

학습과정명	영상디자인스튜디오 II													
학습목표	영상디자인의 원리를 이론적으로 이해하며, AfterEffect CC 프로그램을 이용하여 필름, 영화, TV, 웹디자인, 애니메이션, 모션그래픽 등의 다양하고 창의적인 콘텐츠를 제작함으로써, 다양한 영역에서 필요한 영상 기획과 촬영, 편집에 이르는 기술을 학습할 수 있다. 이 수업의 학습목표는 단순히 제작 기법을 학습하는 차원을 벗어나 영상디자이너로서 꼭 알아야 하는 애프터이펙트 프로그램의 기본 기능 및 실무기능을 익힘으로써 영상디자이너로 발돋움할 수 있게 하며 더 나아가 영상매체를 통하여 표현 제작되는 결과물이 최종적으로 영상디자이너라는 점을 학습자에게 알려주고 기획부터 디자인 방향 설정과 리서치, 스토리보드 제작, 영상 및 사운드제작, 수정과 컨펌이라는 실무에서 사용하는 제작방식을 학습자에 학습시킴으로써 영상디자이너로의 충분한 자질을 갖추게 하는 데 그 목표가 있다.													
주교재	모션 그래픽&영상 디자인 강의 with 애프터 이펙트 10년차 디자이너에게 1:1로 배우는. 장유민, 한빛미디어, 2021													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	1)강의주제: 교과목 OT 및 학습을 위한 예비지식 2)강의목표: 교과목 OT 및 예비지식 습득하기 3)강의 세부내용: -교과목 및 수업방식 설명									*학습자료: 강의계획서, OT용 PPT *수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	2	1)강의주제: 모션그래픽이란? 2)강의목표: 모션그래픽에 대해 학습하기 3)강의 세부내용: -모션그래픽이란? -모션그래픽의 시작 -타이틀 시퀀스 디자인의 변화									*학습자료: 강의계획서, OT용 PPT *수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	3	1)강의주제: 모션그래픽 트렌드 1 2)강의목표: 모션그래픽 트렌드에 대해 학습하기 1 3)강의 세부내용: -모션그래픽 트렌드 따라잡기 -일러스트레이션과 결합 -2D와 3D의 혼합 -콜라주 -타이포 그래픽									*학습자료: 강의계획서, OT용 PPT *수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	4	1)강의주제: 모션그래픽 트렌드 2 2)강의목표: 모션그래픽 트렌드에 대해 학습하기 2 3)강의 세부내용: -라인아트 -그래이디언트 컬러 -레트로 무드와 텍스처 -창조적인 3D 아트워크 -서브컬처 스타일									*학습자료: 강의계획서, OT용 PPT *수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
	5	1)강의주제: 모션그래픽과 영상디자인 워크플로우 2)강의목표: 모션그래픽과 영상 디자인의 워크플로우 학습하기 3)강의 세부내용: -모션그래픽 워크 플로우 -영상디자인 워크 플로우 -모션그래픽 디자인 Q&A									*학습자료: 강의계획서, OT용 PPT *수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			
제 2 주	1	1)강의주제: 실전 모션그래픽 디자인 1 2)강의목표: 실점 모션그래픽 디자인 시작하기 전에 알아야 할 것. 3)강의 세부내용: -easy ease In/Out 이해하기									*학습자료: 교재, 강의용 PPT *수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터			

		-키 프레임 옵션 메뉴 알아보기 -그래프 에디터 알아보기 -그래프 에디터 활용	
	2	1)강의주제: 인스타그램 스타일의 벡터 그래픽 디자인하기 1 2)강의목표: 배경과 스마트폰 디자인하기 3)강의 세부내용: -배경 솔리드 레이어 만들기 -솔리드 레이어에 이펙트 적용하기 -스마트폰 모양의 Shape 레이어 만들기 -인스타그램 프레임 만들고 디테일 더하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 인스타그램 스타일의 벡터 그래픽 디자인하기 2 2)강의목표: 인스타그램 인터페이스 디자인하기 3)강의 세부내용: -프로필 영역 디자인하기 -댓글 영역 디자인하기 -인스타그램 피드 오브젝트 디자인하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 인스타그램 스타일의 벡터 그래픽 디자인하기 3 2)강의목표: 각 레이어에 모션 적용하기 1 3)강의 세부내용: -스마트폰 레이어에 모션 적용하기 -액정 레이어에 모션 적용하기 -인스타그램 프레임 레이어에 모션 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1)강의주제: 인스타그램 스타일의 벡터 그래픽 디자인하기 4 2)강의목표: 각 레이어에 모션 적용하기 2 3)강의 세부내용: -홈버튼, 스피커 레이어에 모션 적용하기 -인스타그램 피드 오브젝트 레이어에 모션 적용하기 -아웃라인 디테일 추가하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 3 주	1	1)강의주제: 마스크의 기능 2)강의목표: 마스크의 다양한 기능을 학습하기1 3)강의 세부내용: -마스크 만들기 -마스크 패스의 속성	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 트렌디한 패션 필름 영상만들기1 2)강의목표: 마스크의 다양한 기능을 학습하기2 3)강의 세부내용: -마스크 패스의 변형 활용하기 -마스크 모드	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 트렌디한 패션 필름 영상만들기2 2)강의목표: 텍스처와 타이포그래피 배경 디자인하기 3)강의 세부내용: -배경 레이어 만들기 -배경 레이어에 모션 적용하기 -타이포그래피 입력하고 모션 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 트렌디한 패션 필름 영상만들기3 2)강의목표: 면 분할 레이아웃 만들기 3)강의 세부내용: -영상 레이어에 마스크 적용하기 -색 보정하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1)강의주제: 트렌디한 패션 필름 영상만들기4 2)강의목표: 디테일을 추가해 레이아웃 완성도 높이기 3)강의 세부내용: -다양한 색의 솔리드 레이어 추가하기 -솔리드 레이어에 모션 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터

		-세부 디테일 추가하기 -배경 디테일과 텍스트 추가해 완성하기	
제 4 주	1	1)강의주제: AfterEffect에서 Expression 2)강의목표: Expression 이란 3)강의 세부내용: -Expression 이란? -Expression 사용 예시 -Expression 자주 사용하는 명령어	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: AfterEffect에서 Expression 함수 사용 1 2)강의목표: Expression 명령어 3)강의 세부내용: -Create Expression -Value -Math -Loop	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: AfterEffect에서 Expression 함수 사용 2 2)강의목표: Expression 명령어 3)강의 세부내용: -Wiggle -Loop -If Else -Logic Operator	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 *수시평가: 학습자가 스스로 간단한 모션그래픽 영상을 기획 및 제작한 후 완료하여 영상으로 제출 후 발표를 통해 평가한다.
	4	1)강의주제: AfterEffect에서 Expression 함수 사용 3 2)강의목표: Expression 명령어 3)강의 세부내용: -Global Object(1) -Global Object(2) -Expression Control -Marker	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1)강의주제: AfterEffect에서 Expression 함수 사용 4 2)강의목표: Expression 명령어 3)강의 세부내용: -Path Property (1) -Path Property (2) -Custom Function -Auto Aim-Orientation	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 5 주	1	“영상디자이너 실무자 특강”	※학습자료: 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터 ※학습자도구: 필기도구, 카메라
	2	특강주제: 영상 디자이너 직업 소개 및 취업 방법	
	3	특강내용: -영상디자이너 소개	
	4	-영상디자인 분야 소개	
	5	-영상제작 업체 취업을 위한 포트폴리오 제작방법 -Q&A	
제 6 주	1	1)강의주제: 트랙 매트를 이용한 로고 그래픽 영상 만들기 2)강의목표: 트랙매트에 대해 알아보기 3)강의 세부내용: -Alpha Matte(Alpha Inverted Matte)	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치

	-Luma Matte(Luma Inverted Matte)	치, 컴퓨터
2	1)강의주제: 알파 매트 적용한 로고 모션 만들기 2)강의목표: 알파 매트를 이용해 여러 개의 텍스트가 다른 공간에 나타나는 움직임 만드는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -배경 솔리드 레이어 만들기 -텍스트 입력하고 마스크 패스 적용하기 -알파 매트 적용하고 키프레임 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
3	1)강의주제: 그라디언트와 루마 매트 적용한 모션 만들기 1 2)강의목표: Gradient Ramp 이펙트 사용법과 루마 매트 소스를 이용한 텍스트 변화 방법 학습하기 1 3)강의 세부내용: -솔리드 레이어 만들기 -Gradient Ramp 이펙트 적용하기 -루마 매트 적용하고 디테일 추가하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
4	1)강의주제: 그라디언트와 루마 매트 적용한 모션 만들기 2 2)강의목표: CC Griddler, Hue/Saturation 이펙트 학습하기 3)강의 세부내용: -CC Griddler, Hue/Saturation 이펙트 기능 -CC Griddler 이펙트로 배경 디테일 만들기 -Hue/Saturation 이펙트로 배경 디테일 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
5	1)강의주제: Add 기능과 알파 매트 적용한 로고 모션 만들기 2)강의목표: Shape 레이어의 Add기능으로 다양한 벡터 그래픽을 만들고 알파 매트 소스를 이용하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -Shape 레이어 만들어 Add 기능 추가하기 -배경 레이어 Pre-Compose하기 -텍스트 입력해 배경 디테일 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 7 주	1)강의주제: 콜라주 콘셉트의 그래픽 영상 2)강의목표: 콜라주 콘셉트의 그래픽 영상 살펴보기 3)강의 세부내용: -최신 트렌드 영상 기법 -콜라주 아트웍크란? -콜라주 아트웍크를 이용한 모션그래피 영상	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	1)강의주제: 레이어가 분리된 파일 불러오기 2)강의목표: 레이어가 분리되어 있는 파일 불러오는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -레이어가 분리된 파일 импорт하기 -레이어가 분리된 psd파일 импорт하기 -레이어가 분리된 ai파일 импорт하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	1)강의주제: 루마 매트와 브러시 영상 소스로 움직임 표현하기 1 2)강의목표: 브러시 영상을 루마 매트 소스를 이용해 오브젝트가 그려지는 듯한 움직임 만드는 방법 학습하기 1 3)강의 세부내용: -콜라주 컨셉의 이미지 불러오기 -영상소스와 카메라를 든 인물에 루마 매트 적용하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	1)강의주제: 루마 매트와 브러시 영상 소스로 움직임 표현하기 2 2)강의목표: 브러시 영상을 루마 매트 소스를 이용해 오브젝트가 그려지는 듯한 움직임 만드는 방법 학습하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치

		기2 3)강의 세부내용: -인물레이어에 이펙트 속성을 추가해 디테일한 움직임 적용하기 -카메라 레이어에 이펙트 속성을 추가해 디테일한 움직임 적용하기	치, 컴퓨터
	5	1)강의주제: 브러시 소스의 움직임과 질감 만들기 2)강의목표: 알파매트를 이용해 브러시가 그려지는 효과를 만들고 이펙트를 이용해 질감 표현하는 방법 학습하기 3)강의 세부내용: -브러시가 그려지는 움직임 만들기 -Noise HLS이펙트를 이용해 질감 만들기 -작은 디테일 오브젝트의 움직임 만들기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
제 8 주	1		
	2	중간고사(30점)	
	3	-평가문항: 1~7주차 학습내용을 토대로 실기시험 -평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	-
	4		
	5		
제 9 주	1	1)강의주제: 콜라주 콘셉트에 사용하는 이펙트 2)강의목표: 콜라주 콘셉트에 사용하는 이펙트 사용법 학습하기 3)강의 세부내용: -Noise HLS -Fast Box Blur -Turbulent Displace	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	2	1)강의주제: 루마매트와 브러시 영상 소스로 그려지는 움직임 만들기1 2)강의목표: 루마매트를 활용해 자연스러운 움직임 만드는 법 학습하기1 3)강의 세부내용: -인물에 Luma Matte 적용하기 -Luma Inverted Matte 설정하기 -복제한 레이어의 Track Matte 옵션 설정	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	3	1)강의주제: 루마매트와 브러시 영상 소스로 그려지는 움직임 만들기2 2)강의목표: 루마매트를 활용해 자연스러운 움직임 만드는 법 학습하기2 3)강의 세부내용: -여성 레이어에 이펙트 속성을 추가해 디테일한 움직임 적용하기 -Parent 기능을 이용해 레이어 간의 종속관계 설정하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	4	1)강의주제: 루마매트와 브러시 영상 소스로 그려지는 움직임 만들기3 2)강의목표: 루마매트를 활용해 자연스러운 움직임 만드는 법 학습하기3 3)강의 세부내용: -브러시 이미지가 그려지는 움직임 만들기 -레이어 정리하여 자연스러운 장면 전환하기	※학습자료: 교재, 강의용 PPT ※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터
	5	1)강의주제: 루마매트와 브러시 영상 소스로 그려지는 움직임	※학습자료:

		<p>만들기4</p> <p>2)강의목표: 루마매트를 활용해 자연스러운 움직임 만드는 법 학습하기4</p> <p>3)강의 세부내용: -Noise HLS 이펙트를 이용해 질감 만들기 -일렁이는 움직임을 주기위해 Turbulent Displace 이펙트 사용하기 -작은 디테일 오브젝트 움직임 만들기</p>	<p>교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 10 주	1	<p>1)강의주제: 브러시 도구 사용법</p> <p>2)강의목표: 브러시 도구 사용법 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용: -브러시 도구를 잘 활용한 영상 분석하기 -브러시 패널 -페인트 패널</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1)강의주제: 자유로운 브러시 드로잉 영상 만들기1</p> <p>2)강의목표: 라인 드로잉하고 움직임 만들기1</p> <p>3)강의세부내용: -하나의 영상소스에 색감과 크기 변화 적용하기 -브러시 속성 설정하기 -브러시 도구로 다양한 라인 드로잉하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1)강의주제: 자유로운 브러시 드로잉 영상 만들기2</p> <p>2)강의목표: 라인 드로잉하고 움직임 만들기2</p> <p>3)강의세부내용: -선의 굵기 변화주기 -시간에 변화를 주면서 다양하게 드로잉 하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1)강의주제: 인물과 배경 분리하기1</p> <p>2)강의목표: 로토 브러시 도구를 활용하여 크로마키 촬영 없이 이 파사체와 배경 분리하는 방법 학습하기1</p> <p>3)강의 세부내용: -로토 브러시 도구 속성 -로토 브러시 도구로 배경 분리하기 -Toggle Alpha Overlay 사용법</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1)강의주제: 인물과 배경 분리하기2</p> <p>2)강의목표: 로토 브러시 도구를 활용하여 크로마키 촬영 없이 이 파사체와 배경 분리하는 방법 학습하기2</p> <p>3)강의 세부내용: -리파인 엣지 도구 옵션 -리파인 엣지 도구로 배경 분리하기 -로토 브러시와 리파인 엣지 비교 -배경을 지운 인물 뒤로 브러시 라인 드로잉하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 11 주	1	<p>※강의주제: 영상제작 스튜디오 현장학습</p>	<p>※리포트: 영상 제작 전문업체 견학 소감 관련 A4 2~4장 제출</p>
	2	<p>※강의목표: 실무현장을 견학하여 영상 제작 프로세서를 체험해보기</p>	
	3	<p>※세부내용: -영상제작 스튜디오 견학 -영상제작 파이프라인 학습</p>	<p>※학습자료: 개인 필기구</p> <p>※업체견학</p>
	4	<p>-프리프로덕션, 프로덕션, 포스트프로덕션 과정에서 하는 업무</p> <p>-영상 포트폴리오 제작 방법</p>	<p>*과제: 국내 영상제작 전문업체 견학을 통해 국내 영상 제작환경을 파악하고 체험한 후 견학 소감을 A4용지 2P 분량의 리포트를 작성 제출한다.</p>
	5	<p>※수업방법: 현장견학, 시청각시연, 질의응답</p>	
제 12 주	1	1)강의주제: Puppet Pin Tool	※학습자료:

	<p>2)강의목표: Puppet Pin Tool 사용법 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puppet Pin 애니메이션이란? -Puppet Pin 도구를 사용한 캐릭터 애니메이션 영상 찾아보기 -Puppet Pin 도구 사용법 -Puppet Pin 도구를 이용해 간단한 애니메이션 만들기 	<p>교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
2	<p>1)강의주제: 캐릭터의 세부 움직임 만들기1</p> <p>2)강의목표: Puppet Pin과 Wave Warp 이펙트를 이용해 움직임 만드는 방법 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -캐릭터 ai파일 불러오기 -폼포지션으로 불러온 ai파일을 Layer단위로 이름 변경해주기 -래스터라이즈 옵션을 켜놓았을 때 Puppet Pin 사용 주의법 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
3	<p>1)강의주제: 캐릭터의 세부 움직임 만들기2</p> <p>2)강의목표: 양쪽 다리와 팔에 움직임 설정하기</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -왼쪽, 오른쪽 다리 각각 허벅지, 무릎, 발 부분으로 나눠 총 5개의 핀을 생성해주기 -양쪽 다리 퍼펫 핀 레이어 이름 변경하기 -왼쪽, 오른쪽 팔 각각 어깨, 팔꿈치, 손끝 총 3개의 핀을 생성해주기 -양쪽 팔 퍼펫 핀 레이어 이름 변경하기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p> <p>*수시시험: 모션그래픽에 사용되는 캐릭터를 리깅작업을 이용해서 간단한 애니메이션 작업을 해보고 영상으로 제출 후 발표하여 평가한다.</p>
4	<p>1)강의주제: 캐릭터의 세부 움직임 만들기3</p> <p>2)강의목표: 눈과 입에 움직임 만들기</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Wave Warp 이펙트 사용법 -입에 Wave Warp 이펙트 적용하기 -캐릭터의 각 레이어를 페이먼트 기능을 이용해 연결시키기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
5	<p>1)강의주제: 캐릭터의 세부 움직임 만들기4</p> <p>2)강의목표: 캐릭터에 반복 모션 적용하기</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expression으로 반복적인 움직임 만들기 -Turbulent Displace 이펙트로 캐릭터에 질감 입히기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 13 주	<p>1)강의주제: Duik Bassel</p> <p>2)강의목표: Duik Bassel 기능 학습하기</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Duik Bassel 이란 -Duik Bassel을 이용한 캐릭터 애니메이션 영상 찾아보기 -Duik Bassel 설치하고 실행하기 -Duik Bassel의 기능 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1)강의주제: Duik Bassel을 이용해 리깅 작업하기1</p> <p>2)강의목표: Duik Bassel을 이용해 뼈대를 만들고 리깅하는 작업 학습하기1</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Duik Bassel실행하기 -Add bones와 Auto-rig & IK 기능으로 양다리에 뼈대(B)와 IK 컨트롤러(C) 만들기 	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	<p>1)강의주제: Duik Bassel을 이용해 리깅 작업하기2</p> <p>2)강의목표: Duik Bassel을 이용해 뼈대를 만들고 리깅하는</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p>

		<p>작업 학습하기2</p> <p>3)강의 세부내용: -컨트롤러로 리깅된 뼈대를 움직일 때 유의할 점 -Add bones와 Auto-rig & IK 기능으로 양팔에 뼈대(B)와 IK 컨트롤러(C) 만들기 -타임라인 패널에서 같은 묶음의 레이어 정렬</p>	<p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1)강의주제: Duik Bassel을 이용해 리깅 작업하기3</p> <p>2)강의목표: Duik Bassel을 이용해 뼈대를 만들고 리깅하는 작업 학습하기3</p> <p>3)강의 세부내용: -Add bones와 Auto-rig & IK 기능으로 몸통에 뼈대(B)와 IK 컨트롤러(C) 만들기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1)강의주제: Duik Bassel을 이용해 리깅 작업하기4</p> <p>2)강의목표: Duik Bassel을 이용해 뼈대를 만들고 리깅하는 작업 학습하기4</p> <p>3)강의 세부내용: -Create Controllers 기능으로 골반에 컨트롤러(C) 만들고 다른 신체 부위 연결하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 14 주	1	<p>1)강의주제: 리깅애니메이션 만들기1</p> <p>2)강의목표: 전주에 세팅한 캐릭터를 이용해 걸어가는 캐릭터 애니메이션 만들기</p> <p>3)강의 세부내용: -Shy 기능 사용법 -Shy 기능으로 복잡한 레이어 정리하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	2	<p>1)강의주제: 리깅애니메이션 만들기2</p> <p>2)강의목표: 컨트롤러(C) 레이어에 움직임을 적용해 워크사이클 애니메이션 만들기</p> <p>3)강의 세부내용: -컨트롤러(C) 레이어 위치값을 0으로 세팅하기 -워크 사이클 애니메이션이란? -워크 사이클 만드는 방법</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	3	<p>1)강의주제: 리깅애니메이션 만들기3</p> <p>2)강의목표: 반복되는 걸음과 배경 움직임 만들기1</p> <p>3)강의 세부내용: -Expression 으로 반복되는 걸음 만들기 -지나가는 배경 움직임 만들기 -레이어 정리하여 완성하기</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	4	<p>1)강의주제: 플러그인 활용하기1</p> <p>2)강의목표: 실무에서 많이 사용하는 플러그인 사용법 학습하기1</p> <p>3)강의 세부내용: -자주 사용된 플러그인을 동영상으로 확인하기 -Trapcode Suite -Sapphire -Opticel Flares</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
	5	<p>1)강의주제: 플러그인 활용하기1</p> <p>2)강의목표: 실무에서 많이 사용하는 플러그인 사용법 학습하기1</p> <p>3)강의 세부내용: -Newton -Datamosh -Magic Bullet Colorista IV -기타</p>	<p>※학습자료: 교재, 강의용 PPT</p> <p>※수업기자재: 빔 프로젝터, 방송음향장치, 컴퓨터</p>
제 15 주	1	<p>기말고사(30점)</p> <p>-평가문항: 8~14주차 학습내용을 토대로 실기시험</p>	-

	2	-평가방법: 수업시간에 배운 내용과 적용 방식을 이해를 확인	
	3		
	4		
	5		
첨부자료			