

학습과정명	서양복식사													
학습목표	<p>복식은 당시의 시대상이 가시화된 조형예술로서 시대에 따라 다양한 형태로 나타났으며, 현재도 그 시대의 조류가 함축된 새로운 유행으로 재해석 및 재창조되고 있다. 본 교과목에서는 과거에서부터 현대의 활동적인 의복으로 발전되기까지의 주된 변화의 흐름을 역사적 맥락에서 파악한다.</p> <p>복식 변화의 원인, 양상, 결과를 탐구하여 그 인과 관계를 설명하고, 사회적 배경과 의복 그리고 장식품과의 상호연관 관계를 살펴봄으로써 이를 통해 복식 전문가로서 시대흐름과 시대정신을 파악하고 패션에 대한 이해를 증진시킨다.</p> <p>본 교과목의 궁극적인 수업목표는 서양복식사를 학습하고 분석함으로써 현대패션으로의 활용과 흐름을 읽어내는 능력을 키우는 데 있다.</p> <p>패션디자인 분야에서 창조적인 패션디자인 영감 및 발상의 원천으로 활용하고 응용할 수 있는 능력을 기르고, 패션비즈니스 분야에서 현대사회 및 문화의 흐름과 패션에 대한 이해의 폭을 넓히고 상관관계를 고찰하여 패션마케팅 응용력을 배양하고자 한다.</p>													
주교재	서양 패션의 변천사: 고대부터 현대까지. 신혜순, 교문사, 2020													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의,실험,실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의,실험,실습 등) 내용										과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<p>※오리엔테이션: 학습과정에 대한 소개, 강의진행방식, 성적평가방식, 과제물, 견학 및 특강 등 전반적인 수업계획 설명</p> <p>1. 강의주제: 이집트 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 이집트 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 이집트 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 이집트 시대의 사회와 문화적 배경</p> <p>2) 이집트 시대 패션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 로인클로스 - 칼라시리즈 - 쉐도트 - 트라이앵글러 에이프런 - 시스스커트 - 하이크 - 튜닉 <p>3) 이집트 시대 헤어스타일과 액세서리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일 - 화장 - 액세서리 - 슈즈 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 수업계획서, 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		
	2	<p>1. 강의주제: 메소포타미아 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 메소포타미아 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 메소포타미아 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 메소포타미아 시대의 사회와 문화적 배경</p> <p>2) 메소포타미아 시대 패션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수메르인의 패션: BC3500~BC2000 - 바빌로니아인의 패션: BC1894~BC1595 - 아시리아인의 패션: BC911~BC612 										<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - 페르시아인의 패션: BC550~BC330 <p>3) 메소포타미아 시대 헤어스타일과 액세서리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수메르인의 헤어스타일과 액세서리 - 아시리아인의 헤어스타일과 액세서리 - 페르시아인의 헤어스타일과 액세서리 	
	<p>1. 강의주제: 이집트와 메소포타미아 시대 패션의 현대적 해석</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이집트와 메소포타미아 시대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 이집트와 메소포타미아 시대 패션이 응용된 현대 패션을 스크랩할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이집트 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 <ul style="list-style-type: none"> - 이집트 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 메소포타미아 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 <ul style="list-style-type: none"> - 메소포타미아 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 2 주	<p>1. 강의주제: 크레타 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 크레타 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 크레타 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 크레타 시대의 사회와 문화적 배경 2) 크레타 시대 패션 <ul style="list-style-type: none"> - 로인클로스 - 블라우스 - 롱스커트 - 코르셋벨트 - 에이프런 - 튜닉 3) 크레타 시대 헤어스타일과 액세서리 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 그리스 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 그리스 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 그리스 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 그리스 시대의 사회와 문화적 배경 2) 그리스 시대 패션 <ul style="list-style-type: none"> - 키톤(도릭키톤/ 이오닉키톤) - 히마티온 - 클라미스 3) 그리스 시대 헤어스타일과 액세서리 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 화장 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <클레오파트라(1963)>의 감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>2</p>	

	3	<p>1. 강의주제: 크레타와 그리스 시대 패션의 현대적 해석</p> <p>2. 강의목표: 1) 크레타와 그리스 시대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 크레타와 그리스 시대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 크레타 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 크레타 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 그리스 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 그리스 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	1	<p>1. 강의주제: 로마 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 로마 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 로마 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 로마 시대의 사회와 문화적 배경 2) 로마 시대 패션 - 토가(토가 프라에텍스타/ 토가 칸디다) - 튜니카 - 스톨라 - 팔라, 팔리움 - 팔루다멘툼 3) 로마시대 헤어스타일과 액세서리 - 헤어스타일 - 화장 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 3 주	2	<p>1. 강의주제: 비잔틴 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 비잔틴 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 비잔틴 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 비잔틴 시대의 사회와 문화적 배경 2) 비잔틴 시대 패션 - 팔루다멘툼 - 달마티카 - 튜닉 - 팔라, 팔리움 - 로룸 - 파에놀라 - 샤희블 - 브라코 3) 비잔틴 시대 헤어스타일과 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 화장 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <로미오와 줄리엣(1968)>감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 로마와 비잔틴 시대 패션의 현대적 해석</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론,</p>

	<p>2. 강의목표:</p> <p>1) 로마와 비잔틴 시대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다.</p> <p>2) 로마와 비잔틴 시대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 로마 시대 패션 스타일링의 현대적 해석</p> <ul style="list-style-type: none"> - 로마 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 <p>2) 비잔틴 시대 패션 스타일링의 현대적 해석</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비잔틴 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 	<p>발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
1	<p>1. 강의주제: 로마네스크 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 로마네스크 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 로마네스크 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 로마네스크 시대의 사회와 문화적 배경</p> <p>2) 로마네스크 시대 패션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 튜닉 - 블리오 - 쉐도트 - 셰인즈 - 코르사주 - 망토 - 지폰 - 브레 <p>3) 로마네스크 시대 헤어스타일과 액세서리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 4 주	<p>1. 강의주제: 고딕 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 고딕 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 고딕 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 고딕 시대의 사회와 문화적 배경</p> <p>2) 고딕 시대 패션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 코테 - 코르아르디 - 쉬르코 투베르 - 푸르푸앵 - 우플랑드 - 로브 - 브레, 쇼스 - 망토 <p>3) 고딕 시대 헤어스타일과 액세서리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
2	<p>1. 강의주제: 로마네스크와 고딕 시대 패션의 현대적 해석</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p>
3		

	<p>2. 강의목표: 1) 로마네스크와 고딕 시대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 로마네스크와 고딕 시대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 로마네스크 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 로마네스크 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 고딕 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 고딕 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩</p>	<p>발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 5 주	1 <p>1. 강의주제: 르네상스 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 르네상스 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 르네상스 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 르네상스 시대의 사회와 문화적 배경 2) 르네상스 시대 패션 - 여성의패션(로브/스토마커/슬래시/소매/속옷/러프) - 남성의패션(푸르푸앵/바지/저킨/코트/케이프/슈미즈) 3) 르네상스 시대 헤어스타일과 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2 <p>1. 강의주제: 바로크 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 바로크 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 바로크 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 바로크 시대의 사회와 문화적 배경 2) 바로크 시대 패션 - 여성의패션(로브/보디스/코르셋/네크라인/카라/소매/스커트/청교도패션) - 남성의패션(푸르푸앵/베스트/쥐스토코르/오 드 교스/퀵로트/랭그라브/망토) 3) 바로크 시대 헤어스타일과 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <엘리자베스(2007)>감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3 <p>1. 강의주제: 바로크와 르네상스 시대 패션의 현대적 해석</p> <p>2. 강의목표: 1) 바로크와 르네상스 시대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 바로크와 르네상스 시대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 르네상스 시대 패션 스타일링의 현대적 해석</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 르네상스 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 바로크 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 바로크 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 	빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터 ※수시평가1(5점): -쪽지시험 형태 진행 -1~5주차 범위 제시 ※8주차 중간고사 안내
제 6 주	1	1. 강의주제: 로코코 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션 2. 강의목표: 1) 로코코 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 로코코 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 로코코 시대의 사회와 문화적 배경 2) 로코코 시대 패션 - 여성의패션(로브/만투아/스토마커/외투/플리스/펠러린/코르셋/파니아) - 남성의패션(쥐스토코르/아비 아 라 프랑세즈/프랑크/망토/르덴고트/베스트/켈로트/호스) 3) 로코코 시대 헤어스타일과 액세서리 - 헤어스타일과 화장 - 모자 - 액세서리(장식/부채/슈즈)	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <마리 앙투아네트(2006)> 감상과 영화 속 복식의 이해) ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 엠파이어 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션 2. 강의목표: 1) 엠파이어 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 엠파이어 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 엠파이어 시대의 사회와 문화적 배경 - 혁명 시대의 패션 - 공포정치 시대의 패션 - 집정 시대와 제1제정 시대의 패션 2) 엠파이어 시대 패션 - 여성의패션(슈미즈가운/엠파이어드레스/스펜서/르덴고트/클로크) - 남성의패션(데가제/테일코트/프록코트/판탈롱/르덴고트와 개릭/상켈로트) 3) 엠파이어 시대 헤어스타일과 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 로코코와 엠파이어 시대 패션의 현대적 해석 2. 강의목표: 1) 로코코와 엠파이어 시대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 로코코와 엠파이어 시대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 로코코 시대 패션 스타일링의 현대적 해석	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀) ※학습기자재:

		<ul style="list-style-type: none"> - 로코코 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 앰파이어 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 앰파이어 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 7 주	1	<p>1. 강의주제: 로맨틱 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 로맨틱 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 로맨틱 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 로맨틱 시대의 사회와 문화적 배경 2) 로맨틱 시대 패션 <ul style="list-style-type: none"> - 여성의패션(레그오브 머튼 소매/벌룬 소매/펠러린/코트) - 남성의패션(코트/베스트/트라우저) 3) 로맨틱 시대 헤어스타일과 액세서리 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리와 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 크리놀린 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 크리놀린 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 크리놀린 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 크리놀린 시대의 사회와 문화적 배경 <ul style="list-style-type: none"> - 혁명 시대의 패션 - 공포정치 시대의 패션 - 집정 시대와 제1제정 시대의 패션 2) 크리놀린 시대 패션 <ul style="list-style-type: none"> - 여성의패션(크리놀린 스타일의 로브/크리놀린/블루머) - 남성의패션(프라크/코트/베스트/재킷/바지/셔츠) 3) 크리놀린 시대 헤어스타일과 액세서리 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 로맨틱과 크리놀린 시대 패션의 현대적 해석</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 로맨틱과 크리놀린 시대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 로맨틱과 크리놀린 시대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 로맨틱 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 <ul style="list-style-type: none"> - 로맨틱 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 크리놀린 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 <ul style="list-style-type: none"> - 크리놀린 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 8 주	1	<p>※중간고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 1~7주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p>	<p>※수업방법: 중간고사 시행</p>
	2	<p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p> <p>3. 평가기준:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성 	<p>※학습자료: 평가용 시험지</p>

	3	2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제 4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임	
제 9 주	1	1. 강의주제: 버슬, 아르누보 시대의 사회와 문화적 배경 및 패션 2. 강의목표: 1) 버슬, 아르누보 시대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 버슬, 아르누보 시대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 버슬, 아르누보 시대의 사회와 문화적 배경 2) 버슬, 아르누보 시대 패션 - 여성의패션(버슬스타일, 아르누보스타일) - 남성의패션(모닝코트/프록코트/재킷/베스트/판탈롱/코트) 3) 버슬, 아르누보 시대 헤어스타일과 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1. 강의주제: 1910년대의 사회와 문화적 배경 및 패션 2. 강의목표: 1) 1910년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 1910년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 1910년대의 사회와 문화적 배경 2) 1910년대의 패션 - 여성의패션(호블스커트/미너렛 튜닉드레스/델포스 드레스/에르테 드레스/하렘 팬츠/엠파이어 튜닉/테일러드 슈트/코트 케이프) - 남성의패션 3) 1910년대의 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료 ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1. 강의주제: 버슬, 아르누보 시대와 1910년대 패션의 현대적 해석 2. 강의목표: 1) 버슬, 아르누보 시대와 1910년대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 버슬, 아르누보 시대와 1910년대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다. 3. 강의세부내용: 1) 버슬, 아르누보 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 버슬, 아르누보 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 1910년대 시대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 1910년대 시대 패션을 응용한 현대패션 스크랩	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표 ※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러 칩, 컬렉션지, 가위, 풀) ※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
제 10 주	1	1. 강의주제: 1920년대의 사회와 문화적 배경 및 패션 2. 강의목표: 1) 1920년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수	※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표

		<p>있다. 2) 1920년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 1920년대의 사회와 문화적 배경 2) 1920년대의 패션 - 여성의패션(플래퍼스타일/가르손느스타일/스포츠웨어) - 남성의패션 3) 1920년대의 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <코코샤넬 (2009)> 감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 1930년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 1930년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 1930년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 1930년대의 사회와 문화적 배경 2) 1930년대의 패션 - 여성의패션(바이어스 커트 이브닝드레스/스포츠웨어/비치웨어) - 남성의패션 3) 1930년대의 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 1920년대와 1930년대 패션의 현대적 해석</p> <p>2. 강의목표: 1) 1920년대와 1930년대 패션을 현대적으로 해석할 수 있다. 2) 1920년대와 1930년대 패션이 응용된 현대패션을 스크랩할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 1920년대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 1920년대 패션을 응용한 현대패션 스크랩 2) 1930년대 패션 스타일링의 현대적 해석 - 1930년대 패션을 응용한 현대패션 스크랩</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료, 스크랩 재료(컬러칩, 컬렉션지, 가위, 풀)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 11 주	1	<p>1. 강의주제: 1940년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 1940년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 1940년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 1940년대의 사회와 문화적 배경 2) 1940년대의 패션 - 여성의패션(작업복 드레스/밀리터리슈트/테일러드 슈트/뉴룩) - 남성의패션 3) 1940년대의 액세서리</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	
	2	<p>1. 강의주제: 1950년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 1950년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 1950년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 1950년대의 사회와 문화적 배경</p> <p>2) 1950년대의 패션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성의패션(플레이어스커트/맘보바지) - 남성의패션 <p>3) 1950년대의 액세서리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <티파니에서 아침을(1961)> 감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1. 강의주제: 1960년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 1960년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 1960년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 1960년대의 사회와 문화적 배경</p> <p>2) 1960년대의 패션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성의패션(스페이스룩/미니드레스/몬드리안드레스/팝아트/오피아트/포스트모더니즘 패션) - 남성의패션(비틀즈룩/남녀공용 모드) <p>3) 1960년대의 액세서리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 12 주	1	<p>1. 강의주제: 1970년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 1970년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다.</p> <p>2) 1970년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 1970년대의 사회와 문화적 배경</p> <p>2) 1970년대의 패션</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성의패션(판탈롱/핫팬츠/진웨어/집시스타일/핑크스타일/랩스타일) - 남성의패션 <p>3) 1970년대의 액세서리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <이브생로랑의 라무르(2011)> 감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1. 강의주제: 1980년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>1) 1980년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p>

	<p>있다. 2) 1980년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 1) 1980년대의 사회와 문화적 배경 2) 1980년대의 패션 - 여성의패션 - 남성의패션 3) 1980년대의 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 1990년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 1990년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 1990년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>3 3. 강의세부내용: 1) 1990년대의 사회와 문화적 배경 2) 1990년대의 패션 - 여성의패션 - 남성의패션 3) 1990년대의 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>※수시평가2(5점): -쪽지시험 형태 진행 -9~12주차 범위 제시</p> <p>※15주차 기말고사 안내</p>
제 13 주	<p>1. 강의주제: 2000년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 2000년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 2000년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>1 3. 강의세부내용: 1) 2000년대의 사회와 문화적 배경 2) 2000년대의 패션 - 여성의패션(캐주얼 스포츠패션/트렌치코드/클래식 패션/맥시멀리즘/파격적인 스트리트룩) - 남성의패션 3) 2000년대의 액세서리 - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <McQueen (2018)>, <악마는 프라다를 입는다(2006)> 감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1. 강의주제: 2010년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표: 1) 2010년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 2010년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다.</p> <p>2 3. 강의세부내용: 1) 2010년대의 사회와 문화적 배경 2) 2010년대의 패션</p>	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료(영화 <디올앤아이 (2015)> 감상과 영화 속 복식의 이해)</p> <p>※학습기자재:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 여성의패션(단색의류/검소한 의상과 힙스터룩/완지 그런지 개러지 룩의 유행/안티패션/1980년대의 리바이벌스타일/패딩, 털, 아웃도어의 강세/보헤미안 무드와 로맨틱한 꽃무늬) - 남성의패션(네온컬러/1990년대의 부활/전문직 패션) 3) 2010년대의 액세서리 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터
3	<p>1. 강의주제: 2020년대의 사회와 문화적 배경 및 패션</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2020년대의 사회와 문화적 배경에 대하여 이해할 수 있다. 2) 2020년대의 패션, 헤어, 액세서리에 대하여 설명할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2020년대의 사회와 문화적 배경 2) 2020년대의 패션 <ul style="list-style-type: none"> - 여성의패션(지속가능패션/액티브웨어/레깅스) - 남성의패션 3) 2020년대의 액세서리 <ul style="list-style-type: none"> - 헤어스타일과 모자 - 액세서리 - 슈즈 	<p>※수업방법: 강의, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 교재, 강의 PPT, 시청각 자료</p> <p>※학습기자재: 전자교탁, 화이트보드, 빔 프로젝터, 스크린, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 14 주	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: <박광훈 복식 박물관> 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 박물관을 견학하며 한국복식과 서양복식의 유사점과 차이점을 지배계층 의복을 중심으로 비교분석할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 한국복식과 서양복식의 지배계층 의복에 나타난 장식 기법 	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 특강 자료(출력물), 특강 PPT, 시청각 자료, 개인 필기구</p> <p>※과제(10점) -한국복식과 서양복식의 지배계층 의복에 나타난 장식 기법, 착장법, 장신구, 실루엣을 비교하여 리포트 작성 -15주차 제출</p>
	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: <박광훈 복식 박물관> 견학</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 박물관을 견학하며 한국복식과 서양복식의 유사점과 차이점을 지배계층 의복을 중심으로 비교분석할 수 있다. <p>3. 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 한국복식과 서양복식의 착장법 2) 한국복식과 서양복식의 장신구 2) 한국복식과 서양복식의 실루엣 	<p>※수업방법: 견학, 특강, 질의응답, 토론, 발표</p> <p>※학습자료: 특강 자료(출력물), 특강 PPT, 시청각 자료, 개인 필기구</p>
	3	<p>※견학 및 전문가 특강</p> <p>1. 강의주제: 변화하는 패션시장과 복식사의 중요성</p> <p>2. 강의목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 현장에서 활동 중인 복식사 전문가와 함께 변화하는 패션

		<p>시장을 살펴보고 복식사의 중요성에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>2) 질문 내용을 준비하여 특강 전문가와 질의응답 시간을 가지며 궁금증을 해소할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 변화하는 패션시장</p> <p>2) 복식사의 중요성</p> <p>3) 질의응답</p>	PPT, 시청각 자료, 개인 필기구
제 15 주	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>※기말고사 시행(30점)</p> <p>1. 평가형태: 9~14주차 학습 내용을 토대로 필기시험</p> <p>2. 평가방법: 수업시간에 배운 내용에 대해서 얼마나 잘 인지하고 있는지 지필 시험 평가</p> <p>3. 평가기준:</p> <p>1) 주관식 및 객관식 문항으로 구성</p> <p>2) 상(30%), 중(50%), 하(20%)의 난이도 분포로 출제</p> <p>4. 결과활용: 시험 종료 후 풀이 및 해설을 진행하여 학습에 대한 이해도를 높임</p>	<p>※수업방법: 기말고사 시행</p> <p>※학습자료: 평가용 시험지</p> <p>※과제 제출</p>
첨부자료			