

학습과정명	디지털미디어영상스튜디오 II													
학습목표	본 수업의 학습목표는 디지털미디어영상스튜디오 I 에서 학습은 프리미어 프로에서 배운 영상 편집을 기반으로 최신 트렌드에 맞는 영상제작을 위해서 AfterEffect CC기능을 익혀, 자신만의 스타일과 기법을 익혀 한 차원 높은 단계의 영상을 제작하는 데 목적이 있다. 또한 색 보정, 매트작업을 이용한 캘리그래피 활용, 기본 파티클 및 애프터이펙트를 지원하는 다양한 플러그 인을 사용하여 특수효과를 적용시킬 수 있으며, 스톱모션 애니메이션과 모션그래픽 실무 제작과정 등을 배워 학습자가 기획한 영상 작품 제작에 적용하고자 한다. After Effects CC를 사용하여 움직이는 이미지와 정지 이미지, 그래픽, 텍스트를 2D 또는 3D공간에 통합한 다음 각 요소를 시각적으로 애니메이션 처리하는 방법 등을 실습한다. 또한 학습자에게 실사와의 합성과 특수효과를 스토리에 맞춰 적합하게 사용하게 하여 영화 제작을 하는 데 있어서 필수적인 기능을 습득하게 하는 데 그 목표가 있다.													
주교재	맛있는 디자인 애프터 이펙트 CC 2021. 이수정. 한빛미디어. 2021													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1)강의주제: 교과목 OT 및 학습을 위한 예비지식 2)강의목표: 교과목에 대한 OT 및 예비지식을 습득하기 3)세부내용: -교과목 및 수업방식 설명										※학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터		
	2	1)강의주제: 모션그래픽 디자인이란? 2)강의목표: 모션그래픽 디자인 알아보기 3)세부내용: -모션 그래픽 디자인 알아보기 -모션 그래픽 디자인 트렌드 읽기										※학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터		
	3	1)강의주제: 모션그래픽 실무제작과정 2)강의목표: 모션그래픽 실무 워크플로우 한눈에 이해하기 3)세부내용: -제작회의 -프로젝트 리서치 -프로젝트 콘셉트 설정 -아이디어 및 샘플 이미지 스케치 -제작 방식 결정 -마무리 작업과 완성										※학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터		
	4	1)강의주제: 애프터 이펙트와의 첫 만남 2)강의목표: 인터페이스와 주요 패널 학습하기 3)세부내용: -애프터 이펙트 인터페이스 -소스를 불러오고 관리하는 프로젝트 패널 -애니메이션 작업 확인하고 디자인하는 콤포지션 패널 -작업한 파일을 확인하는 프리뷰 패널 -미디어 파일을 레이어 형태로 관리하는 타임라인 패널 -하나의 레이어만 보면서 작업할 수 있는 레이어패널 -적용한 이펙트를 확인하고 조절하는 이펙트레이어 패널 -작업 환경 설정하기										※학습자료: 강의계획서, OT용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터		
제 2 주	1	1)강의주제: 애프터이펙트 기본기능 익히기 2)강의목표: 프로젝트 패널 활용하는 방법 학습하기 3)세부내용: -파일 불러오기 -포토샵/일러스트레이터 파일 불러오기 -이미지 시퀀스 불러오기 -알파 채널 해석하기										※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터		
	2	1)강의주제: 콤포지션 패널 활용하기 2)강의목표: 애니메이션 작업을 확인하고 패널 자유롭게 다루기										※학습자료: 교재, 강의용 PPT		

	3)세부내용: -컴포지션 새로 만들기 -프로젝트 패널의 미디어 파일을 콤포지션으로 등록하기	※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	3 1)강의주제: 타임라이 패널 활용하기 2)강의목표: 키프레임을 생성하고 패널 자유롭게 다루기 3)세부내용: -타임 디스플레이 스타일 설정하기 -타임라이 패널 확대, 축소, 숨기거나 나타내기 -작업영역 설정하고 프리뷰하기 -레이어 마크 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	4 1)강의주제: 렌더링하여 저장하기 2)강의목표: 동영상/이미지 시퀀스 파일로 저장하는 법 학습하 기 3)세부내용: -렌더큐를 이용하여 렌더링하기 -미디어인코더를 이용하여 렌더링하기 -출력형식 학습하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
제 3 주	1 1)강의주제: 애프터이펙트 레이어 이해하기 2)강의목표: 애프터이펙트 레이어 학습하기 3)세부내용: -레이어의 개념 이해하기 -레이어 편집하기 -레이어 블렌딩 모드 적용하기 -Shy기능으로 레이어 감추기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	2 1)강의주제: 다양한 레이어 만들기 2)강의목표: 텍스트, 솔리드, Shape 레이어 사용법 학습하기 3)세부내용: -텍스트 레이어 만들고 움직임 속성 추가하기 -솔리드 레이어 만들기 -Shape 레이어 만들고 옵션 변경하기 -조정 레이어 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	3 1)강의주제: 레이어 활용하기1 2)강의목표: 레이어의 숨겨진 기능 활용하는 법 학습하기1 3)세부내용: -레이어 스타일 적용하기 -텍스트 레이어 변환하기 -텍스트를 Shape 레이어로 변환하고 트림패스 적용하기 -텍스트를 마스크로 변환하고 스크러블 이펙트 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	4 1)강의주제: 레이어 활용하기2 2)강의목표: 레이어의 숨겨진 기능 활용하는 법 학습하기2 3)세부내용 -3D레이어 활용하기 -3D레이어로 변환하기 -오디오 레이어 활용하기 -오디오 이펙트 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	1 1)강의주제: 키프레임 애니메이션 시작하기 2)강의목표: 키프레임 설정하고 애니메이션의 기초 익히기 3)세부내용: -키프레임 설정하기 -키프레임 설정하고 모션 패스 수정하기 -키프레임 이동하여 속도조절하기 -Transform 속성 알아보기 -위치, 회전, 크기, 투명도 조절하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
제 4 주	2 1)강의주제: 애니메이션 고급 기능 활용하기	※학습자료:

	<p>2)강의목표: 보간 애니메이션 이해하고 그래프 에디터 활용하기</p> <p>3)세부내용: -그래프 에디터 확인하기 -Keyframe Interpolation 확인하기 -그래프 에디터 활용하여 공이 튀는 애니메이션 만들기</p>	<p>교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1)강의주제: 카메라 포커스 효과를 주고 스타일 추가하기</p> <p>2)강의목표: 다양한 이펙트 적용하는 법 학습하기</p> <p>3)세부내용: -가우시안 블러/레디얼 블러 적용하기 -드랍 Shadow 적용하기 -그레이디언트 램프 적용하기 -Glow적용하기 -렌즈플레어 효과 적용하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터 *수시평가: 텍스트를 이용한 1분 미만의 간단한 타이포애니메이션 영상으로 제작하여 제출하여 평가한다.</p>
4	<p>1)강의주제: 트렌드 효과 알아보기</p> <p>2)강의목표: 트렌디한 효과 알아보고 리퀴드 효과 연출하기</p> <p>3)세부내용: -Distort 명령어에 있는 효과 알아보기 -트랙매트 알아보기 -그래프 에디터를 이용해서 가속도 표현하기 -세포분열 연출하기 -리퀴드 효과로 짧은 광고 만들기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	<p>1 “모션그래픽 디자이너 실무자 특강”</p> <p>2 특강주제: 최신 모션그래픽 제작방식 및 사용 프로그램 소개 특강내용: - 모션그래픽이란? -모션 그래픽 분야 소개/제작 프로그램 소개 -모션그래픽 영상을 잘 만드는 법 -모션그래픽 디자이너가 되기 위해 포트폴리오 제작방법</p> <p>3 -Q&A</p> <p>4</p>	<p>※학습자료: 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터 ※학습자도구: 필기도구, 카메라</p>
제 6 주	<p>1)강의주제: 마스크 기초 익히기 1</p> <p>2)강의목표: 마스크 기능 알아보고 활용하기 1</p> <p>3)세부내용: -마스크 만들기 -마스크 속성 -마스크 모드 설정하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
2	<p>1)강의주제: 마스크 기초 익히기 2</p> <p>2)강의목표: 마스크 기능 알아보고 활용하기 2</p> <p>3)세부내용: -다양한 도형을 마스크로 그려보기 -도형 도구의 숨겨진 옵션을 이용해 새로운 도형 만들기 -마스크 옵션 애니메이션 제작하기 -도형과 펜 도구로 마스크 추가하여 캐릭터 그리기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1)강의주제: Shape 레이어 활용하기 1</p> <p>2)강의목표: Shape 레이어 기능 알아보고 활용하기 1</p> <p>3)세부내용: -Shape 레이어 만들기 -Shape 레이어의 중심점과 속성 알아보기 -스트로크 속성 알아보기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
4	<p>1)강의주제: Shape 레이어 활용하기 2</p> <p>2)강의목표: Shape 레이어 기능 알아보고 활용하기 2</p> <p>3)세부내용:</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -태이퍼 속성 알아보기 -웨이브 속성 알아보기 -Shape 레이어의 추가 수식 알아보기 -Shape 레이어 활용하여 캐릭터와 배경 패턴 그리기 	빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
제 7 주	1	1)강의주제: 3D 기능 알아보기1 2)강의목표: 3D 레이어, 카메라 라이트 추가하기 3)세부내용: -3D 레이어로 변환하기 -3D 공간에서 레이어 이동하거나 회전하기 -엑시드 모드 옵션 알아보기 -새로운 카메라 도구 알아보기 -조명 레이어 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 3D 기능 알아보기2 2)강의목표: 3D 공간에서 디자인 작업하기 3)세부내용: -3D 레이어의 방향과 회전 조절하기 -3D 레이어로 변환하기 Z축으로 이동하기 -새로운 3D 변환 Transform 활용하기 -3D 레이어를 활용한 애니메이션 제작하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 트랙 매트 활용하기 2)강의목표: 트랙 매트 이해하고 적용하기 3)세부내용: -알파 매트와 반전 알파 매트 적용하기 -루마 매트와 반전 루마 매트 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: Parent 기능 활용하기 2)강의목표: Parent 기능 알아보고 활용하기 3)세부내용: -Parent 기능 알아보기 -Parent 관계 설정하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
제 8 주	1	중간고사(30점) -평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	-
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	1)강의주제: Transform 속성으로 완성하는 애니메이션 2)강의목표: 자연스러운 움직임으로 느껴지는 CF만들기 3)세부내용: -Transform 속성 이해하기 -키프레임 설정하여 애니메이션 만들기 -스케일 조절하여 선이 그어지는 애니메이션 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 마스크와 트랙 매트 기능으로 연출하는 애니메이션 2)강의목표: 캐릭터가 있는 채널 아이디 만들기 3)세부내용: -프리 컴포즈 기능으로 새로운 컴포지션 만들기 -도형 도구로 마스크 만들기 -캐릭터 이동하고 가속도 조절하기 -로고 레이어 복사하고 트랙 매트 소스 만들기 -트랙 매트 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: Shape 레이어로 만드는 트렌디 애니메이션 2)강의목표: 간단한 도형으로 다양하게 연출하는 트렌디한 패턴 그래픽 만드는 법 학습하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재:

	<p>3)세부내용: -사각형 도구를 활용하여 Shape 레이어 만들기 -Shape 레이어에 Twist를 적용하고 스파이럴 패턴 만들기 -리피터를 적용하여 패턴 여러 개로 복제하기 -트림패스를 적용하고 패턴이 움직이는 애니메이션 만들기</p>	<p>빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>	
4	<p>1)강의주제: Animate 기능으로 완성하는 다이내믹 타이포 애니메이션 2)강의목표: 통통 튀는 느낌의 귀여운 타이포그래피 광고 영상 만드는 법 학습하기 3)세부내용: -텍스트 레이어에 패스 설정하고 애니메이션하기 -마스킹 만들어서 반원 부분만 글자 보이게 설정하기 -Animate 속성 추가하여 색상이 바뀌는 텍스트 애니메이션 만들기 -Animate 속성 추가하여 위치와 자간이 바뀌는 텍스트 애니메이션 만들기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>	
제 10 주	1	<p>1)강의주제: 마스크 패스로 만드는 경로 애니메이션 2)강의목표: 마스크 패스로 만드는 정확한 경로 애니메이션 방법 학습하기 3)세부내용: -마스크 패스 복사하여 다른 레이어에 붙여넣기 -Auto-Orient 기능 적용하여 팩맨의 시선 방향을 자동으로 변환하기 -레트로 게임처럼 저화질 느낌을 표현하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1)강의주제: 퍼펫 핀 도구로 만드는 캐릭터 애니메이션 1 2)강의목표: 사랑살랑 움직이는 인어공주 제작하기 1 3)세부내용: -작업 공간 레이아웃 변경하고 구성 바꾸기 -퍼펫 핀 도구로 캐릭터에 관절 만들고 휘어지는 움직임 주기 -퍼펫 핀 변경하기 -퍼펫 어드밴스 핀 도구 옵션 조절하여 인어공주 움직임 만들기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1)강의주제: 퍼펫 핀 도구로 만드는 캐릭터 애니메이션 2 2)강의목표: 바다 속 풍경 제작하기 1 3)세부내용: -레이어에 타임 리맵핑 기능 적용하여 레이어 길이 확장하기 -익스프레션에 적용하고 인아웃 표현식으로 동작 제어하기 -인어공주 컴포지션을 배경 컴포지션에 삽입하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1)강의주제: 익스프레션으로 기계적 움직임 구현하기 2)강의목표: 헬러윈 대관람차 모션 만드는 방법 학습하기 3)세부내용: -대관람차가 회전하는 애니메이션 만들기 -페어런트 기능으로 레이어 그룹하기 -익스프레션 적용하고 표현식으로 동작 제어하기 -인아웃 표현식으로 반복적으로 팔 흔드는 캐릭터 애니메이션 만들기 -유령의 포지션에 Wiggle 표현식 적용하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터</p>
제 11 주	1	<p>1)강의주제: 포스트프로덕션 스튜디오 현장학습 2)강의목표: 모션그래픽 제작 실무현장을 견학하여 작업 프로세서를 체험해보기</p>	<p>※리포트: 포스트프로덕션 견학 소감 관련 A4 2~4장 제출</p>
	2	<p>3)세부내용: -포스트프로덕션 스튜디오 견학</p>	
	3	<p>-영상제작 파이프라인 학습 -포스트프로덕션에서 하는 일은? -포스트프로덕션에 입사하기 위한 포트폴리오 제작 방법</p>	<p>※학습자료: 개인 필기구 ※업체견학</p>

	4	※수업방법: 현장견학, 시청각시연, 질의응답	*과제: -포스트프로덕션 견학을 통해 국내 모션그래픽 영상 제작환경을 파악하고 체험한 후 견학 소감을 A4용지 2P 분량의 리포트를 작성 제출한다.
제 12 주	1	1)강의주제: 에프터 이펙트를 사용하는 비디오 편집 방법 2)강의목표: 에프터 이펙트를 이용한 비디오 편집 방법 설명하기 3)세부내용: -기존 영상 편집 프로그램 설명하기 -에프터 이펙트를 이용한 영상편집 원리 설명하기 -기존 영상 편집 프로그램과 에프터 이펙트를 이용한 영상편집 차이 설명하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 에프터 이펙트로 완성하는 비디오 편집 2)강의목표: 비디오 편집과 장면 전환 효과 적용하기 3)세부내용: -Split Layer 기능 적용하여 하나의 비디오 클립을 세개로 분리하기 -레이어의 시작점을 이동하며 편집하기 -두 번째 레이어를 잘라내고 편집하기 -오버랩 효과 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 타임 리버스 기능을 활용한 재미난 영상 편집 2)강의목표: 시간을 반대로 재생해서 앞뒤로 반복 재생하기 3)세부내용: -Split Layer 기능 적용하여 레이어 세 개로 나누기 -타임 리버스 기능 설명하기 -역재생 동영상 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시시험 : 3분 미만의 각자가 촬영한 영상물에 타이포와 그래픽이미지를 합성한 후 영상 결과물로 제출하여 평가한다.
	4	1)강의주제: 타임 리맵핑 기능으로 비디오 시간 조절하기 2)강의목표: 드라이브 촬영 클립을 추격전으로 편집하는 방법 학습하기 3)세부내용: -타임 리맵핑 기능 학습하기 -타임 리맵핑 기능 적용하고 키프레임 추가하기 -프레임 블렌딩 기능 활성화하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 13 주	1	1)강의주제: Color Correction 기능으로 색상 보정하여 감성적 연출하기 2)강의목표: Color Correction 기능으로 색상 보정하여 감성적 연출하기 3)세부내용: -신호등 영상 불러오기 -Leave Color 이펙트로 빨간색만 남기고 흑백으로 연출하기 -Exposure 이펙트로 노출값 조절하여 화면 밝기 재설정하기 -포토 필터 이펙트로 흑백 하늘을 파랗게 변경하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 무에서 유를 창조하는 Generate 기능 2)강의목표: 에프터 이펙트로 완성하는 레트로 스타일 애니메이션	※학습자료: 교재, 강의용 PPT

	선 만드는 방법 학습하기 3)세부내용: -배경 레이어에 Grid 이펙트 적용하여 격자무늬 배경만들기 -텍스트 레이어를 마스크로 변환하기 -테두리가 그려지는 듯한 Stroke 이펙트 적용하기 -조정 레이어에 Noise 이펙트 적용하여 오래된 듯한 느낌 연출하기	※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	3 1)강의주제: 형태를 왜곡시키는 Distort 이펙트 1 2)강의목표: Distor 이펙트 명령어 학습하기 3)세부내용: -CC Blobyize 이펙트 기능 알아보기 -CC Lens 이펙트 기능 알아보기 -Displacement Map 이펙트 기능 알아보기 -CC Light Rays 이펙트 기능 알아보기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	4 1)강의주제: 형태를 왜곡시키는 Distort 이펙트 2 2)강의목표: Distor 이펙트를 이용해서 물방울이 움직이는 인트로 영상 만드는 방법 학습하기 3)세부내용: -CC Blobyize 이펙트를 이용해서 물방울 모양 만들기 -CC Lens 이펙트 기능을 이용해서 물방울을 원 모양 안에 모이도록 연출하기 -Displacement Map 이펙트 기능을 적용하여 텍스트가 물방울 모양에 따라 변형되도록 하기 -CC Light Rays 이펙트를 적용하여 빛줄기 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
제 14 주	1 1)강의주제: 3D레이어와 라이트 기능을 활용한 입체카드 2)강의목표: 입체 팝업 크리스마스 카드 만들기 3)세부내용: -3D레이어 완전 정복하기 -조명 이해하기 -3D레이어로 변환하고 팝업 애니메이션 만들기 -Spot Light 추가하여 부분 집중 조명 만들기 -3D레이어에 그림자 옵션 활성화하기 -	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	2 1)강의주제: 카메라의 움직임과 심도 연출 2)강의목표: 카메라 무빙으로 연출하는 카운트 다운 인트로 만드는 방법 학습하기 3)세부내용: -새로운 카메라 만들기 -카메라 이해하기 -Shy기능 해제하고 조명이 카메라를 따라 이동하도록 Parent 관계로 연결하기 -Depth of Field 옵션을 켜고 카메라 심도 조절하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	3 1)강의주제: 크로마키 촬영과 Keying 이펙트로 키 추출하기 2)강의목표: 바다 위에서 컵을 타고 여행하는 캐릭터 애니메이션 선 만드는 방법 학습하기 3)세부내용: -크로마키와 Keying 작업 이해하기 -비디오 클립에 Keylight 이펙트 적용하여 키 추출 작업하기 -Simple Choker 이펙트 적용하여 가장자리 수축하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터
	4 1)강의주제: 카메라의 움직임을 추출하는 트랙 카메라 테크닉 2)강의목표: 비디오 푸티지의 3D카메라를 추출하여 그래픽 이미지 합성하는 방법 학습하기 3)세부내용: -트랙 카메라 기능 알아보고 적용하기 -트랙 카메라 옵션 조절하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향 장치, 컴퓨터

		-트랙 모션 기능으로 움직이는 물체에 텍스트 레이어 연동하기	
제 15 주	1		
	2	기말고사(30점)	
	3	-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	-
	4		
첨부자료			