

학습과정명	디지털미디어프로덕션스튜디오 I													
학습목표	<p>본 교과목은 급변하는 현대의 콘텐츠 시작에서 디지털기술과 미디어의 진화, 디지털콘텐츠 산업에 대한 기본적인 이론을 바탕으로 3D 그래픽 제작도구에 대한 기초적인 분석과 함께 본격적으로 다양한 2D 그래픽 제작 도구 학습을 배우는 것을 목표로 한다.</p> <p>어떤 디자인 프로젝트를 진행하든 실무 작업에 있어서 일반적으로 이미지와 일러스트, 문자, 이펙트 등을 다루게 된다. 하나의 프로젝트에서 이미지를 사용하고, 문자를 입력하며, 다양한 효과를 표현하게 된다.</p> <p>포토샵에서는 크기와 관계없이 깔끔하게 사용할 수 있는 벡터 이미지를 처리하기는 불편하고, 일러스트레이터에서는 비트맵 이미지 작업을 하기에 곤란한 경우가 많다. 이번 수업에서 학습자는 포토샵과 일러스트레이터 기능의 확장성과 특징을 명확히 배우고, 효율적인 그래픽 작업을 하기 위해 포토샵과 일러스트레이터의 연동 작업을 필수적으로 실습한다.</p>													
주교재	포토샵 & 일러스트 CC 2021. 민지영. 길벗. 2021													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>※강의주제: 오리엔테이션 및 포토샵 & 일러스트레이션</p> <p>※강의목표: 교과목 커리큘럼 소개 및 포토샵과 일러스트 프로그램에 대한 이해</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과목 및 수업방식 설명 - 포토샵과 일러스트 										<p>※학습자료: 강의계획서, OT용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p>		
	2	<p>※강의주제: 포토샵의 새로운 기능과 준비</p> <p>※강의목표: 포토샵CC 2021 새로운 기능 및 포토샵의 기본 이해</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포토샵CC 2021 새로운 기능 - 포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기 - 포토샵 시작 화면과 작업 화면 알아보기 												
	3	<p>※강의주제: 도구 / TOOL 패널 및 파일 관리</p> <p>※강의목표: 도구 / TOOL 패널 및 파일 관리 기본기 익히기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기 - NEW / OPEN / SAVE / EXIT - 어도비 클라우드 공간에 파일 저장 - 캔버스 설정 												
	4	<p>※강의주제: 이미지 설정과 작업 시간 단축</p> <p>※강의목표: 이미지 기능 검색과 크기 조절 및 작업 시간 단축하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 본격적이 작업을 위한 준비 운동 - 이미지와 기능 검색 - 이미지 크기 조절 - 작업시간 단축을 위한 기능 활용 												
제 2 주	1	<p>※강의주제: 고정된 영역 선택과 자유로운 형태로 선택</p> <p>※강의목표: 영역을 선택하는 도구에 대한 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도형 선택 도구 / 이동도구 - 올가미 도구 										<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p>		
	2	<p>※강의주제: 선택연산 기능 및 선택영역 지정</p> <p>※강의목표: 영역을 선택하는 도구에 대한 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선택 도구 옵션 바 - 빠른 선택 도구 												

		<ul style="list-style-type: none"> - 마술봉 도구 - 오브젝트 선택 도구 	
	3	<p>※강의주제 : 선택영역 수정 저장 및 고급 선택 기법</p> <p>※강의목표 : 선택영역 수정 저장 및 고급 선택 기법 활용하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modify / Save Selection - 선택 영역 변형하기 - Color Range / Focus Area 	
	4	<p>※강의주제 : 선택하여 자르기 및 자유롭게 이미지 변형</p> <p>※강의목표 : 필요한 부분만 선택하여 자르기 및 자유롭게 이미지 변형 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자르기 도구 알아보기 - 간단하게 이미지 자르기 - 변형 명령 살펴보기 - 가상의 치아까지, 표정이 있는 얼굴 만들기 - Warp 기능으로 둥그렇게 흰 이미지 만들기 - 변형선을 이용한 인물 자세 교정하기 	
제 3 주	1	<p>※강의주제: 다양한 방법으로 색상 적용</p> <p>※강의목표: 다양한 방법으로 색상 적용하는 도구 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전경색과 배경색 지정하기 - Color Picker 대화상자에서 색 추출하기 - Fill로 인물 채색하기 - 내용 인식 채우기 기능으로 세밀하게 잘린 이미지 살리기 - 그라디언트 도구 사용하기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p> <p>수시시험 : Curves의 곡선을 이용하여 선명도가 떨어지는 이미지 보정하여 파일로 제출</p>
	2	<p>※강의주제: 이미지 색상 보정</p> <p>※강의목표: 이미지 색상 보정 기능 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 어두운 사진을 밝고 선명하게 보정하기 - Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기 - Curves로 명도와 대비 조절하기 - Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기 - Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 	
	3	<p>※강의주제: 색상 조절 기능</p> <p>※강의목표: 색상의 일치, 대체 및 혼합하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selective Color로 색상 값 조절하기 - Replace Color로 색상 대체하기 - Replace Color로 특정 색상 대체하기 	
	4	<p>※강의주제: 특수 색상 표현 기능</p> <p>※강의목표: 이미지에 특수한 색상 적용하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Color Lookup으로 감성적인 색감 표현하기 - Invert를 이용하여 보색으로 반전하기 - Posterize로 포스터 이미지 만들기 - Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기 - Desaturate로 채도 줄이기 - Gradient Map으로 그라데이션 입히기 	
제 4 주	1	<p>※강의주제: 레이어 다루기와 블렌딩 모드</p> <p>※강의목표: 레이어 다루기와 블렌딩 모드 이해 및 사용하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 레이어 알아보기 - Layers 패널 사용하기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 레이어를 이용한 이미지 구성하기 - 주요 레이어 블렌딩 모드 알아보기 - 흰색을 투명하게 만드는 Multiply 합성하기 - Overlay 모드로 재질 이미지 덮어씌우기 	
	2	<p>※강의주제: 레이어 마스크와 보정 레이어</p> <p>※강의목표: 레이어 마스크와 보정 레이어 이해 및 사용하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 레이어 마스크 사용하기 - 클리핑 마스크로 이미지 합성하기 - 보정 레이어 알아보기 	
	3	<p>※강의주제: 스마트 오브젝트 레이어와 채널</p> <p>※강의목표: 스마트 오브젝트 레이어와 채널 이해 및 사용하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스마트 오브젝트 레이어 알아보기 - 축소와 확대에 상관없이 이미지 조정하기 - 채널 알아보기 - 알파 채널을 이용한 한 줄기의 빛 효과 만들기 	
	4	<p>※강의주제: 채널과 색상모드</p> <p>※강의목표: 채널 사용과 색상모드 활용하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 채널 알아보기 - 색상 모드 알아보기 - 채널 마스크 알아보기 - Select and Mask로 특정 이미지 추출하기 - 가느다란 털 선택과 합성하기 	
제 5 주	1	<p>※강의주제: 브러시 도구와 연필도구</p> <p>※강의목표: 기본 드로잉 도구 활용 및 습득</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 브러시 도구와 연필 도구 알아보기 - rush Settings 패널 살펴보기 - 대칭하여 간단하게 그림 그리기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p>
	2	<p>※강의주제: 지우개 도구와 히스토리 브러시 도구</p> <p>※강의목표: 지우개 도구와 히스토리 브러시 도구 습득 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지우개 도구 사용하기 - 지우개 도구로 일부만 컬러로 만들기 - 아트 히스토리 브러시 도구 사용하기 - 아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기 	
	3	<p>※강의주제: 스탬프 도구</p> <p>※강의목표: 스탬프 도구 습득 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 - 스탬프 도구로 자연스럽게 복제하기 	
	4	<p>※강의주제: 힐링 도구와 콘텐츠 인식 이동 도구</p> <p>※강의목표: 힐링 도구와 콘텐츠 인식 이동 도구 습득 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 힐링 도구로 이미지 복원하고 불필요한 부분 제거하기 - 힐링 도구로 피부 잡티 제거하기 - 콘텐츠 인식 이동 도구로 인물을 이동하며 배경 채우기 	
제 6 주	1	<p>※강의주제: 펜 도구와 Paths 패널</p> <p>※강의목표: 펜 도구와 Paths 패널 습득 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 펜 도구 알아보기 - 내용 인식 추적 도구로 로고를 패스선으로 따기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p>

		- 펜 도구로 선택 영역 지정하기	
	2	※강의주제: 세이프 도구 ※강의목표: 세이프 도구의 이해와 이미지 연출하기 ※강의 세부내용: - 세이프 도구 살펴보기 - 세이프 그룹과 연산을 이용한 밤하늘 이미지 연출하기	
	3	※강의주제: 문자입력하기 ※강의목표: 문자 도구 및 문자 패널의 이해와 활용 #01 ※강의 세부내용: - 문자 도구 살펴보기 - 문자 관련 패널 알아보기 - 문자 입력하기	
	4	강의주제: 문자입력하기 ※강의목표: 문자 도구 및 문자 패널의 이해와 활용 #02 ※강의 세부내용: - 가변 글꼴 사용하기 - 형태를 따라 흐르는 패스 문자 입력하기 - Warp Text로 문자 변형하기	
제 7 주	1	※강의주제: 필터 사용과 필터 편집 ※강의목표: 필터 사용과 필터 편집 이해 및 활용 ※강의 세부내용: - 필터 사용하기 - Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	2	※강의주제: Liquify ※강의목표: Liquify로 이미지 변형 및 얼굴성형하기 ※강의 세부내용: - Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기 - Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기	
	3	※강의주제: 다양한 필터 #01 ※강의목표: Artistic, Blur, Sharpen 필터 살펴보기 ※강의 세부내용: - 회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기 - 속도감과 흔들림을 표현하는 Blur 필터 살펴보기 - 선명하게 하는 Sharpen 필터 살펴보기	
	4	※강의주제: 다양한 필터 #02 ※강의목표: 다양한 필터로 효과 적용 및 이미지 만들기 ※강의 세부내용: - Iris Blur 필터로 Out-focusing 효과 적용하기 - 여러 가지 필터로 회화적인 이미지 만들기	
제 8 주	1	중간고사(30점)	-
	2		
	3	-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기결과물 제작 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	
	4		
제 9 주	1	※강의주제: 일러스트레이터 2021 CC ※강의목표: 일러스트레이터 CC 2021의 새로운 기능과 이해 ※강의 세부내용: - 일러스트레이터 CC 2021 새로운 기능 - 일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	2	※강의주제: 일러스트레이터 화면과 도구 패널 ※강의목표: 일러스트레이터 화면과 도구 패널의 이해 및 기능	

		<p>탐구</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 - 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기 - Tools 패널 도구 살펴보기 - 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기 	
	3	<p>※강의주제: 새 문서와 아트보드 및 파일 관리</p> <p>※강의목표: 새 문서와 아트보드 만들기 및 파일 관리 기본 익히기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - New 명령으로 새 문서 만들기 - 새 문서 만들기 - 문서 크기 직접 설정하기 - Open/Place 명령으로 파일 불러오기 - 파일 열고 이미지 불러오기 - Save 명령으로 파일 저장하기 - Export 명령으로 파일 내보내기 - Asset Export 패널에서 내보내기 	
	4	<p>※강의주제: 오브젝트 선택과 화면 확대 및 축소</p> <p>※강의목표: 원하는 대로 오브젝트 선택하기 및 화면 확대 및 축소 습득</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선택 도구로 오브젝트를 선택해 이동 및 변형하기 - 직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기 - 화면 크기 확대/축소와 이동하기 	
제 10 주	1	<p>※강의주제: 펜 도구와 패스 기능</p> <p>※강의목표: 펜 도구와 패스 기능 익히기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패스 구조 이해하기 - 패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기 - 펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기 - Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p>
	2	<p>※강의주제: 쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기</p> <p>※강의목표: 쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기 도구 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사각형, 원형, 다각형 도구로 집 그리기 - 둥근 사각형 도구를 이용해 일러스트 완성하기 	
	3	<p>※강의주제: 손그림 스타일의 일러스트 그리기</p> <p>※강의목표: 일러스트 그리기 도구의 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일러스트 그리기 도구 알아보기 - 연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기 	
	4	<p>※강의주제: 손맛이 느껴지는 브러시 익히기</p> <p>※강의목표: 브러시 도구의 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기 - 캘리그래피 브러시 옵션 알아보기 - 브러시 도구로 일러스트 그리기 	
제 11 주	1	<p>“콘텐츠 제작 실무자 특강”</p>	<p>※리포트: 특강관련 소감 A4 2~4장 제출</p>
	2	<p>특강주제: 디지털시대가 원하는 크리에이티브 표현</p> <p>특강내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 강사 소개 및 포스트비주얼 회사소개 	<p>※학습자료: 개인 필기구</p> <p>※실무자 특강</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> 2. 크리에이티브 영역 3. 브랜드와 소통 	<p>*과제: -콘텐츠 제작 실무자의</p>

	4	4. 디지털 시대가 요구하는 크리에이티브 표현을 위한 커뮤니케이션 방법 5. 광고 대행사 취업 및 진로 6. Q&A	특강을 통하여 관련 소감을 A4용지 2P 분량의 리포트를 작성 제출 한다.
제 12 주	1	※강의주제: 다양한 방법으로 색상 적용 및 설정 ※강의목표: 색상 도구와 패널 이해 및 활용 ※강의 세부내용: - 색상 도구와 패널 살펴보기 - Color 패널에서 색상 모드 조절하기 - Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기 - Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	2	※강의주제: 그라데이션 설정과 오브젝트 관리 ※강의목표: 자연스러운 그라데이션 설정 및 편리한 작업을 위한 오브젝트 관리하기 ※강의 세부내용: - 선형 그라데이션으로 모자에 입체감 만들기 - 원형 그라데이션으로 풍선에 입체감 만들기 - 점과 선으로 자유롭게 그라데이션 적용하기 - 작업 화면 설정 기능 알아보기 - 눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기 - Object 명령으로 오브젝트 관리하기	
	3	※강의주제: 오브젝트 정렬과 배열 ※강의목표: 패널과 명령을 활용하여 오브젝트 정렬 및 배열하기 ※강의 세부내용: - 오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기 - Arrange 명령으로 오브젝트 배열하기 - Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기 - Align 패널을 이용하여 오브젝트 정렬하기 - 여러 개의 오브젝트 정렬하기	
	4	※강의주제: 자유자재로 오브젝트 다루기 ※강의목표: 명령과 도구를 활용하여 오브젝트 다루기 습득 ※강의 세부내용: - Transform 명령을 이용해 오브젝트 변형하기 - 회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기 - 반전 도구를 이용해 쉽게 대칭 형태 만들기 - Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기 - 수치대로 크기 조절하기	
제 13 주	1	※강의주제: 문자 디자인 ※강의목표: 문자 도구 활용 및 편집하기 ※강의 세부내용: - 문자 도구로 문자 입력하기 - 오브젝트 형태대로 말풍선 만들기 - 패스를 따라 문자 입력하기 - 터치 문자 도구를 이용해 글자 편집하기 - 문자를 오브젝트로 변환해 편집하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터
	2	※강의주제: 문서 편집 #01 ※강의목표: Character 패널의 이해 및 활용 ※강의 세부내용: - 문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기 - 문자 스타일을 설정해 메뉴판 만들기	
	3	※강의주제: 문서 편집 #02	

		<p>※강의목표: Paragraph 패널의 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기 - 긴 문장을 조절해 편집 디자인하기 - 향상된 문자 기능 사용하기 신기능 - 가변 글꼴을 이용해 아이콘 만들기 	
	4	<p>※강의주제: 문자변형하기</p> <p>※강의목표: Make with Warp 기능의 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문자나 오브젝트 변형하기 - Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기 - Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기 	
제 14 주	1	<p>※강의주제: 오브젝트 재구성과 블렌딩 기능</p> <p>※강의목표: 오브젝트 재구성하기 및 블렌딩 기능으로 중간단계 만들기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pathfinder 패널을 이용해 오브젝트 더하고 나누기 - Pathfinder 패널을 이용해 일러스트 재구성하기 - Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기 - Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 컴퓨터</p>
	2	<p>※강의주제: 색 혼합 및 일부분 나타내기</p> <p>※강의목표: Transparency 패널 / 블렌딩 모드 / 마스크 기능 이해 및 활용</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transparency 패널 살펴보기 - 블렌딩 모드를 이용해 오브젝트 혼합하기 - 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기 - 클리핑 마스크를 이용해 CI 디자인하기 	
	3	<p>※강의주제: 일러스트 변환과 심볼</p> <p>※강의목표: 사진을 일러스트로 만들기 및 심볼 적용과 편집하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기 - Symbols 패널에서 심볼 등록하기 - 심볼 등록하고 편집하기 	
	4	<p>※강의주제: 인포그래픽과 그래픽 스타일</p> <p>※강의목표: 인포그래픽 만들기 및 그래픽 스타일과 속성 설정하기</p> <p>※강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인포그래픽을 위한 그래프 만들기 - 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기 - 그래픽 스타일로 질감 또는 스타일 적용하기 	
제 15 주	1		
	2	기말고사(30점)	
	3	-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 실기결과물 제작	-
	4	-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	
첨부자료			