

학습과정명	입체조형													
학습목표	<p>본 학습과정을 통하여 조형의 기초 개념을 정의하고 평면을 입체로 구현하는 방법론을 배운다. 이론을 통한 개념 정리 후, 2차원을 3차원으로 구현하는 실습을 통하여 입체적 감각을 습득한다.</p> <p>이를 위해 형, 색 등과 같은 조형 요소, 구성과 같은 조형 원리, 사물과 재료, 물리적 특징 등과 같은 조형 작용을 이해한다. 또한 사물과 공간성에 대한 관계를 분석하여 조형 작품에 실험, 적용하는 실습을 한다,</p> <p>결과적으로 조형의 새로운 질서를 찾아내고, 이를 표현하기 위한 표현기법에 대한 감각을 배양한다. 평면을 넘어선 구조적 입체조형의 형태를 도출하기 위하여 학습한 조형 이론을 다양하게 활용하여 제작한다.</p>													
주교재	기초 디자인 교과서, 한국디자인학회, 안그래픽스, 2019													
성적평가	중간	30%	기말	30%	수시	10%	과제	10%	출석	10%	기타	10%	총	100%
■ 주차별 수업(강의.실험.실습 등) 내용														
주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용									과제 및 기타 참고사항			
제1주	1	<p>※ 오리엔테이션: 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함)을 설명한다.</p> <p>1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: - 수업의 목표를 이해하고 필요성에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 오리엔테이션: 수업의 목표 2. 입체조형의 이해 3. 조형이론의 개관</p>									(1) 개별 과제물 - 내용 및 방법: ① 조형원리를 적용한 평면구성 실습(작성 방법 및 양식 안내) → 5주차 제출 ② 인간의 다섯 가지 감각을 활용한 입체조형 리서치(12주차 수업을 위한 자료조사) → 12주차 제출 (2) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (3) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)			
	2	1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: - 조형의 요소를 이해하고 요소별 설명을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 조형 이론의 필요성 2. 조형의 요소 1 - 형태 - 색채									(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)			
	3	1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: - 조형 표현이 다양화되는 시대의 새로운 관점으로 조형 요소를 재정의 내릴 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 조형의 요소 2 - 질감 - 시간 2. 조형 요소 토론: 새로운 관점의 조형 요소									(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)			
	4	1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: - 자신만의 관점으로 정의내린 조형 요소를 반영하여 실습한다. 3) 강의세부내용:									(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터			

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 새로운 관점의 조형 요소를 통한 아이디어 스케치 2. 조형 요소 실습: 플라주 	<ul style="list-style-type: none"> - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등) 	
5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 실습결과물과 함께 재정의 내린 조형 요소를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 조형 요소 실습: 평면조형 2. 조형 요소 실습: 입체조형 3. 조형 요소 실습 발표 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등) 	
제2주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 각 조형의 원리를 정의내리고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 조형의 원리 이해 2. 조형의 원리 1 <ul style="list-style-type: none"> - 조화와 대비 - 통일과 변화 - 균형 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 발표 및 토론 <ul style="list-style-type: none"> - '조형의 원리'가 적용된 디자인 사례를 찾아 발표하고 이에 대한 찬반 토론 (2) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (3) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 각 조형의 원리를 정의내리고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 조형의 원리 이해 2. 조형의 원리 2 <ul style="list-style-type: none"> - 비례 - 강조 - 율동 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 각 조형의 원리를 정의내리고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 조형의 원리 이해 2. 조형의 원리 3 <ul style="list-style-type: none"> - 움직임 - 원근법 - 구조 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 조형의 원리를 적용하여 실습할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 조형의 원리 적용 사례조사 및 분석 2. 조형의 원리 적용 실습 3. 조형의 원리 실습 발표 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 이론 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 조형과 작용을 디자인 사례에 적용하여 분석 요소로 활용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 조형과 작용 <ul style="list-style-type: none"> - 지각과 이해 - 의미와 소통 - 상호작용 - 스토리텔링 2. 조형과 작용 실습: 블록 입체 실습 	<ul style="list-style-type: none"> - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제3주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 흑백 구성을 이해하여 평면구성 실습을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 흑백 구성의 이해 2. 흑백 명도 훈련과 평면의 이해 3. 흑백 명도 평면구성 실습 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 평면조형에 대한 이해를 통하여 입체조형에 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 평면과 입체의 맥락 이해 2. 평면구성 응용 입체조형 3. 평면구성을 응용한 입체조형 실습 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 점, 선, 면의 개념을 설명할 수 있고, 점, 선, 면 디자인 사례를 비교, 분석한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 점, 선, 면 개념 이해 2. 점, 선, 면 활용 방법 3. 점, 선, 면 디자인 사례연구 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 점, 선, 면의 개념을 이해하고, 평면 디자인 작업에 반영하여 실습한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 점, 선, 면 구성 실습 2. 점, 선, 면 구성 실습 결과 발표 3. 평면조형에서의 점, 선, 면 관점별 의견 공유 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 점, 선, 면의 개념을 이해하고, 입체 디자인 작업에 반영하여 실습한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 점, 선, 면 입체조형 실습 2. 점, 선, 면 입체조형 실습 결과 발표 3. 입체조형에서의 점, 선, 면 관점별 의견 공유 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제4주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 그래픽 디자인 이론을 학습한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 그래픽 디자인의 이해 2. 그래픽 디자인에서의 조형 요소 3. 조형요소 활용 사례연구 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 개별 과제물 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 및 방법: <ol style="list-style-type: none"> ①조형원리를 적용한 평면구성 실습(작성 방법 및 양식 안내) ②5주차 제출 (2) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT

			(3) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 완성도 높은 레스터이미지 프로세싱 실습활동을 한다. 3) 강의세부내용: 1. 가상 이미지의 실재적 표현 응용 2. 이미지의 진실성 3. 레스터 이미지 프로세싱	(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	3	1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 벡터 이미지를 이해하고 디자인 작업에 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 벡터 이미지의 특성 이해 2. 벡터 일러스트레이션을 위한 사전작업 - 촬영 - 고해상도 이미지 수집 - 고해상도 이미지 스캔 3. 벡터 일러스트레이션 실습	(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	4	1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 조형으로서의 문자를 이해하고 글자 디자인을 실습하며 타이포그래피 개념을 학습한다. 3) 강의세부내용: 1. 그래픽 형태로서의 글자 2. 타이포그래피의 이해 3. 문자의 핵심적 형태발견 실습	(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	5	1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 그래픽디자인을 입문을 위한 조형원리 기초 구성을 실습한다. 3) 강의세부내용: 1. 조형원리에 기초한 구성 2. 그래픽디자인 트레이닝 3. 각 조형 원리에 10개의 변주 실습	(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제5주	1	1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 조형방법 이론 중 단순화에 대한 개념을 이해하고 실습에 적용한다. 3) 강의세부내용: 1. 디자인 조형 방법: 단순화 2. 단순화 작품 사례 연구 3. 단순화 조형 실습	(1) 개별 과제물 - 과제 제출 (2) 수시시험 - 1-5주차 내용으로 수시평가 실시 (3) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (4) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 조형방법 이론 중 재해석에 대한 개념을 이해하고 실습에	(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT

	<p>적용한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 디자인 조형 방법: 재해석 2. 재해석 작품 사례 연구 3. 재해석 조형 실습</p>	<p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
3	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 조형방법 이론 중 색채에 대한 개념을 이해하고 실습에 적용한다. 3) 강의세부내용: 1. 디자인 조형 방법: 색채 2. 색채 작품 사례 연구 3. 색채 조형 실습</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
4	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 조형방법 이론 중 픽토그램에 대한 개념을 이해하고 실습에 적용한다. 3) 강의세부내용: 1. 디자인 조형 방법: 픽토그램 2. 픽토그램 작품 사례 연구 3. 픽토그램 조형 실습</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
5	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 디자인 조형방법을 나열하고 설명할 수 있다. - 조형방법 이론을 이해하고 실습에 응용, 적용한다. 3) 강의세부내용: 1. 디자인 조형 방법 실습 2. 디자인 조형 방법 실습 결과 발표 3. 조형 방법 응용법에 대한 의견 공유</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
제6주	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 디자이너의 의사소통으로서의 디자인 원리를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: 1. 디자인 원리: 감정의 커뮤니케이션 2. 조형의 근본적 목적인 커뮤니케이션 3. 본질과 감정을 커뮤니케이션하는 시각화 단계</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 시각 작업을 통하여 감정을 전달하는 조형 커뮤니케이션 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 1. 시각화 단계별 감정의 전달 방법 2. 시각화 단계별 감정의 전달 실습 3. 실습 결과물 공유</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: - 공간 착시를 통한 입체조형을 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: 1. 입체조형과 공간 표현 2. 공간 표현적 다의(多意): 기하 추상인 공간 착시 3. 물체 사이의 공간적 관계 재현 실습</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>

	4	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표: - 내용적 착시를 통한 조형성의 개념을 이해하고 방법론을 학습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 입체조형과 내용 표현 2. 내용 표현적 다의(多意): - 의미와 소통 - 스토리텔링 3. 내용적 착시를 활용한 작품 해석 및 방법론</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
	5	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표: - 다의적 표현을 함축하고 있는 입체조형 실습 후, 이를 설득할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 구상적 이미지를 활용한 착시 아이디어 구상 실습 2. 디지털 도구를 활용하여 구상 완성 3. 실습 결과물 공유</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
제7주	1	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표: - 픽토그램의 개념과 역사를 학습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 픽토그램의 역사: 함축적 정보전달 그래픽 2. 픽토그램의 역할: 의미와 소통 3. 문제의 발견과 디자인 문법으로 해결</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
	2	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표: - 조형의 반복으로 완성되는 패턴디자인의 원리를 이해하고 실습한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 조형의 반복, 패턴디자인 2. 패턴디자인 언어: 율동의 원리 3. 패턴디자인 실습: 위장, 암호화, 분리, 애매모호, 부정</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
	3	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표: - 스토리텔링의 주인공인 캐릭터를 설정하고 디자인한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 캐릭터 디자인과 입체조형 2. 애니메이션 이야기 설정 3. 캐릭터의 이력 결정 및 스케치 실습</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
	4	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표: - 이모티콘 역할을 이해하고, 적합한 기능을 수행하는 이모티콘 사례를 비교, 분석한다.</p> <p>3) 강의세부내용: 1. 이모티콘과 입체조형 2. 감정표현의 이미지: 의미와 소통 3. 타 SNS 이모티콘 디자인 비교, 분석</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)</p>
	5	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표: - 스톱모션과 조형성에 대해 이해한다. - 영상 속의 프레임과 시퀀스, 시간과 속도감에 대한 이해도를 높인다.</p>	<p>(1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터</p>

		<p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 조형에 부여된 시간과 속도 2. 스톱모션의 조형성 3. 스마트폰 애플리케이션 활용 조형 실습 1: 스토리보드제작 4. 스마트폰 애플리케이션 활용 조형 실습 2: 촬영, 소스 편집, 비디오와 오디오 마무리 	<ul style="list-style-type: none"> - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제8주	1	중간고사	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
	5	중간고사	
제9주	1	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인터랙션의 개념을 이해하고 매체에 활용할 수 있는 방법에 대해 강구하다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 인터랙션과 조형, 창의성 2. 인터랙션의 꽃, 미디어 디자인 3. 인터랙션 매체 활용법 연구 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인터랙션으로 나타나는 조형적 우연성을 이해하고 실습할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 인터랙션 디자인 사례 조사 2. 인터랙티브 버튼디자인 아이디어 스케치 3. 버튼 디자인 제작을 위한 일러스트레이터 연습 4. 플리핑 시연과 제작 과정 발표 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	3	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 팀원 간의 업무분담을 통하여 효율적 작업을 도출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 인터랙션과 시간, 협업성 2. 영상 언어의 기본 개념의 이해 3. 디지털 조형 워크숍1: 팀 구성 및 회의 4. 디지털 조형 워크숍2: 분담 및 실습 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	4	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디지털 조형 워크숍을 통하여 이미지, 상징, 의미에 대한 실험을 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디지털 조형 워크숍3: 이미지의 상징성을 이용하여 은유적 영상 표현 2. 디지털 조형 워크숍4: 제작된 영상을 재료로 재편집 3. 디지털 조형 워크숍5: 새로운 맥락에 따른 의미의 변화 스토리텔링 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)

	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디지털 조형 워크숍을 통하여 솟, 음향에 대한 실험을 할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디지털 조형 워크숍6: 솟과 솟의 관계에 따라 만들어지는 의미 확인 2. 디지털 조형 워크숍7: 음향 실험을 통한 새로운 결과 도출 3. 디지털 조형 워크숍 결과 공유 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
1	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디자인 프로세스에서 재료 연구의 중요성을 이해한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 입체조형의 재료 연구 2. 디자인의 전문분야 출 3. CMF 변화를 통한 디자인 개혁 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
2	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 입체조형을 위한 재료를 분석하고 실험하여 재료에 대한 이해를 높일 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 재료 실험을 통한 소재 개발 2. 재료 실험을 위한 컨셉 선정 3. 컨셉 구체화를 위한 시각 자료 수집 4. 컨셉에 적합한 소재 샘플 수집 5. 소재별 믹스 앤 매치 실험 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제10주 3	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창의적 발상법으로 리빙 스킵처에 적합한 재료를 실험하고, 원하는 조형을 만들 수 있는 방법론을 구축한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 재료 실험 실습1: 리빙 스킵처 2. 인간의 몸의 구조와 동작 속지 3. 동작에 따른 관절 파츠의 면적 이해 4. 파츠에 따른 재료 면 분할 및 콜라주 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
4	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창의적 발상법으로 스피디 폼에 적합한 재료를 실험하고, 원하는 조형을 만들 수 있는 방법론을 구축한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 재료 실험 실습2: 스피디 폼 2. 속도감 있는 3차원 형상 스케치 3. 평면도, 정면도, 측면도 제도 4. 스티로폼 덩어리 커팅 및 사포 마무리 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
5	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창의적 발상법으로 페이퍼 커팅에 적합한 재료를 실험하고, 원하는 조형을 만들 수 있는 방법론을 구축한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 재료 실험 실습3: 페이퍼 커팅, 팝업카드 2. 페이퍼를 입체조형으로 표현할 아이디어 스케치 3. 팝업카드 전개도 작성 4. 커팅 및 디테일 재단 실습 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)

제11주	1	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이디어를 최대한으로 전달할 수 있는 목업의 중요성을 이해한다. - 갈아내기 방법을 활용하여 원하는 형태를 다듬을 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 입체조형 표현, 목업 2. 갈아내기 방법을 활용한 입체조형 3. 컨셉 아이디어 스케치 4. 골드폼(아이소핑크) 재단 5. 끌, 줄, 사포 등을 활용하여 원하는 형태로 갈아내기 마무리 	<p>(1) 개별 과제물</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내용 및 방법: <ol style="list-style-type: none"> ①인간의 다섯 가지 감각을 활용한 입체조형 리서치(12주차 수업을 위한 자료조사) ②12주차 제출 <p>(2) 수시시험</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9-11주차 내용으로 수시평가 실시 <p>(3) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(3) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원하는 곡면 표현을 자유롭게 조형 작업할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 유기적 곡면 표현 2. 클레이 아이디어 스케치 3. 1:1 클레이 모형과 다공 석고 블록 제작 4. 다공 석고 블록을 이용한 최종 조형 작업 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	3	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 무한한 영감의 원천인 자연에서 디자인 모티브를 도출하는 방법론을 체계화한다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 영감의 원천, 자연 2. 식물 관찰 스케치 3. 식물의 기본 구조, 배열 구조, 결합 형상 스케치 및 변형 4. 입체 형상을 구상하고 다양한 테스트 형태 제작 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	4	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디자인 사례를 통하여 자연에서 출발한 조형성에 대하여 탐구할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 자연과 디자인 2. 자연에서 영감을 받은 디자인 사례 연구 3. 자연으로부터 도출된 형태의 해석방법에 대한 분석 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	5	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연 모티브 디자인 조형 실습을 한다, <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 자연 모티브 디자인 실습 2. 다양한 관점으로 자연 모티브 관찰 3. 자연이 지닌 원리의 응용 및 발전 4. 아이디어 스케치 및 조형물 제작 실습 	<p>(1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제12주	1	<p>1) 강의주제: 입체조형 실습</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 입체를 선재, 면재, 괴재로 분석할 수 있다. <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>(1) 개별 과제물</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과제 제출 <p>(2) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 선재, 면재, 과재를 이용한 입체조형 2. 입체 조형 아이디어 발상 3. 재료와 구조 결정 4. 도면 제작 및 입체 조형물 제작 	<ul style="list-style-type: none"> - 강의수업계획 관련 PPT (3) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등) 	
2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 인간의 다섯 가지 감각의 기능을 이해하고 조형에 적용하는 방법에 대하여 연구한다. - 시각 의존도를 줄인 환경 속에서 조형 작업을 실습한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 인간의 다섯 가지 감각과 입체조형 2. 클로즈 아이즈 실습 3. 눈을 감은 채 점토 조형작업 후 입체조형 분석 4. 연상되는 아이디어 스케치 5. 점토로 구체화 작업 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등) 	
3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 인간의 미각을 이해하고 조형으로 표현하는 방법에 대하여 탐구한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 입체조형을 통한 맛의 표현 2. 이미지 커뮤니케이션의 이해 3. 대상물의 맛 감상과 조형적 분석 4. 입체조형 아이디어 스케치 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등) 	
4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 인간의 미각을 이해하고 조형으로 표현하는 방법에 대하여 탐구한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 입체조형을 통한 맛의 표현 2. 재료와 구조 결정 3. 도면 제도 및 입체 조형물 제작 4. 조형물 발표와 평가 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등) 	
5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 모빌 실습을 통하여 운동감과 우연적 조형을 실험한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 운동감과 모빌의 형상 2. 아이디어 발상과 스케일 모형 3. 1:1 모형 제작 4. 결과물 설치 후 작품 공유 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등) 	
제13주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 멤브레인 스트럭처를 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 멤브레인 구조에 대한 이해 2. 멤브레인 구조의 탄성과 장력 3. 멤브레인 구조가 적용된 사례 연구 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 멤브레인 스트럭처 실험을 통한 조형결과물을 도출한다. 3) 강의세부내용: 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 멤브레인 입체조형 실습 2. 멤브레인 재료 기획: 탄성 면재, 비탄성 인장재, 비탄력 골재 3. 재료와 구조 설치로 즉흥적 조형 도출 	<ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 디자인에서의 조형은 심미성과 사용성의 균형에 의해 완성된다는 것을 이해한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 심미성과 실용성의 균형 2. 디자인에서의 조형 포인트 <ul style="list-style-type: none"> - 재료의 특성 이해 - 가공 방법의 습득 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 키네틱 프레임을 설계하여 조형과 기능, 구동에 대하여 실험 학습한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 키네틱 프레임과 움직임의 이해 2. 키네틱 아이디어 구상 3. 키네틱 기구 설계 4. 키네틱 제작 계획 수립 5. 키네틱 조형 워킹 목업 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 키네틱 원리가 적용된 디자인 및 작품 사례를 연구, 분석한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 키네틱 조형 시연 및 촬영 2. 키네틱 조형 워킹 목업 평가 3. 키네틱 개념의 디자인 사례 연구 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제14주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 입체조형 실습을 통한 조형물의 제작에 대하여 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 입체조형 Prototyping 2. 3D 모델링과 3D 프린팅 3. 3D 프린팅 실습 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 제품디자인 목업 프로세스를 이해한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 구조 이해와 발상법을 이용한 제품디자인 2. 아이디어 구상 및 스케치 3. 3D 모델링 작업(Rhino, Maya, Max 등) 4. 3D 프린팅 출력과 결과물 토론 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 몬드리안의 작품 연구를 통하여 조형 요소와 원리를 분석할 수 있다. - 몬드리안의 조형 요소와 원리를 공간감으로 표현하는 입체 조형을 제작한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> 1. 몬드리안 입체 구성 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 몬드리안 평면 입체 재해석 3. 몬드리안 평면 조형 실습 4. 몬드리안 입체 조형 실습 5. 평면 조형과 입체 조형 조합 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 공간의 조형 요소와 원리를 익히고 기초적 공간 구성 실습을 통해 공간 디자인을 구현할 수 있는 기초 능력을 익힌다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1. 기초 공간 조형 2. 공간의 조형 요소와 원리 해석 3. 공간 조형에 대한 감성 컨셉 도출과 제작 계획 4. 공간 조형물 제작 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
	5	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 입체조형 실습 2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 입체 조각들의 특징을 고려하여 창의적 공간을 구상한다. 3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> 1. 큐브 스페이스 입체조형 표현 2. 그리드 위에 큐브 스케치, 분할과 결합 3. 입체 조각 결합과 수정, 큐브퍼즐 등 다양한 배치로 공간 구상 4. 색지, 페인트, 장식을 활용한 테마 공간 완성 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 학습자료 <ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터 - 화이트보드 - 영상자료(동영상 및 이미지 등)
제15주	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	
	5	기말고사	
첨부자료			