인터페이스/서비스 디자인 패널 제작 (2) 지속가능한 인터페이스 유저 시나리오 패널 제작 (2) 결과물 리뷰 및 토론	○수업방법 강의, 질의응답, 시연, 실습, 토론 ○학습자료 교재, 강의PPT, 시청각자료, 실습재료 ○학습기자재 컴퓨터, 빔 프로젝터, 방송음향장치, 화이트보드, 스크린, 디자인 수업용 필수 기자재
제 15 주	1	○기말고사 시행	
	2	1) 평가형태 : 과제물 제출 및 발표	○수업방법: 기말고사 시행
	3	2) 평가문항 : 9-14주차 학습내용을 토대로 실습 결과물 정리 및 발표	
	4	3) 난이도 : 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 평가	○학습자료: 실습 과제물 및 평가지
	5	4) 피드백 : 시험 종료 후 작품 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임	
첨부자료			